■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠،٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ١٣ تشرين الاول ١٩٨٨ م ـ ٢ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ العدد ٦٩٦٦ السنة ٢١

■ ابناء شعبنا العظيم يحيون اليوم الذكرى الاولى لشهداء مدرسة « بلاط الشهداء » ■

القائد صدام حسين يطّلع على معرض هدايا النصر المبين

■ العراق كان ومايزال ضد مخطط تقسيم لبنان وتحويله الى دويلات ■



■ بغداد/واع : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من المواطنين العراقيين والاشقاء العرب لمناسبة النصر المبين .

وضم المعرض لوحات فنية تحمل صورا شخصية للسيد الرئيس القائد ومخطوطات وزخرفة عربية وايات قرآنية وسيوفا عربية مطلية بالذهب اضافة الى عدد اخر من الهدايا العينية والرمزية التي تعبر عن اعتزاز المواطنين العراقيين واشقائهم العرب بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادته الحكيمة .

■ العراق يعقب حول الازمة اللبنانية ■

لبنان ضحية التواطؤ الصهيوني ـ السوري

■ بغداد/واع : تعقيبا على تصريحات صدرت اخيرا عن مصادر تابعة لحكومة السيد سليم الحص حول موقف العراق من الاوضاع في لبنان ، صرح السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بما يلي :

ان العراق كان ومايزال يدعو باخلاص وجدية الى المحافظة على استقلال لبنان ووحدته وانتمائه العربي الذي لاشك فيه .. وقد قاوم العراق بكل الوسائل وسيقاوم المخطط الهادف الى تقسيم لبنان وتحويله الى دويلات طائفية .. لان هذا المخطط مخطط صهيوني لم يستهدف لبنان حسب بل استهدف بلدان المنطقة ، ومنها العراق بصورة خاصة في السبعينات ، بالتحالف بين الكيان الصهيوني ونظام الشاه والعميل البارزاني . كما استهدفه بالحرب العدوانية التي شنها نظام خميني طيلة ثماني سنوات ، متحالفا مع الكيان الصهيوني .

فالعراق في نضاله ضد مخطط التقسيم في لبنان انما يدافع عن كيانه الوطني فضلا عن دفاعه عن الكيان العربي .

غير ان علينا ان نكون صريحين في مواجهة الحقائق .. من الذي يسعى لتقسيم لبنان الى جانب الكيان الصهيوني .. هل هو جزء من شعب لبنان في هذا الطرف اوذاك .. ام طرف اخر استفاد كما استفاد الكيان الصهيوني من حالة الانقسام والتشرذم في لبنان .

فبعد (١٢) عاما من التواجد السوري العابث في لبنان تحت شعار حماية وحدة لبنان واستقلاله نجد ان وحدة لبنان واستقلاله مهددان .

ان كل اللبنانيين الشرفاء الذين يستطيعون التعبير عن رأيهم بدون خوف باتوا مقتنعين منذ زمن طويل بان بلادهم هي ضحية التواطؤ بين الكيان الصهيوني والنظام السوري اللذين يستخدمان كل الوسائل للحيلولة دون توحيد لبنان وعودة الاوضاع الطبيعية فيه .

وقد اكدت الاحداث الاخيرة هذه الحقيقة ، فالنظام السوري هو المسؤول عن تعطيل انتخابات الرئاسة عندما اصر ، بعد فشل مخططه في فرض رئيس تابع له ، على ان تجري الانتخابات في موقع تسيطر فيه قواته سيطرة كاملة ، مما جعل غالبية النواب اللبنانيين يرفضون الاجتماع فيه .. والان عندما تطرح مقترحات معقولة ومحايدة لعقد جلسة لمجلس النواب اللبناني بعيدا عن ضغط البنادق من اي طرف كان تصدر اصوات تحركها حكومة دمشق تقول بان المشكلة ليست في انتخاب رئيس ، وانما هي في الاصلاحات السياسية .. ومعنى ذلك تعطيل انتخابات الرئاسة وابقاء الوضع على ما هو عليه ، اي وجود حكومتين في بلد واحد بدون راس للدولة لفترة غير معروفة .

ان هذا الموقف المريب يوضح مرة اخرى من هو الطرف الذي يعمل على تكريس التقسيم .

اما عن الوضع الدستوري في لبنان فان كل من اطلعوا على الدستور اللبناني ، وعلى تاريخ الحياة السياسية في لبنان ، يعرفون بان من صلاحية رئيس الجمهورية اذا ما تعذر انتخاب رئيس جديد للجمهورية عند انتهاء ولايته ان يعين حكومة تتولى الامور في لبنان .. وهناك سابقة في تاريخ لبنان معروفة لكل اللبنانيين .. لذلك فان اعتبارنا حكومة العماد ميشال عون

البقية على ص١١

رسالة من السيد الرئيس تسلمها رئيس ترينداد وتوباغو

■ بورت اوف سبين/واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السفير عبد الستار عبد الجبار رسالة من السيد الرئيس الى رئيس جمهورية ترينداد وتوباغو نور حسن علي تتعلق بالموقف العراقي من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس نور حسن علي للسيد المبعوث هنا امس الاول .

رسالة من بلاط الشهداء الى العالم

■ بغداد/واع : يحيي ابناء شعبنا العظيم اليوم الذكرى الاولى لشهداء مدرسة « بلاط الشهداء » . التي اصابها في الثالث عشر من تشرين الاول ١٩٨٧ صاروخ ايراني تسبب في قتل ٣٢ مواطنا بينهم ٢٩ طفلا وطفلة من تلاميذ المدرسة ، واصابة ٢١٨ مواطنا بينهم ١٩٦ طفلا .

وقد امر السيد الرئيس صدام حسين باعادة بناء مدرسة « بلاط الشهداء » . التي سيجري افتتاحها اليوم ، كرمز للطفولة الشهيدة ، وتعبير عن سخط العراقيين والعرب والانسانية على هذه العملية الجبانة .

هذا .. وستخصص الساعة الاولى من الدوام في مدارس العراق اليوم لالقاء كلمات وبيانات تستنكر هذه الجريمة ، بينما سيوجه تلاميذ مدرسة « بلاط الشهداء » رسالة الى العالم يعلنون فيها شجبهم واستنكارهم لهذا العمل الاجرامي .

■ صنعاء ■

تبرعات العراقيين والعرب تتواصل لبناء الفاو الباسلة

■ صنعاء/واع : تتواصل في صنعاء لليوم الرابع على التوالي حملة جمع التبرعات من المواطنين العراقيين والاشقاء العرب للمساهمة في اعادة بناء مدينة الفاو الباسلة .

وابلغ رئيس اللجنة الفرعية للحملة مراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان الاشقاء من ابناء اليمن والاقطار العربية الاخرى كانوا يتسابقون مع اخوانهم العراقيين لنيل شرف المساهمة في حملة التبرع لاعادة اعمار هذه المدينة الباسلة التي حررتها القوات العراقية من دنس المعتدين الايرانيين في الثامن عشر من نيسان الماضي .

■ بودابست ■

رئيس وزراء هنغاريا استقبل وزير التخطيط

■ بودابست/واع . استقبل السيد كارولي غروس رئيس وزراء هنغاريا في بودابست امس السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط الذي يراس الوفد العراقي لاجتماعات اللجنة المشتركة العراقية الهنغارية

وتم خلال المقابلة استعراض مواقف العراق الايجابية بشان التوصل الى سلام دائم وشامل مع ايران كما جرى بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين والسبل الكفيلة بتطويرها في المجالات كافة .

وكانت اللجنة المشتركة العراقية الهنغارية قد بدات اجتماعاتها في بودابست الاثنين الماضي لبحث سبل تطوير العلاقات بين البلدين .

■ الرئيس الجزائري يعلن :

لولا استدعاء الجيش لوقعت حرب اهلية

■ رفع حالة الحصار عن العاصمة بعد ستة ايام من الاضطرابات ■

■ الجزائر/واع : اوردت وكالة الصحافة الفرنسية ما يلي ..

اعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مساء الاثنين انه سيعرض قريبا مشروع اصلاحات سياسية .. وشدد الرئيس بن جديد في هذه الفقرة من خطابه على (ضرورة احترام الشرعية الدستورية لكي يمكن ترسيخ تقاليد في هذا المجال) .

وذكر ايضا ان برنامج اصلاحات اقتصادية يجري حاليا تطبيقه في الجزائر لمواجهة الصعوبات التي يعرفها السكان وخصوصا فئات الشعب الاكثر حرمانا وقال .. لدينا الشجاعة الكافية للاعتراف بنقائصنا واعلانها حتى في المجال السياسي .

واكد في هذا السياق ان عقوبات تقررت قبل اندلاع الاحداث الاخيرة ضد المسؤولين المقصرين في عملهم .. ودعا اخيرا الى تعزيز وحدة البلد لتخطي هذه المرحلة الصعبة مشيرا الى انه لن يترك البلاد تنساق الى الفوضى .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن الرئيس الجزائري قوله ان معالجة المشاكل القائمة وحدها يجب ان تتم بالحوار والطرق السلمية .

البقية على ص١١

■ عبد الرحيم احمد :

النظام السوري يحشد ازلامه لانجاز مهام قذرة

■ تونس/واع : ندد السيد عبد الرحيم احمد امين سر جبهة التحرير العربية بممارسات النظام السوري ضد منظمة التحرير الفلسطينية وتامره على لبنان ووحدته .

وقال المسؤول الفلسطيني في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس ان هذا النظام يصعد سياسته الهادفة الى تحطيم منظمة التحرير وتمزيق وحدتها وضرب المخيمات الفلسطينية حيث يعد العدة من اجل ضرب هذه المخيمات في عين الحلوة والميه وميه جنوب لبنان .

واضاف ان النظام السوري يحشد ازلامه واتباعه لانجاز هذه المهمة القذرة ، ويعمل بكل خبث ومكر على تقسيم لبنان وتمزيق وحدته خدمة للمخطط الامريكي الصهيوني ضد لبنان وفلسطين والامة العربية جمعاء .

■ الرئيس مبارك اجتمع مع عرفات ■

الانتصار العراقي اربك حسابات الامبريالية والصهيونية

■ القاهرة/واع : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت مصادر فلسطينية لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان البحث خلال الاجتماع تناول الاوضاع الفلسطينية الراهنة والجهود المبذولة لتدعيم الانتفاضة داخل الاراضي العربية المحتلة اضافة الى العلاقات بين مصر والمنظمة .

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل الى القاهرة امس الاول للمشاركة في (يوم الاستقلال الوطني الفلسطيني) الذي اقيم مساء امس الاول بقاعة نقابة الصحفيين المصريين حيث القى كلمة اكد فيها ان الانتصار العراقي اربك حسابات القوى الامبريالية والصهيونية في المنطقة واحدث تغييرا ستراتيجيا لصالح نيل الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .

وقال اننا عبرنا عن سرورنا واعتزازنا بالنصر العراقي على الجبهة الشرقية لامتنا العربية معربين عن الامل في ان تنتهي المفاوضات العراقية ـ الايرانية بنتائج تضمن السلام الدائم والشامل في منطقة الخليج العربي .

■ المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام اختتم اعماله ■

وزير الثقافة والاعلام يحمّل النظام الايراني مسؤولية حملات التشهير ضد الاسلام

■ بحث تطوير التعاون مع عدد من الدول العربية والاسلامية ■

جدة/واع : اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان عدم حضور ايران للمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام هو امر طبيعي لان المؤتمر يدعو الى الفضيلة والتسامح وهو مؤتمر اسلامي يضم ممثلي كل دعاة الاسلام الحق .

وقال السيد الوزير بتصريحات للصحفيين في جدة مساء امس ان عدم حضور ايران المؤتمر مسالة طبيعية وهو يؤكد بمزيد من الادلة على ان النظام الايراني هو نظام خارج عن الاجماع الاسلامي .

واضاف ان النظام الايراني هو ظاهرة شاذة بين جميع دول العالم الاسلامي وقد ارغم هذا النظام على مراجعة نفسه تحت الضربات العراقية القوية التي كشفت نياته وحطمت احلامه في التوسع واجتياح الارض وتدنيس المقدسات .

واوضح بان النظام الايراني مقبل الى التداعي والافلاس على المستويات كافة وقد وصلت الشعوب الايرانية الى طريق مسدود نتيجة فشل هذا النظام في تحقيق اي برنامج يخص حياتها .

وحمل السيد وزير الثقافة والاعلام النظام الايراني مسؤولية حملات التشهير التي يتعرض لها الاسلام الحنيف من الصهيونية والامبريالية اللتين استفادتا من الممارسات الخمينية الخاطئة كالعنف والتطرف والارهاب والاغتيال لتشويه صورة الاسلام امام الراي العام العالمي .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان الامر يتطلب جهودا حثيثة من كل المعنيين في اجهزة الاعلام لتوضيح مفاهيم الدين الاسلامي الحنيف واركانه ازاء الانحراف الذي يمثله النظام الايراني .

واوضح بان كل المجتمعين بالمؤتمر قد التقوا في اذهانهم صورة النظام الايراني ومنهم من يصرح بذلك ومنهم من يسكت .. واكد بان هذا النظام ارتكب جرائم كبيرة ضد المسلمين والشعوب الايرانية وشعوب المنطقة .

ومضى السيد الوزير يقول ان على المعنيين ان

البقية على ص١١

■ تفاصيل اخرى ص ١١ ■

الاعدام لقاتلي انديرا غاندي

■ نيودلهي/ا ف ب : علم من مصدر قضائي ان القاضي (اس سي جاين) وقع امس في نيودلهي قرار تنفيذ حكم الاعدام بحق اثنين من السيخ قاما في ٣١ تشرين الاول علم ١٩٨٤ باغتيال رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي في مقر اقامتها في نيودلهي .

وحسب مصادر مقربة من سجن تيهار في دلهي ، حيث يسجن الاثنان ، يتوقع ان تتم عملية الاعدام شنقا قبل نهاية الشهر الجاري . اذ ان القانون ينص على تنفيذ امر المحاكم بسرعة .

وياتي التوقيع على امر تنفيذ الحكم ، والذي يضع حدا لواحدة من اطول المعارك القضائية في الهند ، غداة رفض المحكمة العليا طلب الاستئناف الذي تقدم به كيهار سينغ لاعادة النظر بالحكم الصادر بحقه .

■ مجلس الامن ووكالة الغوث الدولية ■

قلق بالغ ازاء الممارسات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني

■ الامم المتحدة/واع : اعرب مجلس الامن الدولي عن قلقه البالغ ازاء الوضع المتفجر في الاراضي العربية المحتلة وممارسات سلطات الاحتلال القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين . وذكرت مصادر مقربة من مجلس الامن امس ان السيد (الكسندر كولد فورتن بيرغ) رئيس المجلس استدعى مندوب الكيان الصهيوني لدى الامم المتحدة وابلغه بهذا الموقف .

وقالت المصادر ان رئيس مجلس الامن لفت انتباه المندوب الى حقيقة ان السلطات (الاسرائيلية) لاتحترم القرارات الدولية بشان الاراضي العربية المحتلة .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصدر في بعثة منظمة التحرير الفلسطينية بالامم المتحدة قوله ان المنظمة تعتبر هذه الخطوة اول اجراء فوري من جانب المنظمة الدولية تجاه الوضع المتدهور في الاراضي العربية المحتلة .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد طلبت من دول عدم الانحياز الاعضاء في مجلس الامن الدولي يوم الاثنين الماضي اطلاع المجلس على الموقف الحالي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بهدف وضع حد للممارسات القمعية الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين هناك .

من جانب اخر اعربت وكالة الغوث الدولية عن قلقها البالغ ازاء اغلاق سلطات الاحتلال الصهيوني للمدارس في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة .

وجاء في بيان صدر عن مقر الوكالة في عمان امس ان مكتب الوكالة في الاراضي العربية المحتلة يواجه صعوبات في تنظيم استمرار التعليم في المدارس التي يشرف عليها في الاراضي العربية المحتلة بسبب اجراءات اغلاق هذه المدارس من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني .

وتواصل سلطات العدو الصهيوني اغلاق المدارس في الاراضي العربية المحتلة كجزء من سياسة القمع والاضطهاد التي تمارسها ضد المواطنين العرب في محاولة يائسة لاخماد الانتفاضة الفلسطينية .

■ اتحاد المهندسين العرب ■

دعوة للمساهمة بتعمير ماخربه العدوان الايراني

■ لندن/واع : قال المهندس مروان عبد الحميد رئيس اتحاد المهندسين العرب في حديث مع صحيفة (الشرق الاوسط) نشرته هنا امس ان الاتحاد ملتزم بتعمير ما دمره العدوان الايراني على العراق .

ودعا جميع المهندسين في الاقطار العربية للمساهمة الجادة في تعمير المنشات التي دمرها العدوان الايراني وخاصة مدينة الفاو الباسلة التي تعتبر اول مدينة عربية تحرر بفضل الارادة العربية الصلبة .

■ المجتمع اليوغسلافي في موقف صعب ■

اضطرابات وفوضى اقتصادية وتوقع تغييرات كبيرة في القيادات الحزبية

■ بلغراد/واع : تكهن عضو بالمكتب السياسي لعصبة الشيوعيين اليوغسلاف بحدوث عملية تطهير في المستويات العليا للعصبة في الوقت الذي تمر فيه يوغسلافيا باسوا اضطرابات وفوضى اقتصادية منذ الحرب العالمية الثانية .

ونقلت وكالة انباء رويتر امس عن السيد (ستيفان كوروزيتش) عضو المكتب السياسي قوله ان قادة العصبة سيعدون قائمة بحلول يوم الاحد المقبل تضم كبار المسؤولين الذين يتوقع اعفاؤهم من مناصبهم في اجتماع تعقده اللجنة المركزية المسؤولة عن صنع السياسات .

وقال السيد (كوروزيتش) ان بعض الاعضاء سيتركون مناصبهم بناء على طلبهم ، واعضاء اخرين سيتركون مناصبهم بسبب مسؤولياتهم الشخصية عن الموقف الصعب الذي يجد المجتمع نفسه فيه .

وقالت صحيفة بوليتيكا اليومية شبه الرسمية التي نقلت تصريحات السيد (كوروزيتش) في مقالها ان عملية التطهير ستكون بعيدة المدى .. وكان عنوان المقال .. تغيير ثلث اعضاء اللجنة المركزية والمكتب السياسي .

ماركوس يرشو مسؤولين امريكيين ليثبتوا براءته

■ واشنطن/رويتر : قال مسؤول فلبيني ان مسؤولا من وزارة الخارجية الامريكية اقترح عقد اتفاق مع الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس يقضي بان يدفع الرئيس السابق مئات الملايين من الدولارات لتجنب توجيه الاتهام له في واشنطن بالاحتيال .

وقالت المحامية (سيفيرينا ريفيرا) التي تدير حملة مانيلا لاستعادة مليارات من الدولارات اتهم ماركوس بسرقتها من بلاده لـ (رويتر) ان المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية ابراهام سوفاير ارسل برقية بالاقتراح الى مسؤولين امريكيين اخرين .

البقية على ص١١



التدخل الخميني في لبنان .. والاهداف

■ يونس حسن ■

...جديد دخل نظام خميني على الخط في لبنان ...حرك الدمى وفق مايريد ، بهدف الاستحواذ ... من لبنان لاقامة النموذج السيء الذي ... جمهورية ايران الاسلامية !!).

...اخر التطورات التي شهدتها الساحة ...ية وبالتنسيق مع نظام عبد الدجالين في ... والكيان الصهيوني اطلق اتباع خميني ...ه في لبنان تصريحات تتضمن الموقف ...ي الرامي الى تمزيق لبنان واقامة دويلات ...ف المتصارعة واغراق الشعب اللبناني في بحر ...ماء .

...عددت التنظيمات التي يغذيها دعاة الشر ...ع في لبنان باللجوء الى « كل السبل والوسائل ...ية والعسكرية » من اجل تحقيق غاياتهم ... لهم من وراء الحدود . وفي المقدمة منهم ...ذين يقبعون في دهاليزهم بطهران ودمشق ...ب .

...جانب ماتقدم فان اعداء لبنان يقفون ضد ... العماد ميشيل عون لمنعها من الاعداد ...ابات الرئاسية ويضعون العراقيل التي ...ون عقد البرلمان جلسة لانتخابات الرئاسة ... رئيس لبنان المقبل الذي يعبر عن طموح ... اللبناني ويحقق وحدته الوطنية ويعمل على ...ظافر الدخلاء والاجانب في لبنان ومنع ...ت الخارجية في شؤونه الداخلية .

...ق الاطراف المعادية للشعب اللبناني على ...مشتركة بل على بعض الشخصيات وتدفع بها ...ها وليس تمثيل الشعب اللبناني وهو ما ...عنه اتفاق دمشق ـ واشنطن وتل ابيب على ...الرئاسة في حين يتم الاعتراض على المرشحين ... ولاسيما الذين طالبوا بانسحاب القوات ...ة والصهيونية والوجود الخميني من ارض ...

. عملاء نظام خميني مع اعداء لبنان ...ضد جميع المحاولات الجدية الرامية الى ...بنان والخروج به من محنته الحالية ، من ...ضع العراقيل التي من شانها جلوس الاطراف المسؤولة على طاولة مفاوضات واحدة والبحث الجاد والمسؤول للوصول به حيث يبغي شعب لبنان والامة العربية .

وفي ذلك كله فان الاطراف والاحزاب والحركات السياسية الوطنية والقومية في لبنان ترى ان الخطورة على لبنان ومستقبل وحدته تتمثل بوجود عملاء نظام خميني في بعض الاحزاب وقيام نظام عبد الدجالين بتقديم الغطاء الشرعي المعنوي والجغرافي لها وتقديم التسهيلات من اجل تحريكها وفق المخطط الخميني ـ الاسدي ـ الصهيوني .

لذلك فان الاطراف الوطنية المستقلة في لبنان طالبت وتطالب الاقطار العربية بالضغط على الدول الاجنبية من اجل اعطاء الحرية الى الشعب اللبناني لكي يقول كلمته ويختار رئيسه من دون تدخل خارجي . والا فانها ترى ان التقسيم الذي تهدف اليه الاطراف المعادية للامة العربية ستضيح امرا واقعا لامحالة وبالتالي اضافة دويلات هلامية جديدة الى الجامعة العربية .

ولم يكتف عملاء نظام خميني في لبنان بما فعلوه حتى الان ضد وحدة لبنان بما يخدم مخططات اعداء الامة العربية ، بل اعلنوا انهم « غير معنيين بانتخاب خلف للرئيس امين الجميل » الذي انتهت مدة رئاسته في ٢٣/ايلول/١٩٨٨ وانهم يقفون ضد كل المبادرات العربية والدولية التي تريد ان تخرج بلبنان من محنته وتهيئة الاجواء امام مجلس النواب لانتخاب رئيس لبنان المستقبل .

وقولهم هذا كانوا قد عبروا عنه بمواقف عملية مع نظام حافظ اسد وحالوا دون ان يصل اعضاء مجلس النواب اللبناني الى مقر البرلمان لانتخاب الرئيس الشرعي ذلك لانهم يؤمنون ان مرشحهم ليس له حظ بالفوز وان الشعب اللبناني سيختار من يريده وليس الذي يريده الاجانب والغرباء .

والحقيقة ان نظام خميني ونظام عبده في دمشق انما ينفذان رغبة صهيونية وامبريالية في لبنان والا فما عليهم الا ان يتركوا لبنان لاهله لتقرير مصيره وبناء وحدته الوطنية واختيار رئيسه وهي رغبة عربية بقدر ما هي رغبة لبنانية .

قالت الصحافة العالمية ■ دي تسايت ■

سويسرة : تصاعد الكراهية للسوق المشتركة

كان الجو مشحونا بالاستياء في قاعة فندق « ناشنال » بمدينة (برن) السويسرية . إذ لم تستقبل الكلمة التي القاها وزير الدولة لشؤون التجارة الخارجية باي ارتياح . لابل لم يصفق احد عند إنتهاء الكلمة . لان فحواها تضمن مواقف يكرهها السويسريون .

وبالطبع ان ذلك الوزير ادرك الورطة التي هو فيها عند بداية حديثه عن السوق الاوربية المشتركة . وقد شنت عليه منظمة « العمل من اجل سويسرة مستقلة ومحايدة » حملة شعواء تشبه الحملة المعادية لفكرة دخول سويسرة منظمة الامم المتحدة . ففي عام ١٩٨٦ صوت سكان سويسرة ضد مشروع انتماء بلادهم للمنظمة الدولية . وفي هذه الايام يعلنون صراحة معاداتهم للرابطة الاقتصادية الاوربية . ويتولى المحافظون ودعاة حماية البيئة الترويج لفكرة عدم الارتباط بالسوق الاوربية .

في سنة (١٢٩١) ميلادية ، نصح الاجداد ، اجيالهم السويسرية القادمة بعدم الخضوع للقضاة الاجانب مهما كانت الظروف . اذ يجب ان تكون للبلاد قوانينها الخاصة وعدم السماح للاخرين بالتدخل في شؤون سويسرة !

ويقول السويسريون ان دخول بلادهم السوق الاوربية سيؤثر على حياد وديمقراطية سويسرة كما سيؤثر على عموم الاتحاد السويسري .

اما جاك ديلوار ، رئيس السوق الاوربية ، فيقول انه على الرغم من تفهمه للوضع السويسري الخاص لكنه لايريد القبول بهذه الحجج اطلاقا . ويضيف ، ان الناحية الاقتصادية ليس فيها اي حياد . لكن سكان سويسرة يردون هذا القول ويؤكدون معارضتهم للخضوع الى بيروقراطية القرارات الصادرة من مقر السوق المشتركة .

ومن جانب اخر يقول مسؤولو جمعيات حماية البيئة في سويسرة ان السوق الاوربية تمثل (كارثة !) للبيئة في اوربا . ويؤكدون عدم رغبتهم في فتح طرق سويسرة للشاحنات الاوربية العملاقة التي ستلوث بيئتهم .

والغريب في هذا الموقف السويسري ، ان (٥٥٪) من صادرات سويسرة تذهب الى بلدان السوق الاوربية . كما إن ثلاثة ارباع استيراداتها ، تاتي من دول السوق الاوربية ايضا . لذلك تعد سويسرة في المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة الامريكية من حيث التعامل التجاري مع السوق الاوربية . كما ان (٦٠٠) الف شخص من دول السوق الاوربية يشتغلون في سويسرة . وهذا يعني ، ان سويسرة مرتبطة بقوة بالسوق الاوربية . وبدرجة تفوق ارتباط اليونان او ايرلندة بهذه السوق .

وقبل ايام اجرت احدى الصحف السويسرية استطلاعا لموقف الراي العام من دخول سويسرة في السوق الاوربية المشتركة فجاءت غالبية الاراء معارضة لذلك . إلا انه في المناطق السويسرية ، التي يتحدث سكانها الفرنسية اعرب (٦٨٪) منهم عن تاييدهم لمشروع الارتباط بالسوق الاوربية .

اما وزير الخارجية السويسري ، فيقول ان العوائق بوجه الدخول للسوق الاوربية سوف تزال (تدريجيا !) ويضيف ساخرا : « فربما ستنضم بلادنا الى السوق الاوربية بعد عشرين سنة !! » .

■ ترجمة/صالح الدبوس

■ تحديا لراجيف غاندي ■

اندماج ثلاثة احزاب معارضة

■ بنغالور/ الهند/واع : اندمجت ثلاثة من المجموعات السياسية الرئيسية في الهند امس لتشكيل حزب جديد لتحدي رئيس الوزراء راجيف غاندي .

وتبنى ستة الاف سياسي وداعية اجتمعوا في مدينة بنغالور الجنوبية تشكيل حزب جاناتا دال (حزب الشعب) من حزب جاناتا ، ولوك داك ، وجان مورشا . وارسل حزب المؤتمر (س) وهو جناح منشق من حزب المؤتمر الحاكم وفدا صغيرا الى الاجتماع . ومن المتوقع ان يعلن في وقت لاحق ما اذا كان مستعدا للانضمام الى الحزب الجديد ..

وذكرت وكالة رويتر انه جرى انتخاب السيد (فيشوانات براتاب سينغ) رئيسا للحزب الجديد الذي من المتوقع ان يتبع سياسة تنتمي الى الوسط .

وكان السيد (سينغ) وهو حليف سابق للسيد غاندي قد بدأ حزبه (جان مورشا) السنة الماضية بعد ان اطيح به من منصب وزير الدفاع وفي وقت لاحق طرد من حزب المؤتمر الحاكم .

وابلغ مندوبين مبتهجين وهو يتقبل زعامة حزب جاناتا دال « لقد سمي باسم الشعب وسيكون في خدمة الشعب » .

■ ايرلندا الشمالية ■

هجوم مسلح على الطريق بين بلفاست وليسبورن

■ بلفاست/واع : اعلنت مصادر الشرطة الايرلندية الشمالية ان احد رجالها قتل واصيب مدنيان بجروح اثناء هجوم مسلح وقع على الطريق الذي يربط بين العاصمة بلفاست ومدينة ليسبورن الجنوبية .

وقالت ان مسلحين هاجموا مقهى على الطريق المذكور فقتلوا احد رجال الشرطة واصابوا مدنيين اثنين بجروح طفيفة . ولم تعلن لحد الان اية جهة مسؤوليتها عن الحادث الذي يعتقد انه من تدبير الجيش الجمهوري الايرلندي المحظور .

واضافت انه بمقتل هذا الشرطي يرتفع عدد ضحايا العنف في ايرلندة الشمالية الى ٨٢ قتيلا منذ بداية العام الجاري .

■ المؤتمر الوطني الافريقي ■

العالم مدعو لغلق الابواب امام بوتا

■ لوساكا/واع : رفض المؤتمر الوطني الافريقي (حركة رئيسة محظورة لمكافحة التمييز العنصري) طلب رئيس نظام جنوب افريقيا العنصري بعقد اجتماع قمة مع قادة افارقة آخرين وطلب الى هؤلاء الرؤساء رفض استقباله .

وفي تصريح وزعته في (لوساكا) اللجنة التنفيذية الوطنية الجهاز الاعلى في الحركة اكد المؤتمر الوطني ان مثل هذه المبادرات ليس من شانها إلا اضعاف الضغوط التي يجب ان تمارس على حكومة جنوب افريقيا لحملها على اجراء مفاوضات حقيقية .

واكد التصريح الذي نقلته وكالة الانباء الفرنسية « ان المبادرات السابقة لاوانها والداعية الى اجتماعات قمة وحوار مع حكام بريتوريا حتى وان كانت سليمة النية فهي تعاكس السلام » .

ودعا المؤتمر الوطني الافريقي العالم اجمع وبالذات القارة الافريقية الى اغلاق ابواب بلادهم امام بيتر بوتا ومن اجل تعزيز التدابير لعزل نظام بريتوريا وكل ما يمثله .

■ شيفردنادزة اجتمع مع دوما ■

بحث المشكلتين الافغانية والكمبودية

■ باريس/واع : عقد ادوارد شيفردنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي في باريس امس الاول جولة ثانية من المحادثات مع نظيره الفرنسي رولان دوما .

وقال الناطق الرسمي باسم الخارجية الفرنسية (جان غينو) عقب الاجتماع ان البحث تطرق بشكل رئيسي الى المشكلة الافغانية والمشكلة الكمبودية ومؤتمر فيينا للتعاون والامن الاوربي ومنظمات الامم المتحدة والازمات العالمية .

وذكر الناطق ان شيفردنادزة ودوما اتفقا على افتتاح مركز ثقافي فرنسي في موسكو . واضاف ان الاتحاد السوفياتي يدرس من جهته امكانية افتتاح مركز ثقافي سوفياتي في باريس .

واوضح انه سيتم بحث توقيع بروتوكول نهائي بشان الاتفاق الثقافي بين الجانبين اثناء اجتماعات اللجان الثنائية المختصة في موسكو في بداية العام المقبل .

■ بحر الشمال ■

بريطانيا توافق على تطوير حقل ميلر

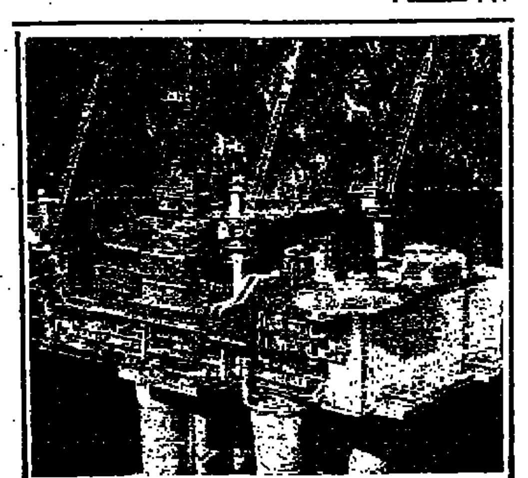
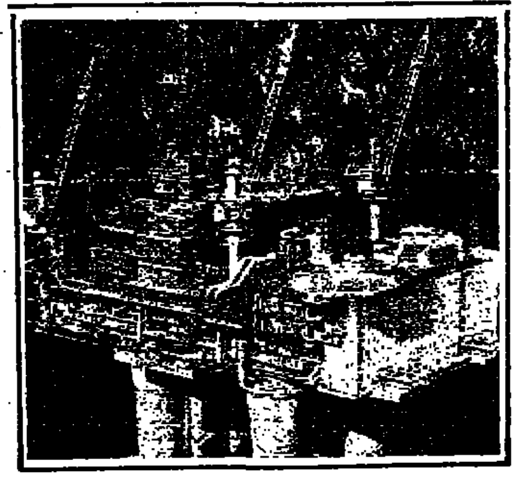
■ لندن/واع : وافقت بريطانيا امس على تطوير حقل ميلر للنفط والغاز وهو من اكبر الحقول التي اكتشفت في السنوات الاخيرة في بحر الشمال . وقال السيد (بيتر موريسون) وزير الطاقة البريطاني في بيان نقلته وكالة رويتر انه وافق على مقترحات شركة « بريتيش بتروليوم » التي تتكلف بـ ١,١٦ مليار جنيه استرليني « ١,٩٨ مليار دولار » .

وتم اكتشاف حقل ميلر الذي يبعد نحو ٢٢٠ كم قبالة خليج كرودين شمال شرق سكوتلندا في اواخر عام ١٩٨٢ .

ويقدر حجم الاحتياطيات التي يمكن استخراجها منه بنحو ٣٠٠ مليون برميل من النفط و ١٧٣/٧ مليار متر مكعب من الغاز .

والموعد المستهدف لبدء الانتاج هو كانون الاول عام ١٩٩١ وسيبلغ الحد الاقصى للانتاج ١١٣ الف برميل نفط في اليوم خلال ثلاثة اشهر .

وحقل ميلر هو اول حقل كبير تتم الموافقة على تطويره منذ وقوع انفجار في منصة بايبر الفا في تموز الماضي وراح ضحيته ١٦٧ شخصا .

مع الاحداث

وقاحة الخيانة و« حياء » الفعل العربي

■ نواف ابو الهيجاء ■

في ٨/١٠/١٩٨٨ نشرت صحيفة الاتحاد ، في ابو ظبي ، تصريحات لوزير خارجية حاخام سورية جاء فيها ان « سورية والولايات المتحدة الاميركية ، فقط ، قادرتان على تحقيق « الوفاق والاصلاحات في لبنان » !

ومع ان صدور مثل هذه الوقاحة عن « الشرع » الذي لم يستح ذات يوم وهو يقوم « بتشريع » الاحتلال الاجنبي للارض العربية اثر احتلال « الفاو » ، إلا هذا الكلام ، وهو يصدر في هذا الوقت بالذات ، يثير اكثر من علامة استفهام ، ولعل ذلك يعود الى الاسباب الرئيسة الاتية :

١ـ ان لبنان قطر مستقل .
٢ـ ان لبنان قطر عربي ، وعضو في جامعة الدول العربية .
٣ـ ان لبنان عضو في الامم المتحدة .
٤ـ ان لبنان ليس مستعمرة مشتركة « لسورية وللولايات المتحدة الاميركية » .
٥ـ ان الوفاق في لبنان هو شان لبناني داخلي . وان الاصلاحات في لبنان هي من صميم شؤون الشعب اللبناني ، وان انتخاب رئيس جمهورية في لبنان هو شان لبناني ، اولا واخيرا .

فكيف (يشرّع) فاروق الشرع عملية تغييب شعب لبنان واستقلال لبنان ، ووحدة لبنان ، وحرية شعب لبنان ! ؟ وباي « حق » يتخرص هذا الامّعة فيدعو الى تدخل « سافر » في شؤون قطر عربي مستقل ، بما يتنافى مع كل نواظم العلاقات العربية وفي مقدمتها ميثاق الجامعة العربية ، ومعاهدة الدفاع العربي المشترك ، بل بما يتنافى كذلك مع القوانين والانظمة والاعراف الدولية وميثاق الامم المتحدة ! ؟

إلى ابعد من ذلك يذهب فاروق الشرع حين يقول في التصريحات ذاتها ان مداخلة الولايات المتحدة الاميركية هي التي ستضع حدا « لتدخل اسرائيل في شؤون لبنان » ! عجبا حقا ان تتفق « العبقرية » الخيانية عن هذه النتيجة المدهشة وهي « وجود تناقض في المصالح بين الادارة الاميركية والكيان الصهيوني » مع ان المعروف ، والثابت ، هو ان « اسرائيل مصلحة اميركية » وان هناك روابط متينة بين الطرفين الصهيوني والاميركي ، عدا عن التحالف الستراتيجي المعلن بينهما ، فمن يريد الشرع ان يقنع بهذه الخزعبلات ! ؟ ان الخيانة التي يغرق في مستنقعها نظام الارهاب والقمع والممارسات اللاقومية في دمشق قد وصلت الى حدود لم يعد معها السكوت « العربي » مجديا . فامن لبنان امن عربي ، واستقلال لبنان استقلال عربي ، وفرض إرادة صهيونية تحت غطاء « اسدي ـ اميركي » على لبنان هو فرض إرادة « صهيونية ـ اميركية » على العرب جميعا . وقد ان الاوان لان يتحرك العرب بما تمليه عليهم مسؤولياتهم القومية ، وواجباتهم الوطنية ، وبما يلبي متطلبات الدفاع المشروع عن النفس في وجه التحديات الصهيونية والامبريالية ولعل اولى الواجبات القومية في هذه المرحلة هي وضع حد لوقاحة المداخلات الخيانية السافرة لنظام السفاح والجلسوس حافظ اسد . هذا النظام الذي (يشرّع) ، بل يقاتل ، من اجل ان يحتل الاجنبي الارض العربية ويلغي الهوية العربية والاستقلال الوطني والارادة الشعبية لقطر عربي جريح هو لبنان ، ولعل الواجب يدعونا لان نذكر العرب جميعا بانه لولا المواقف المتراخية من ممارسات وخيانات نظام حاخام سورية لما وصلت به الوقاحة الى هذا المستوى .. اي دون الحضيض .. بكثير !!

■ بسبب الاضطرابات ■

باكستان اغلقت حدودها الجنوبية مع الهند

...واع : اعلنت الحكومة ...الليلة قبل الماضية اغلاق ...حدود ...مقاطعة السند في باكستان ... وبين ال...

...حكومي انه سيتم فرض ...حظر ... اثناء الليل في المناطق الواقعة في نطاق خمسة وعشرين كيلومترا من حدود السند . مشيرا الى ان قوات الجيش ستراقب بمنتهى اليقظة تحركات الاشخاص والافراد في هذه المنطقة .

ولم يحدد البيان الذي اوردته وكالة الانباء القطرية المدة التي سيظل امر حظر التجول ساري المفعول خلالها .. غير ان تعليمات صدرت لرجال الشرطة وادارات المناطق لمساندة قوات الجيش في عمليات تفتيش ومراقبة دخول الاجانب الى المقاطعة .

...دائما كان ... ٤٠ عاما
...١٩٤٨/١٠ ...
الحجة ١٣٦٧

تجنيد ابناء فلسطين

علمنا بان الحكومة قررت تجنيد كافة الشباب القادرين على حمل السلاح من ابناء عرب فلسطين والحاقهم بالفرقة العربية للمتطوعين الفلسطينيين التي تدار من قبل الضباط العراقيين .

« جريدة صوت الاحرار »

مصائد الاسماك

يقوم الاخصائي بالاسماك في البصرة منذ ايام بدراسة اماكن صيد الاسماك في شط العرب وكرمة علي والفاو كما هو مالوف في مثل هذا الفصل وذلك نظراً لقرب وصول باخرة الصيد من انكلترا والعمل على تاسيس مصائد حديثة للاسماك في العراق وخاصة في البصرة .

« جريدة صوت الاحرار »

عيد الاضحى المبارك

تحتفل البلاد الاسلامية هذا اليوم بعيد الاضحى المبارك ، وتتجه بنفوسها الى الارض المقدسة تجدد العزم على التضحية والمفاداة . وانقاذ فلسطين من براثن الصهيونية .

اعاد الله هذا العيد على البلاد الاسلامية وقد حققت امانيها وبلغت اهدافها من الحرية والاستقلال .

« جريدة الزمان »

بعثات اثرية

تلقت مديرية الاثار العامة طلبا من جامعتي شيكاغو وبنسلفانيا في اميركا للسماح لهما بالتحري في مناطق العراق الاثرية . وقد وافقت المديرية على هذا الطلب وخصصت لهما بعض المواقع الاثرية للتنقيب فيها .

« جريدة الزمان »

المعلمون الفلسطينيون

بلغ عدد الفلسطينيين الذين عينوا لحد الان في وظائف التدريس حوالي الـ ٦٠ مدرسا وهناك حوالي ثلاثين اخرين سيعينون كذلك .

« جريدة الحوادث »

الزهدي العراقي في الهند

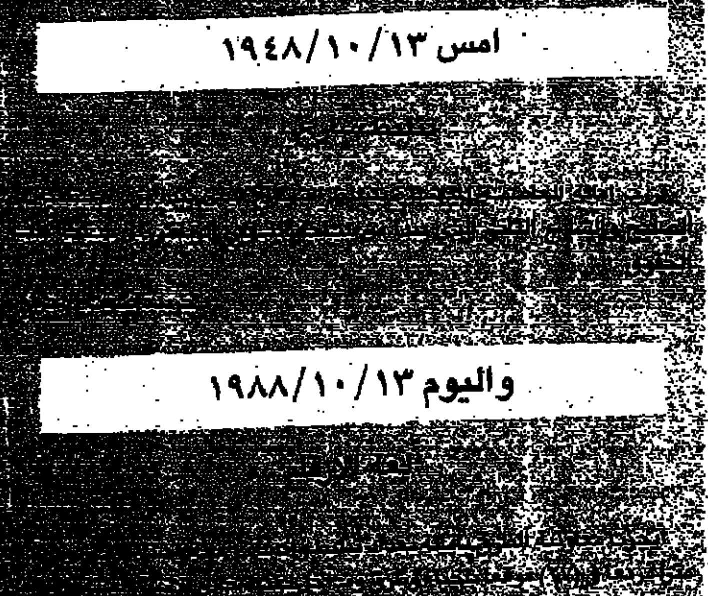
تفيد انباء الهند بان تمر الزهدي البصري يباع الان في بومبي بسعر يبلغ ٣١ روبية للهندرويت (٥٠ كيلو) والجبجاب (اذا كان نظيفا) بـ ٤٢٥ روبية للكاندي واذا كان غير نظيف فيباع بـ(٣٢٥ ـ٣٧٥) روبية والبريم الجنوبي بـ (٦٠٠) روبية .

« جريدة الزمان »

الحرائق في العاصمة

يفيد احصاء لمديرية الاطفاء ان عدد الحرائق التي وقعت في سنة ١٩٤٧ قد بلغت (٣٥٧) حريقا .

« جريدة الزمان »


امس ١٣/١٠/١٩٤٨
واليوم ١٣/١٠/١٩٨٨

■ بمناسبة يوم الطفل العراقي ١٣ تشرين الاول ■

الطفولة في العراق
تطور الحاضر وبناء المستقبل

■ د. نجم عبود نجم ■

التحولات الكبيرة تبدأ من الاعماق ، والاطفال هم الاعماق بالنسبة للمجتمعات القادمة ، وهذه الحقيقة هي التي لابد من تاكيدها من اجل ان تكون فرصة اعداد المستقبل على اسس انسانية وعلمية متاحة منذ البدء وفي وقت مبكر قد لاتتاح مثلها في اعداد الجيل الاكبر سنا، لانه فارق مرحلة الاعداد والتكوين الى المراحل اللاحقة التي يكون التاثير على ميول افراده وعاداتهم واتجاهاتهم قليلا ومحدودا في الغالب .

ان المهتمين بالتربية كانوا وما يزالون يتوزعون بين نظرتين اساسيتين هما :

■ النظرة الاولى : وهي نظرة انية عجول ترى ان يكون البدء بالراشدين من اجل تغييرهم لكي لايفقد المجتمع هذا الجيل على الرغم من انه قد تكون وتبلور في المراحل السابقة ، وهذه النظرة كما نرى تقف عند السطح وتتعامل مع الاحداث بمنطق « الراهن » ومع التغيير في اهدافه ومظاهره لافي اسبابه ومضامينه ، لهذا فان افضل ما تحققه هو ردود الفعل الانية في حين يبقى دائما الاقوى اثرا تحت « الرماد المظهري » .

■ والنظرة الثانية : وهي النظرة الاكثر موضوعية وواقعية وترى ان الطفل هو نقطة البداية الحقة .. وهو العمق - على الرغم من حداثته في النشاة - للمجتمع ولاسيما المجتمع القادم .. مجتمع المستقبل ، وهذه النظرة برغم كل التاني الذي تتسم به والنفس الطويل المطلوب في القائمين عليها مضمونة النتائج واكيدة في تغيير القيم والاتجاهات وفي بناء الانسان الجديد . لهذا يقول الرئيس القائد صدام حسين « ان صورة المستقبل تبدأ بالطفل ، لان طفل اليوم هو رجل المستقبل .

■ في تحديد الطفولة ■

يختلف المهتمون بالطفولة في تحديدها اختلافا كبيرا وذلك لاعتمادهم على مؤشرات ومعايير تختلف من باحث الى اخر ، كما ان هذا الاختلاف يعود الى الاختلاف من مجتمع لاخر في التعامل مع الطفولة ، ولكي لاندخل في هذا الكونر المتشابك ما بين الاراء المتباينة ، نشير الى ان ثمة مدخلين اساسيين في تحديد الطفولة هما : مدخل التحديد العمري للطفولة ومدخل السمات المميزة للطفولة .

ان مدخل التحديد العمري للطفولة ينطلق من كون الطفولة مرحلة من مراحل حياة الانسان تتسم بجملة من الخصائص (البيولوجية) والنفسية والاجتماعية مما يتيح امكانية معالجة هذه المرحلة على ضوء هذه الخصائص والسمات في مرحلة عمرية محددة . لهذا الغرض - ولاغراض اخرى - تبنت الامم المتحدة في السنة الدولية للطفل (عام ١٩٧٩) تحديد الطفولة بالمدى العمري (صفر - ١٤ سنة) اي من اقل من سنة واحدة الى سن الرابعة عشرة . والواقع ان هذا التحديد له اهمية من جوانب احصائية (لان الاحصائيات المتبعة في غالبية دول العالم في مجال السكان عبارة عن فئات خمسية) وتخطيطية لان الطفولة تصبح قابلة للتحديد بدقة في اعدادها ومراحلها المشمولة بالحاجات والخدمات المقدمة .

اما مدخل السمات فانه يقوم على اساس ان الطفولة تمييزا عن المراحل الاخرى من مراحل حياة الانسان تتسم بجملة سمات تشير اليها بايجاز شديد (اولا حالة الاعتماد الكامل على الكبار (العائلة والمجتمع) ، ثانيا انها مرحلة النمو المركب البدني والعقلي والنفسي والاجتماعي بما يجعلها اساسا في بناء وتكوين شخصية الانسان ، ثالثا : ان الاطفال بسبب عجزهم يكونون اكثر عرضة الى الاهمال والحرمان والاستغلال اذا لم يولوا عناية خاصة ، رابعا : انها مرحلة الموازنة الضرورية والتجدد الاساسي في السكان ، واخيرا ان النسبة التي يمثلها الاطفال ضمن السكان تجعلهم الفئة الاكثر اهمية في الحاضر والمستقبل) .

وبالنسبة للسمة الاخيرة فان احد الباحثين يشير الى ان حجم الاطفال الكبير في العالم وبسبب عجزهم الكامل يجعلهم اشبه ما يكونون بالاغلبية الصامتة (Silenced majority) كما ان احد الباحثين العرب يشير الى ان الاطفال لو اعطوا حق التصويت لاستطاعوا بعددهم التحكم في انجاح او افشال المرشحين !! وسنحاول في الفقرة التالية ان نلقي الضوء على حجم الطفولة .

■ تطور عدد الاطفال ■

ان الوقوف على حجم الطفولة في عالمنا المعاصر يساعد على فهم قضية الاطفال بشكل ادق واعمق ، لانها قضية ما يقارب (٤٠٪) من سكان الارض الى جانب كونها قضية الجيل او الاجيال المستقبلية التي سترث كل شيء من الاجيال الحالية بكل سلبيات وايجابيات هذه التركة لهذا فان التعرف على حجم الطفولة يعني معرفة جانب مهم من المستقبل .

ومن اجل تقديم خارطة سكانية عن عدد الاطفال في العالم نشير الى ان هذا العدد قد بلغ في عام ١٩٨٥ (١ر٦) مليار طفل تقريبا (في اعمار صفر - ١٤ سنة) وما يقرب من (٣٥٪) من حجم السكان في العالم ومن المتوقع ان يبلغ عددهم في عام (٢٠٠٠) ما يقرب من (١ر٩) مليار طفل (٣١٪ من مجموع السكان تقريبا) كما ان (٨٤٪) من مجموع الاطفال في العالم اي ما يقارب (١ر٣٦) مليار طفل يعيشون في الدول النامية عام ١٩٨٥ ومن المتوقع ان يبلغ عدد اطفال الدول النامية عام (٢٠٠٠) ما يقرب من (١ر٦١) مليار طفل اي (٨٦٪) تقريبا من مجموع الاطفال في العالم .

وفي الوطن العربي بلغ عدد الاطفال عام ١٩٨٥ ما يقرب من (٨٣) مليون طفل اي (٤٤٪) تقريبا من مجموع السكان في الوطن العربي ومن المتوقع ان يرتفع عددهم في عام ٢٠٠٠ الى ما يقارب (١١٧) مليون طفل اي (٤١٪) تقريبا من مجموع السكان . وهذه الارقام توضح سمة اساسية يتسم بها سكان الوطن العربي وهي سمة شبابية السكان فبينما لايمثل الاطفال في الدول المتقدمة سوى نسبة (٢٢٪) من مجموع السكان ، وفي الدول النامية تبلغ هذه النسبة (٣٧٪) عام ١٩٨٥ ، كانت هذه النسبة في الوطن العربي تقترب من (٤٤٪) في حين بلغت في العراق ما يقرب من (٤٥٪) في العام نفسه .

ولابد من ان نشير الى ان فتوة وشبابية السكان في كل بلد قد تمثل - كما يعتقد البعض زيادة في عبء ونسبة الاعالة (Dependency ratio) على اساس ان الطفولة عند زيادتها تعني زيادة في حجم الذين هم خارج سن العمل وبالتالي يكون لزاما على القوى العاملة اعالتهم ، وهذا صحيح من حيث النظرة الانية والظرفية الا انها من حيث النظرة الوطنية الشاملة لن تكون كذلك بالقدر نفسه من الصحة حيث مقابل شبابية السكان هناك شيخوخة سكانية كما في الدول المتقدمة هذا بالاضافة الى ان زيادة الطفولة تعني قدرة اكبر على تجدد السكان وتوفير احتياطي كبير من القوى العاملة المستقبلية الضرورية لكل تطور لاحق .

■ الطفولة بين الحقوق والحاجات : ■

لقد اكدت ديباجة الاعلان العالمي لحقوق الطفل الصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٥٩ « ان البشرية مدينة باعز مالديها للطفل » ، وهذا الاعتراف هو من طبيعة الحياة ليس فقط لان الطفل هو سر بقاء وتجدد الحياة وحفظ النوع حسب ، بل لانه - شانه شان الكبار الذين كانوا من قبل اطفالا - سيرث تركة من سبقوه بكل ايجابياتها وسلبياتها لهذا لابد للبشرية من ان تمنحه اعز ما لديها من تربية ورعاية ولان تورثه افضل تركة حضارية وانسانية .

وبناء على هذا الاعتراف فقد تضمن الاعلان المذكور جملة حقوق اساسية ينبغي ضمانها للاطفال والواقع ان هذه الحقوق في جوهرها تمثل استجابة لحاجات اساسية لابد من اشباعها للطفل لانها من ضرورات البقاء اولا ولانها تمثل حماية للاطفال ورعاية لهم في ظروف انسانية ملائمة تليق بالكرامة البشرية ثانيا .

ان الحقوق العشرة التي حددها الاعلان العالمي للطفل تمثل اعترافا شرعيا على الصعيد الدولي بما للطفل من مطالب الرعاية والحماية في اعناق البشرية . وهذا الاعتراف الدولي لاريب في انه يستلزم اعترافا مقابلا على الصعيد الاقليمي (مجموعات الدول كالاقطار العربية) وعلى الصعيد الوطني (في كل بلد) من اجل تبني هذه الحقوق ولاسيما في التشريعات الوطنية وتوفير الظروف الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للتمتع بها والا ظلت هذه الحقوق مجرد « اعتراف شرعي » ليس بامكان الاطفال الاستفادة منه والتمتع به كما هو الحال في الكثير من الدول النامية التي على الرغم من مصادقتها على هذا الاعلان ما تزال ظروفها الاقتصادية والاجتماعية تحول دون تمتع الاطفال بالكثير من هذه الحقوق .

اما على صعيد الوطن العربي فقد صدر عام ١٩٨٣ عن الجامعة العربية (ميثاق حقوق الطفل العربي) الذي اقرته الاقطار العربية ، وهو الاخر يمثل في جوهره تكييفا عربيا للاعلان العالمي لحقوق الطفل ، وفي الوقت نفسه يمثل اعترافا عربيا مضافا بحقوق الطفل العربي بالرعاية والحماية بما يضمن ظروفا افضل في التنشئة والاعداد ، وعلى الرغم من ذلك لابد من القول كما اكدت احدى وثائق الجامعة العربية ان بين حقوق الطفل من جهة وواقعه في الكثير من الاقطار العربية من جهة ثانية فاصلة كبيرة ما زالت بحاجة الى جهود كبيرة لمعالجتها بما يضمن افضل الظروف للطفل العربي في التنشئة والحماية والاعداد .

■ الطفولة في العراق ■

لقد حظيت الطفولة في العراق في ظل ثورة ١٧ تموز برعاية متميزة تجلت في التطور الكبير الذي حصل في ميدان الخدمات المقدمة للطفولة . فقد نص الدستور العراقي في المادة (١١) على ان « الاسرة نواة المجتمع وتكفل الدولة حمايتها ودعمها ، وترعى الامومة والطفولة » . والطفل عنصر اساسي في المجتمع وان رعايته جزء لا يتجزأ من رعاية المجتمع لهذا كانت التوجيهات المركزية تؤكد هذه الرعاية من خلال مقولات الرئيس القائد صدام حسين « صورة المستقبل تبدأ بالطفل » و« اهتموا بالطفل لانه بالنسبة لنا رجل المستقبل » . ومما يزيد من اهمية الطفولة في العراق اضافة الى المنطلقات المركزية هو كون سكان العراق يتسمون بالطفولة والفتوة حيث ان ما يقارب (٤٥٪) من مجموع السكان هم في سن دون الخامسة عشرة من العمر ، اي انهم يدخلون ضمن تحديدنا للطفولة .

لقد بلغ عدد الاطفال في العراق (٦٢١٤) الف طفل عام ١٩٨٠ (٤٧٪ تقريبا من مجموع السكان) وازداد عددهم الى (٧٢٥١) الف طفل عام ١٩٨٦ (ما يقرب من ٤٥٪ من مجموع السكان) ومن المتوقع ان يبلغ في عام ٢٠٠٠ ما يقرب من ٩٩٩٨ الف طفل (٤١٪ من السكان) مما يكشف عن فتوة الشباب في العراق التي تعود الى زيادة معدل النمو السكاني جراء زيادة الولادات والانخفاض الكبير الحاصل في معدل وفيات الاطفال الرضع (Infand mortality rate) وسنحاول في الاتي ان نعرض بايجاز للخدمات الاساسية المقدمة للطفولة وتطورها في العراق .

■ اولا : الغذاء ■

لقد تحسنت التغذية كما ونوعا على الصعيد الفرد والاسرة في العراق . وقد شمل هذا التحسن بالتاكيد غذاء الطفل . وبالنظر لعدم توافر احصائيات خاصة بغذاء الطفل تمييزا عن غذاء بقية افراد الاسرة سنلجا لتوضيح التحسن في الغذاء الى مؤشر اساسي وواسع الانتشار ، وهو متوسط نصيب الفرد من السعرات الحرارية فقد ارتفع هذا المتوسط في العراق حسب الاحصاءات الاجتماعية للاسكوا من (٢٢٩٥) سعرة في عام ١٩٧٠ الى (٢٤٩٣) سعرة في عام ١٩٧٥ والى (٢٧٨٨) سعرة في عام ١٩٨٢ ، وهذه الارقام هي بالمتوسط اعلى من متوسط السعرات الضرورية للفرد لاشباع الحاجة الى الغذاء .

■ ثانيا : الصحة ■

الصحة حاجة من الحاجات الاساسية التي لابد من توفير خدماتها من اجل ضمان السلامة البدنية والعقلية للانسان في جميع مراحل حياته ، والرعاية الصحية بجانبيها الوقائي والعلاجي مضمونة للمواطن في العراق كما نصت المادة (٣٣) من الدستور العراقي ، وهذا ما نص عليه قانون الصحة العامة رقم (٨٩) لسنة ١٩٨١ في المادة الاولى .. ولقد تطورت المؤشرات الخاصة بالخدمات الصحية بشكل كبير فقد ازداد عدد المستشفيات في العراق من (١١٩) مستشفى عام ١٩٦٨ الى (٢٢٩) مستشفى عام ١٩٨٥ كما ازداد عدد الاسرة من (١٥) الف سرير الى (٣٥) الف سرير للفترة نفسها على التوالي كما ارتفع عدد الاطباء من (٢٠٥٤) طبيبا عام ١٩٧٠ الى (٨٠٠٠) طبيب عام ١٩٨٥ ، ولقد انعكست هذه التطورات الصحية على الاطفال من خلال انخفاض معدل وفيات الاطفال الرضع من (٨٩) بالالف في بداية السبعينات الى ما يقارب (٥٠) بالالف في الوقت الحاضر . كما ان الحملة الوطنية للتلقيحات منذ عام ١٩٨٦ تكشف عن توسع كبير في الخدمات الصحية المقدمة للطفولة في كل انحاء القطر .

■ ثالثا : دور الحضانة ■

تغطي خدمات دور الحضانة مرحلة الطفولة المبكرة الممتدة من شهر واحد حتى سن الرابعة ، وهي مهمة لنمو الطفل من النواحي البدنية والعقلية والانفعالية والاجتماعية ولقد شهدت دور الحضانة تطورا واضحا في العقد الاخير فقد ازداد عدد دور الحضانة في العراق من (١٧٣) دار حضانة عام ١٩٨٠ الى (٢٧٨) دار حضانة عام ١٩٨٦ كما ازداد عدد الاطفال المستفيدين منها من (١٠) الاف طفل الى (١٣) الف طفل للفترة المذكورة . ولابد من التاكيد ان الحاجة مازالت قائمة الى المزيد من دور الحضانة بما يحقق رعاية منظمة للطفل في ظل خروج المراة - الام الى العمل .

■ رابعا : رياض الاطفال ■

ان الاطفال في سن الروضة (٤ - ٥) يمثلون امتداد طبيعيا واجتماعيا وتربويا لمرحلة الحضانة لهذا كان اهتمام الدولة بهذه المرحلة اهتماما كبيرا وقد تجلى هذا الاهتمام في زيادة رياض الاطفال من (٣٠٦) روضة في العام الدراسي ١٩٧٨/٧٧ الى (٦١٢) روضة عام ١٩٨٧/٨٦ اي بزيادة قدرها (١٠٠٪) خلال هذه الفترة الزمنية كما ازداد عدد الاطفال المستفيدين من خدمات الرياض من (٥٦) الف طفل الى (٨٠) الف طفل للسنوات المذكورة على التوالي . ومازالت الحاجة قائمة الى المزيد من الرياض من اجل توسيع قاعدة الشمول لاكبر عدد من اطفالنا في سن الرياض .

■ خامسا : التعليم الابتدائي والمتوسط ■

وفق القانون رقم (١١٨) لسنة ١٩٧٦ فان جميع الاطفال في سن (٦ - ١١ سنة) مشمولون بالتعليم الالزامي وقد ادى تطبيق القانون المذكور الى قفزة تعليمية كبيرة في العراق تجلت في زيادة عدد المدارس من (٦١٧٠) مدرسة عام ١٩٧٥/٧٤ الى (٨٢١٠) مدرسة عام ١٩٨٧/٨٦ ، كما ازداد عدد التلاميذ من (١,٥) مليون تلميذ الى (٢,٩) مليون للفترة نفسها . اما في المتوسطة (١٢ - ١٤ سنة) فقد ازداد عدد الطلبة من (٥٠٥) الاف طالب في عام ١٩٧٨/٧٧ الى (٧٧٤) الف طالب عام ١٩٨٧/٨٦ هذا بالاضافة الى التطور في المناهج وعدد المدرسين والمعلمين وفي التجهيزات العلمية والتعليمية في المدارس .

ان ما عرضنا من تطور في مجال الخدمات الاساسية للطفولة ليدل دلالة اكيدة على الرعاية الكبيرة التي حظيت بها الطفولة في العراق ، وهي تدل على ان المستقبل يمثل حقيقة اكيدة في الحاضر من خلال توفير مستلزمات بنائه وتطوره في الانسان - الطفل ، وهذا ما يمثل التعبير الاكثر موضوعية وانسانية للتوازن ما بين الاجيال حيث ان المزايا والامكانات لابد من ان تحظى الاجيال القادمة بنصيبها منها من خلال هذه الرعاية المقدمة للطفولة التي هي في حقيقتها ليست الا صورة العراق في المستقبل ، وهي صورة ما اجمل ان نتذكرها بقوة واعتزاز في يوم الطفل العراقي .. يوم الانتصار للطفولة بالعراق على كل اعداء الحياة في اسمى معانيها ممثلة في الطفولة التي استهدفوها في (بلاط الشهداء) .

حوادث الطرق
الاسباب والمعالجات

■ المهندس زهير عبدالوهاب الجواهري ■

تعد حوادث الطرق والمرور احدى الظواهر المرعبة التي تواجه عصرنا ، حيث في كل يوم يذهب العديد من ضحايا الطرق بين قتيل وجريح ، اذ اخذت حوادث الطرق تقارب حوادث الامراض الوبائية بل تتعداها في بعض الاحيان . فمثلا وجد في الولايات المتحدة الامريكية هناك (٣١٣٣٨) حالة وفاة بمرض معد بينما يقابله (٥٩٩٨٦) حالة وفاة بسبب حوادث الطرق .

ان حوادث الطرق لا تقتصر على الوفيات حسب وانما هناك ايضا الاصابات بجروح مختلفة . اضافة الى الاضرار الاقتصادية سواء اكانت مباشرة ام غير مباشرة .

ان معظم الدراسات المتعلقة بحوادث الطرق تشير الى ان العوامل الرئيسة التي تساهم في حوادث الطرق هي كالاتي :

١ - العامل البشري .

٢ - طبيعة سطح الطريق ومتطلباته .

٣ - عيوب (خلل) في المركبة (السيارة) .

فمثلا وجد من خلال الاحصاءات التي عرضت في المؤتمر الاول للمرور لجامعة الدول العربية لعام (١٩٧٢) ان (٨٥٪) من حوادث الطرق يتحمل مسؤوليتها العامل البشري (سائق المركبة) ، وان (١٠٪) تتحمل مسؤوليتها الطرق ، اما نسبة (٥٪) الباقية فيرجع سببها الى عيوب في المركبة .

فنتيجة لعلاقة تلك العوامل الثلاثة في حوادث الطرق تم التركيز عليها هنا ولكن بصورة موجزة وذلك لغرض اعطاء بعض الحلول لمعالجتها .

■ اولا : العامل البشري :

هناك خصائص عدة تتجلى في هذا العامل اهمها :

١ - الرؤية :

يتكون جسم الانسان شانه شان اي جهاز اخر من عدد من الاجزاء (الاعضاء) وان كل عضو له وظيفة معينة ، وان اكثر هذه الاعضاء اهمية في قيادة المركبة هو العين البشرية اذ يستطيع الانسان من خلالها رؤية الاجسام المحيطة به ، لذا فان الرؤية الجيدة تعد واحدة من اهم الخصائص التي يجب توافرها عند سواق المركبات ، لانه من خلالها يستطيع تفادي العديد من المشكلات المرورية التي يواجهها .

ان معظم الجهات المعنية بمنح اجازات السوق تستخدم عادة اساليب مختلفة لفحص قابلية العين على الرؤية ، فمثلا الدوائر المختصة بالبصريات في الولايات المتحدة الامريكية توصي بان درجة (٢٠/٤٠) هي اقل درجة مقبولة للسياقة (للقيادة) الامنة . حيث هذا يعني ان السائق يجب ان يكون قادرا على قراءة الاحرف الموجودة على لوحة خاصة (معدة لهذا الغرض) على بعد (٢٠) قدما ، اما الشخص الذي تكون قابليته على الرؤية جيدة فانه من المفروض ان يقرا تلك اللوحة على بعد (٤٠) قدما .

وهناك طريقة اخرى تستخدم لفحص قابلية العين على الرؤية وتتم باستخدام علامة خاصة من علامات المرور بحيث يكون ارتفاع الاحرف فيها بحدود (١٢٧) ملم ، لان الشخص الذي تكون درجة الرؤية لديه (٤٠/٤٠) يستطيع ان يقرا تلك الاحرف على بعد (٥ر٨٥) مترا ، اما بالنسبة الى الشخص الذي تكون درجة الرؤية لديه (٢٠/٤٠) فانه يستطيع ان يرى هذه الاحرف على بعد (٥ر٣٤) مترا .

اما في العراق فان الطريقة المتبعة لفحص قابلية العين على الرؤية الجيدة فهي باستخدام لوحة خاصة مؤشر عليها عدد من الرموز التي توضع على بعد امتار عدة عن الشخص . كما ان هناك طريقة متبعة لفحص قابلية العين على تمييز الالوان وذلك باستخدام كراس (كتاب) خاص معد لهذا الغرض .

ان معظم سائقي المركبات (حتى الاشخاص الذين تكون درجة الرؤية لديهم جيدة) يعانون من ظاهرة تسمى « بالعمى المؤقت » ، اذ تظهر هذه الحالة عادة عند الانتقال المفاجيء من مكان ذي ضياء شديد الى مكان خافت الضياء نسبيا ، ويمكن ملاحظة هذه الحالة في النهار عند الدخول السريع والمفاجيء للانفاق ذات الاضاءة القليلة حيث يعاني السائق صعوبة في الرؤية في الثواني الخمسة الاولى من دخوله النفق تقريبا .

اما في الليل فان هذه الظاهرة تظهر عند التحديق (التركيز) في اضواء المصابيح الموجودة في مقدمة المركبات المقابلة الموجودة في الطرق ذات الاضاءة القليلة . ان السبب الرئيس لهاتين الحالتين يكمن في عدم قابلية العين على التكيف السريع لهذا التغير المفاجيء في شدة الضوء .

٢ - الكحول (المشروبات الروحية) :

تؤثر المشروبات الروحية اولا على الدماغ بحيث تجعل الشخص اقل تحسسا تجاه الوسط المحيط به ، او بمعنى اخر تجعل الشخص اقل ادراكا بالشعور اضافة الى تاثيراتها الاخرى على الحواس المختلفة كالنظر والسمع واللمس .

اما مقدار التسمم الحاصل في الجسم (نتيجة لتناول المشروبات الروحية) لا يعتمد على كمية الكحول الماخوذة فقط وانما على نوعيته ايضا ، فمثلا هناك بعض انواع المشروبات الروحية يكون تاثيرها على الجسم اكثر من انواع اخرى ، وعادة يتم فحص كمية الكحول الموجودة في الجسم من خلال شدة تركيزه في الدم .

لقد جرت دراسات مختلفة لمعرفة مدى تاثير المشروبات الروحية على سائقي المركبات . فمن بين تلك الدراسات ما قام به عدد من الباحثين في مدينة هامبورغ بالمانيا الاتحادية عام (١٩٦٥) لمعرفة تاثيرات المشروبات الروحية على الرؤية . حيث قاموا بفحص (٢٦) شخصا متبرعا وهم في حالة جيدة . ثم طلب منهم تناول الكحول الى حد معين فوجدوا ما ياتي :

١ - ان (٢٣) شخصا منهم فقد عندهم تطابق الصور المرئية في الدماغ .

٢ - ان (٢١) شخصا حصل عندهم حَوَل داخلي عند الرؤية البعيدة .

٣ - ان (١٤) شخصا حصل عندهم حَوَل خارجي عند الرؤية القريبة .

٤ - ان (٦) اشخاص ظهر النظر المزدوج عندهم .

ولكن عندما تجاوزت نسبة الكحول في الدم (١٠٠٠/٧) لم ينجح احد منهم في الاختبار . لقد وجد من خلال الاحصاءات التي اجريت في الولايات المتحدة الامريكية ان معدل (٨٪) من جميع حوادث الطرق يرجع سببها الى عامل المشروبات الروحية . اما في العراق فان المعدل بلغ (١ر٦٤) للاعوام (١٩٨٠-١٩٨٦) .

٣ - العمر :

ان عمر سائق المركبة له ايضا ارتباط بحوادث الطرق ، اذ وجد من خلال الدراسات التي اجريت في بريطانيا ان السواقين (الحاصلين على اجازة السوق والمخالفين) الذين تتراوح اعمارهم بين (١٥-٢٥) سنة كانت نسبة حوادث الطرق التي ارتكبوها تعادل (٥ر٢) مرة عن الاشخاص الذين تزيد اعمارهم عن ذلك ، مما يدل على ان روح المغامرة والغرور تعتري هؤلاء الاشخاص بحيث لا يستخدمون المركبات من اجل الانتقال من مكان الى اخر وانما يستخدمونها لاظهار بعض رغباتهم في المنافسة والاقدام على المخاطر من اجل جلب انتباه الاخرين . كما يدل هذا ايضا على عدم شعورهم بالمسؤولية الكاملة تجاه الحوادث التي يرتكبونها .

٤ - المشاة :

تعد حوادث المشاة (السابلة) من المشاكل الخطيرة التي نواجهها ، اذ يذهب ضحيتها العديد من الاشخاص يوميا ، فمثلا وجد في الولايات المتحدة الامريكية ان نسبة حوادث وفيات الدهس تشكل نسبة (٢٠٪) من مجموع وفيات الحوادث المرورية فيها ، وفي بريطانيا بلغت النسبة (٣٦٪) . اما في العراق فانها بلغت (٥٣٪) لعام ١٩٨٤ . ان السبب الرئيس لحوادث المشاة هو تعارض حركة المشاة مع حركة المركبات ، وان (٩٠٪) تقريبا من حوادث المشاة تحصل عادة في المناطق الحضرية . اما (١٠٪) الباقية فانها غالبا ما تكون ضمن المناطق الريفية . الا ان شدة او خطورة الحادث تكون اكبر في المناطق الريفية وذلك لكون سرعة السيارة اكبر .

لقد وجد الباحثان اولدر وماكي عام ١٩٦٥ ان احتمال تعرض الاطفال الذين اعمارهم دون سن (١٦) لحوادث الدهس تعادل ضعف احتمال تعرض الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين (١٦-٦٠) سنة . اما بالنسبة الى الاشخاص الذين تزيد اعمارهم عن (٦٠) سنة فان احتمال تعرضهم لحوادث الدهس تعادل (٤) مرات احتمال تعرض الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين (١٦-٦٠) سنة .

اما بالنسبة للعراق فقد وجد في عام (١٩٨٤) ان نسبة حوادث الدهس بلغت (٥ر٤١٪) للاطفال الذين لا تتجاوز اعمارهم الـ (١٤) عاما ، اما بالنسبة للاشخاص الذين تزيد اعمارهم الـ (٦٠) سنة فان نسبة تعرضهم لحوادث الدهس بلغت (٨ر٢٠٪) .

■ ثانيا : طبيعة سطح الطريق ومتطلباته :

لقد وجد ان (٢٠٪) من حوادث الطرق بسبب انزلاق المركبات على سطح الطريق . اذ ان سطح الطريق له دور في عملية وقوع الحادث ، فعلى الرغم من كون السطح الناعم للطريق يعد اكثر انواع السطوح راحة لمستعملي الطريق لان السطح الخشن يولد صوتا ويسبب ازعاجا لمستعمليه ، الا ان هذا السطح الناعم لا يوفر امانا لمستعمليه ، لاسيما عندما يكون ذلك السطح مبللا لان السيارة بحاجة الى احتكاك يتعذر توفيره في الطرق ذات السطوح الناعمة الرطبة . هناك علاقة عكسية بين الاحتكاك وبين سرعة المركبة . فكلما ازدادت سرعة المركبة قلّ الاحتكاك بين العجلات وسطح الطريق ، وان مقدار الانخفاض في الاحتكاك يعتمد على مقدار الخشونة الظاهرية للطريق وعلى خشونة سطح العجلات المستعملة في المركبة .

تعد تقاطعات الطرق من المواقع الشائعة التي تحصل عندها حوادث الطرق ، اذ وجد من خلال الاحصاءات المتعلقة بحوادث الطرق ان (١٦٪) من مجموع حوادث الطرق تكون عند التقاطعات . هذا بالنسبة الى المدن الصغيرة اما بالنسبة الى المدن الكبيرة فان النسبة تكون اعلى . فمن خلال الشكل التالي الذي يوضح احد انواع التقاطعات (تقاطع رباعي) نجد ان احتمالية تعرض المركبات للحوادث يختلف باختلاف اتجاه حركة المركبات . اذ نلاحظ ان الطرق المتقاطعة التي يكون اتجاه حركة المركبات فيها واحدا يكون عدد المواقع التي يتوقع حصول حادث فيها (٦) . اما في حالة حركة المركبات لاحد الطرق المتقاطعة باتجاه واحد والطريق الاخر باتجاهين فان عدد المواقع التي يحتمل حدوث اصطدام فيها (١١) . واخيرا بالنسبة الى الطرق المتقاطعة التي تكون فيها حركة المركبات باتجاهين مختلفين فان عدد المواقع التي يحتمل حصول الحوادث فيها (٣٤) . لذا فان الاشارات الضوئية تلعب دورا مهما في تقليل نسبة الحوادث .

■ ثالثا : عيوب (خلل) في المركبة :

لقد وجد في بريطانيا ان (١٠٪) من جميع حوادث الطرق يرجع سببها الى الخلل الميكانيكي في المركبات ، كان يكون خلل في عتلة موقف المركبة او خلل في مقود المركبة او استهلاك عجلات المركبة . اما في العراق فان النسبة بلغت عام ١٩٨٤ (٧٪) لذا فعادة يكون هناك اختبار سنوي لجميع المركبات لتثبيت مدى صلاحيتها للعمل ، وهذا مما يساعد بدوره على تخفيض نسبة حوادث الطرق .

ويمكن ايجاز بعض الاستنتاجات التي تم التوصل اليها خلال الدراسات والبحوث المختلفة التي اجريت لحوادث الطرق وهي كالاتي :

١ - ان المركبة التي تسير بسرعة (١٢٠ كلم/ساعة) تحتاج الى مسافة توقف بحدود (١٣٠-١٥٠) مترا . فخلال هذه السرعة . يعد اي جسم موجود ضمن هذه المسافة عائقا .

٢ - ان سرعة رد الفعل الاعتيادي عند سائق المركبة تكون بحدود (١٠/١) من الثانية .

٣ - ان نسبة (١٠٠٠/١) من الكحول في الدم كافية لاحداث اضطرابات وظيفية للرؤية .

٤ - ان حوادث الطرق في الليل اكثر من حوادث الطرق في النهار بحدود (٥ر١-٢) مرة في حالة الطقس الجاف ، وبمقدار (٣-٤) مرة في حالة هطول الامطار .

٥ - ان الاضاءة الجيدة للشوارع تقلل من حوادث الدهس اكثر من حوادث الاصطدام .

٦ - ان استخدام الانواع المختلفة من اعمدة الانارة في الطرق يعتمد على :

- الخواص الانعكاسية لسطح الطريق .
- نوع الطاقة المشعة المنبعثة من المصدر .
- ارتفاع عمود النور .
- المسافة بين عمود واخر .

٧ - ان (٢٠٪) من حوادث الطرق تتعلق بالدراجات النارية والهوائية ، وان عمر معظم الاشخاص المتعرضين لهذه الحوادث هو دون سن الـ (٣٠) سنة .

٨ - ان سائق الدراجة النارية يكون اكثر عرضة للخطر بحدود (٢٠) مرة من سائق المركبة .

٩ - ان معظم اصابات سائقي الدراجات النارية تكون في الراس ، وان نسبة الخطورة في اجزاء الراس للاشخاص الذين يرتدون الخوذة (غطاء الراس) اقل بحدود (٣٠-٤٠٪) من الاشخاص الذين لا يرتدونها .

١٠ - ان معظم الاحصاءات تشير الى ان معظم حوادث الدهس المميتة في امريكا .

١١ - لقد وجد في العراق من خلال احصاءات عام (١٩٨٤) ان (٨٠٪) من حوادث الدهس تكون داخل المدن العراقية . وان (٦٥٪) من هذه الحوادث يذهب ضحيتها الاشخاص . اما بالنسبة الى اهم المقترحات المتعلقة بتخفيف حوادث المرور فهي

١ - وضع ضوابط مشددة لتحديد اللياقة الصحية اضافة الى تحديد اعمار سائقي المركبات بحد ادنى وحد اعلى .

٢ - الاهتمام بالمناطق المخصصة لعبور المشاة بانواعها المختلفة (مناطق العبور الارضية ، الجسور ، الانفاق) .

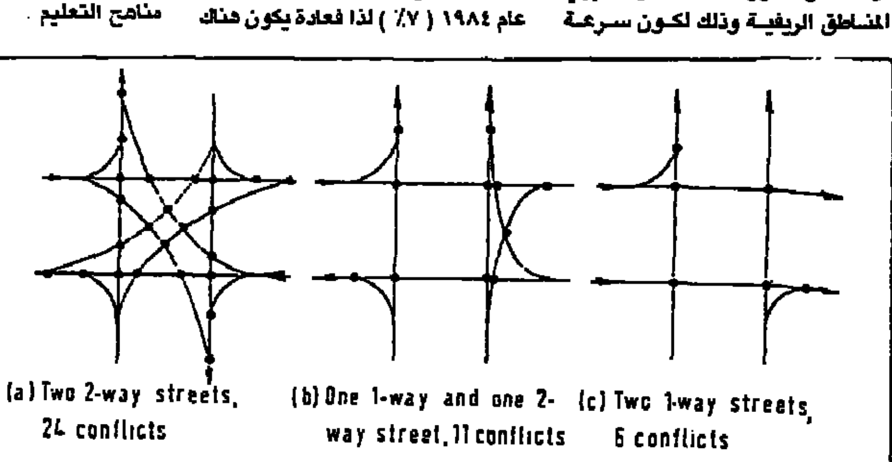
٣ - زيادة التوعية المرورية لارتداء حزام الامان اثناء قيادة المركبة

٤ - ضرورة انشاء جُزُر وسطية في الطرق العريضة للاستفادة منها كماوى للمشاة والمركبات المستديرة .

٥ - الاهتمام بتحديد الحاجة لوجود او لانشاء العلامات والاضوية المرورية في الطرق والتقاطعات وتصميمها بصورة علمية لزيادة قناعة مستخدمي الطريق بوجودها وتطبيق اوامرها .

٦ - الاهتمام بانارة الطرق ضمن المواصفات المطلوبة .

٧ - تكثيف حملات التوعية المرورية من خلال الوسائل الاعلامية (المرئية والمسموعة والمقروءة) والتشديد على مفردات القانون الذي يعاقب بموجبه المخالف . لضمان التزام كل من السابلة والسواقين بالقواعد والانظمة المرورية مع ادخال برامج السلامة المرورية ضمن مناهج التعليم .





يوم الطفولة العراقي

■ في الذكرى الأولى لجريمة النظام الايراني ضد مدرسة بلاط الشهداء ■

في الساعة الثامنة صباحاً حان دفء الشهادة

■ كتابة : سامي الزبيدي ■

■ حفروا اسماءهم عميقاً في الذاكرة .. في ذاكرة كل العراقيين والعرب والشرفاء في العالم . اولئك الذين اغتيلوا بصاروخ الغدر الخميني .. تلاميذ مدرسة « بلاط الشهداء » في الدورة .

في ذلك الصباح الخريفي الجميل من صباحات بغداد الخالدة خرج تلاميذ مدرسة « بلاط الشهداء » من بيوتهم القريبة من المدرسة متوجهين الى مدرستهم . كانت حقائبهم الصغيرة تتدلى من اكتافهم . كان البعض منهم يسرع في المشي لئلا يسجل اسمه ضمن المتاخرين عن الدوام .. وكان البعض الاخر يضحك بفرح لانه سيلتقي معلمته (امل) التي ستعلمه حروفا اخرى من احرف لغتنا العربية الجميلة . وما ان دخل الجميع الى مدرستهم حتى سمعوا اصوات زملائهم في الساحة وهم ينشدون النشيد الوطني كالمعتاد .

وطن مدّ على الأفق جناحا .. وارتدى مجد الحضارات وشاحا . اخذوا امكنتهم في صفوفهم المعتادة ثم ساروا الهوينا متوجهين الى صفوفهم ..

احد التلاميذ واسمه (عدي علي عبد - ٨ سنوات) وكان احد الجرحى الذين نجوا من الموت يسترجع في ذاكرته صباح الثالث عشر من تشرين الاول عام ١٩٨٧ قائلاً :

- كنت استمع الى معلمتنا الست امل وهي تعيد لنا درساً من دروس العلم الماضي في درس القراءة . عندها اهتز الصف فجاة وبدات تنهال علينا اكوام كبيرة من الحجارة والنيران .

اما الطالبة الجريح « فاتن جعفر ٧ سنوات » فتقول :

- كنت مع زميلتي افتخار وهند نتبادل الحديث عندما احسسنا بالنار تلسع وجوهنا بقسوة ثم انهار علينا البناء وعندما اخرجوني من تحت الانقاض بعد ذلك لم اعرف ماذا حدث لهند وافتخار .

ويتساءل التلميذ الجريح « سنان عزت » :

- لقد اختفت دفاتري واقلامي كما اختفت مدرستي والجميع .. لماذا ؟.. انه الحقد الخميني اللئيم ضد اطفال العراق وشعبه . لقد وصفت احدى الصحف الايطالية الحادث بانه « مجزرة حقيقية بحق الاطفال العراقيين » .. نعم هو ذلك . لقد اراد حكام ايران ان يقتلعوا الارادة العراقية لكن الاطفال العراقيين لم يخفهم الموت ولا ما حل بمدرستهم ابداً .. لقد انشدوا في حينها ومن بينهم جرحى الجريمة للوطن وللقائد وللعلم العراقي الذي لا ينتكس ابداً .

■ يعود التلميذ عدي علي للحديث :

- لقد انتقم لنا قائدنا وجيشه الباسل منهم .. لقد اخذوا بثار زملائي جميعاً وحققوا النصر على عدوانهم الخبيث . اني ارى جميع الشهداء يبتسمون لنا .. حقاً انني اراهم معنا وهم يبتهجون للنصر الذي حققناه .

هذا صحيح يا عدي .. هذا صحيح ايها الشهداء الاطفال .. عندما زرت المدرسة بعد الحادث بشهور .. لم اصدق ان في هذا المكان كانت تقوم مدرسة تضم ٦٥٠ تلميذاً قبل ان يضربها الصاروخ بخمس دقائق فقط اي في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والخمسين من صباح يوم ١٣ تشرين الاول من عام ١٩٨٧ .. لم اصدق حقا . لقد شاهدت آثار الدمار الكامل الذي لحق ليس بالمدرسة التي انتهت كبناء ولم تنته كعطاء .. بل بستة عشر منزلاً مجاوراً . كما شاهدت اضراراً بالغة لحقت بمركز للشباب و٢٠ داراً سكنية و١١ سيارة . وسبب صاروخ الحقد حفرة عمقها خمسة امتار وقطرها (١٠) امتار .

احد الصحفيين المصريين الذين شاهدوا الحادث ونشر موضوعاً في صحيفة « الأهرام » عنها قال عن هذه الجريمة : انها تشبه جريمة ضرب مدرسة بحر البقر الابتدائية في مصر من قبل العدو الصهيوني في علم ١٩٧٠ .. هل يخيف اطفال العراق حكام ايران الجهلة ؟

يبدو ان الاجابة عن ذلك تكون بنعم .. ولنستمع الى ما قاله اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني لجريدة « هاارتس » الصهيونية عقب انتفاضة الحجارة في الارض المحتلة :

- اننا يجب ان نقطع الاطفال الفلسطينيين من ارحام امهاتهم لانهم حين يكبرون سيشكلون خطراً على دولة « اسرائيل » ..

لقد تعلم حكام ايران قتل الأطفال من اسيادهم الصهاينة .. اليس الطفل العراقي يطمح لأن يكون جندياً باسلاً في صفوف الجيش العراقي ..

يضيف الطفل عدي :

- اتمنى ان اكون كبيراً في السن لكي اصبح ضابطاً في جيشنا الباسل واخذ بثاري وثار رفاقي في المدرسة ..

هذا الاصرار الطفولي الرائع هو الذي يخيف حكام طهران والصهاينة وحلفاءهم من اعداء امتنا العربية .

قلت لعدي :

- لقد ثار القائد صدام حسين لك وحقق لعراقنا العظيم نصره المبين .

قال ..

- نعم .. نعم . لكنني ساكون ضابطا لكي اساهم في حراسة هذا النصر .

انه اصرار حقيقي . لقد عاش عدي وزملاؤه احداث الجريمة الايرانية البشعة فجعلته اكثر شجاعة واصراراً . وهكذا هم اطفال العراق .

واعتزازاً بالتضحية التي قدمتها مدرسة « بلاط الشهداء » امر قائدنا صدام حسين حفظه الله باعادة بناء مدرسة « بلاط الشهداء » من جديد وانشاء نصب تذكاري يخلد الاطفال الذين سقطوا ضحية الجريمة الخمينية كما اصدر مجلس قيادة الثورة قراراً اعتبر فيه يوم الثالث عشر من تشرين الاول من كل عام يوماً للطفولة العراقية تخليداً وتمجيداً لشهداء مدرسة « بلاط الشهداء » ..

■ ترى ما هو وقع الجريمة الايرانية البشعة على الراي العام العالمي ؟

- عرض التلفزيون الفرنسي فيلماً وثائقياً عن الجريمة الايرانية النكراء كما عرض فيلما اخر لمظاهرة كبيرة شارك فيها اطفال عرب وعراقيون طافت شوارع باريس ووقفت امام السفارة الايرانية في باريس ونددت بالجريمة ولعنت حكام طهران .

- الصحف اليوغسلافية الصادرة في بلغراد قالت : ان التبرير الايراني لهذه الجريمة يكشف غياب الضمير والشعور الانساني لدى حكام ايران .

- حصل خميني بعد جريمة « بلاط الشهداء » على لقب « عدو الاطفال الاول في العالم » من قبل الراي العام الياباني .

- اما في ايران فقد هرب زعماء ايران من العاصمة طهران عقب الجريمة مباشرة خوفا من الانتقام العراقي .

- اكثر من خمسين مراسلاً صحفياً اجنبياً وعربياً انطلقوا الى موقع الجريمة وسجلوا بالصوت والصورة مشاهد مروعة من الماساة التي ارتكبها حكام طهران العنصريين ضد اطفال العراق .

- وقارنت الصحف السعودية بين جرائم حكام طهران ضد اطفال العراق وجرائم الصهيونية بحق اطفال فلسطين . وقالت ان حكام ايران وحكام تل ابيب حلفاء في ارتكاب الجرائم ضد الشعب العربي .

اما اطفال العراق فقد اخذهم الحماس بعد الجريمة وراحوا ينشدون للوطن والقائد ويطالبون بالثار لزملائهم ويحفرون في ذاكرتهم اسماء الشهداء والجرحى الذين سقطوا في « بلاط الشهداء » ..

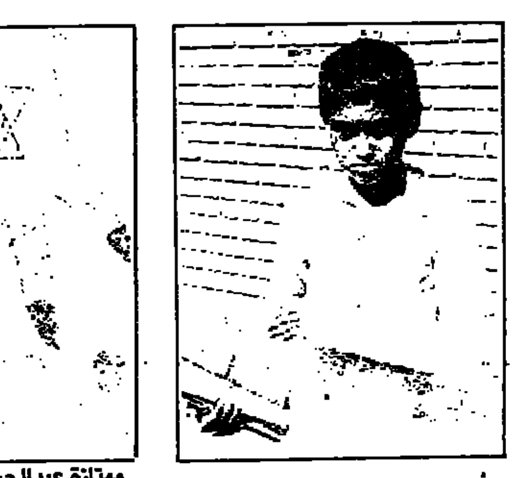
وكانت كلمات القائد العظيم صدام حسين في حادثة « بلاط الشهداء » تنير درب جنودنا البواسل في طريق تحقيق النصر فقد قال سيادته :

- ان هذا هو مهر القادسية و« كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب كرد فعل على العدوان الايراني الغاشم على أطفال العراق » و« ان الله سبحانه وتعالى اراد ان يفضحهم » وهكذا كان . لقد فضح الله حكام طهران واعتبرهم العالم ليس فقط اعداء للأطفال وانما اعداء للانسانية جميعاً وانهم اضافوا علامة خزي الى طريقهم المليء بالخزي ..

■ الحاجة سعدية حميد (٦٣ سنة) احدى اللاتي شهدن الحادث ونجون منه .. قالت لنا وبعض الدمع يترقرق في عينيها :

- ان المنظر الذي جعلني ابكي حقيقة ويتضاعف حقدي على حكام طهران هو انني اعرف امراة تدعى جميلة عبدالله تدير كشكاً لبيع الحلوى والمعجنات قرب المدرسة . تعوّد تلاميذ مدرسة « بلاط الشهداء » الشراء منها . شاهدتها بعد الحادث شهيدة وهي تحتضن احدى تلميذات المدرسة وتدعى (رنا احمد) وكانتا مضرجتين بالدم . كان موقفاً يدعو للحزن حقاً ويدعو الى مضاعفة الحقد على الخمينيين والثار منهم ..

اما زملاء الشهداء الذين نجوا من حادث الجريمة النكراء فقد راحوا يخلدون زملاءهم الشهداء برسومهم .. لقد رسموا خميني قطاً وحشياً يشرب من بركة دم وفي لوحة اخرى رسمتها التلميذة ممتازة عبدالحسين (١٠ سنوات) تظهر كف قبيحة ذات اظافر قذرة عليها وشم للنجمة الصهيونية وهي تقطع رؤوس اطفال مدرسة « بلاط الشهداء » .. وهكذا راحت تتوالى رسوم تلاميذ المدرسة المنكوبة لتدين خميني ونظامه العنصري لجريمتهم النكراء ضد اطفال العراق .

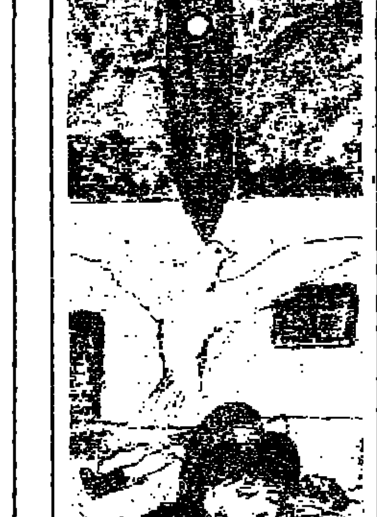




ممتازة عبدالحسين (١٠ سنوات)



القلم الشهيد .. بريشة الصغير ليث عصام عيدان (١١ سنة)





بيان عبدالهادي

عامر بدر لطيف (١٣ سنة)

كل خميس

طبيب .. لايتقاضى الكشف

يبدو لنا ان هناك علاقة وطيدة وعميقة بين درجة ازدهار صالات الطب النفسي . وبين طبيعة ومستوى وشيوع صلة الصداقة .. فكلما تجذرت وشاعت وتوثقت رابطة الصداقة شح رواد العيادات والمستشفيات النفسية.

وهذا يعني ان احدى عطايا الصداقة ان يكون الصديق بديلا سعيدا للطبيب النفسي . في احيان كثيرة .. وهي حقيقة يعيها ويحترمها المختصون النفسيون والاجتماعيون ويوصون بها ..

وقد نندهش اذا عرفنا ان السيد المسيح عليه السلام قد سمى الصديق (طبيب النفس) .. واعتبره (شيئا خاصا لايسهل وجوده ، ولكن يسهل فقده) .. وبان (الفقير جدا هو من لاصديق له) و(ان من وجد صديقا وجد احدى مسرات الفردوس ، بل هو مفتاح الفردوس) .

ولاعجب . فاننا نتخفف . ونتخلص من متاعبنا واحزاننا ونتقاسمها مع اصدقائنا .. وبهم نضاعف من افراحنا ومسراتنا .. وقد قيل ان الصديق هو انت ولكن في جسد آخر .. فالصديق من اجد نفسي فيه . واتحرر من قيودي في سلحته . واتذوق حريتي في حضوره الامين واسمع به صوت قلبي وما تعمره من مخاوف ووساوس واسرار .. وربما لهذا السبب منح الاسلام الصداقة خصيصة الشفاعة .. فالصداقة التي لله وفي الله تشفع وان المرء يحشر مع من احب ..

وللقيمة العالية لهذه الاصرة عند العرب فقد عاينوها وتاملوا فيها ورعوها .. لاسيما بالتسامح والاعتدال .. ووجدوا ضرورة عدم المبالغة في المطلب والمشاعر لانه (اذا كانت نفسك لاتعطيك قيادها ، فكيف بنفس صديقك ؟) واكتفوا بان يحصلوا من الصديق اكثره واوصوا بالتوسط في زيارته وغشيانه . فان التقليل كما يذكر الماوردي داعية للهجران وكثرتها سبب الملال .. وفي الاعتدال يقول الخليفة عمر بن الخطاب (لايكن حبك كلفا ، ولا بغضك تلفا) .

وحذر العرب من صداقة الملول . وان كتب السيرة لتزخر في مناقب الصداقة ونماذجها ..

والاكيد ان الطموح المتطرف لايتفق وطبيعة الصداقة .. لانها بحاجة الى حوار . والى ارض مستوية .. والى نزل في الريح .. فالطموح لايستطيع ان يناجي ويسامر ويحاور غير هدفه .. ولان الطموح يمشي على السلم ، والسلم لايصلح لعناق الصداقة ولاحاديثها .. ثم ، لان الطموح كائن مستثمر .. ولايروقه ان يبذر بذوره في الهواء ولذلك حتى وان تظاهر بالصداقة ، فلانه يامل منها بعائد .. ومن هنا كان الطموح المتطرف .. وحيد .. وتنبثق امامه على نحو مباغت عيادة الطبيب النفسي فيؤجر اذنا او صديقا لوقت محدد .. يبوح امامه بما في صدره ، ويامل ان يرى بعض ملامحه التي كان سيراها كلها في وجه صديق ..

بيد ان الكائن الذي لااخشى ، ولااخجل من رؤية عيوبي في حضرته ، والذي يساعدني على العثور على نفسي ، وعلى حياتي .. هو كائن لايسهل وجوده على النحو الذي نردده في حياتنا اليومية ، حين نسمي الزميل والمعرفة ، على انه (صديق) ..

اجل ، الصداقة الحقة بلا شروط .. ولكنها ايضا لاتدوم بغير الفهم المتبادل والتواصل المعقول ، والنظرة الواقعية للحياة والانسان .. والتضحية الدائمة واصلاح وتلافي الاشكالات والعقبات ، وحالات العطب والخلل والتقصير لانها (شيء خاص) كما يقول السيد المسيح ، ولان الحياة قد لايمكن احتمالها بدون اصرة نظيفة جميلة .. وقد كان لشوبنهاور الحق اذن ان يرى ان اشق مهمة في العالم ان يكون للانسان صديق ..

والملاحظ ، ان اغلب مرضى النفس ، بلا اصدقاء ..

وعلى الاخص ، اصدقاء حقيقيون .. وان شوبنهاور الذي ردد القول السابق ، بمشقة العثور على صديق ، كان مثقلا بالاعباء النفسية والعصبية .. بل كان معطوبا الى حد بعيد .. اذ لم يكن له اصدقاء .

ومع ذلك فان هذه الاصرة لاتخرج عن اسار القيم العامة السائدة فالمجتمعات المأزومة ، المريضة ، السطحية ، لاتساعد على انبات صداقات عميقة صادقة متينة .. بل على العلاقات الطارئة ، السريعة ، النفعية ، الكاذبة ، والمتخفية احيانا وراء اداء حاذق وماهر وعبقري لدور الصداقة .. وفي هذه الحالة تزدحم عيادات الطب النفسي وتمتلىء المستشفيات ببشر يبحثون عن انفسهم ، ولايجسرون على الاعتراف انهم يبحثون عن صديق .. لايتقاضى الكشف .

غرفة الشاعر في بيت العصر عن الشعراء نقادا

■ حاتم الصكر

شوقي في نظر الرصافي

وجدنا على منضدة الاستاذ الرصافي مجموعة صغيرة من شعر احمد شوقي بك نشرها احد المتادبين المصريين حديثا بعنوان «المختار من شعر احمد شوقي» وقد علق عليها الاستاذ ماياتي :

«كل ماقراته من شعر شوقي حتى الان حملني على ان اصوره هكذا :ـ صوّر القرن السابع او الثامن للهجرة بصورة غرفة ثم ضع فيها شاعرا من شعراء ذلك القرن . ولكن افتح له نافذة تطل على العصر الحاضر فهو ينظر احيانا من تلك النافذة الى اثار المدنية الحاضرة من دون ان يؤثر نظره اليها اثرا في عقليته . فهذا هو احمد شوقي الملقب بامير الشعراء .

معروف الرصافي
مجلة الحرية ـ بغداد ـ ج٥ ـ ١٩٢٤

١ـ ■ يقرينا النص السابق باقتراح وصف مالنقد الشعراء : اي ذلك الذي يبدون من خلاله فاعلية نوقية على نصوص شعرية ، او يطلقون احكاما على سواهم من الشعراء . وهو وصف يحاول الاحاطة بالحكم النقدي للشاعر احاطة موضوعية كما يحاول اعادة ذلك الحكم مقياسا اختباريا للتعرف على اسلوب الشاعر ـ الناقد نفسه ، وهو ينتج نصه الشعري .

ذلك يعني ان تحليل النص النقدي للشاعر ينصب على تفكيك عناصر رسالة مزدوجة : تبعث اشاراتها الى الخارج ، باتجاه موضوعها . وتخفي احالات غنية متجهة الى الداخل : حيث الشاعر ـ الناقد ذاته موضوع الفحص والنقد .

بهذا تكتسب نصوص الشعراء النقدية اهمية مضاعفة عند القراءة . فهي مشروعات لاستثمار المكتوب . المصرح به . لصالح مالم يكتب ولم يعلنه النص .

هذان المستويان المتلاحمان في نص الشاعر ـ الناقد : مبعث متعة اضافية . يخلقها تصور البواعث والمؤثرات التي تاخذ سمت الموجهات في عملية قراءة النص النقدي بالاضافة الى قيمتها بكونها (مراجع) تنفذ الى متن النص الشعري الذي لايحضر في قراءة النص النقدي الا بشكل ثانوي . فدون شك ، يفترض الشاعر ان نصه الشعري هو النسخة التطبيقية لنصه النقدي الذي هو بيان نظري او كتابة نثرية عن شعره والتنافذ بين النصين تخلقه علاقة مفترضة (تحققها القراءة) بين متنين . فما هو سلبي مؤشر في المتن النقدي ، محذوف او غائب في النص الشعري . وماهو ايجابي مسمى في النص النقدي ، حاضر ، مذكور في المتن الشعري .

ان هذا الافتراض ، الموكول الى القراءة ايضا امر تحقيقه واظهاره ، يخفي رغبتنا في استبعاد (الهوامش) الكلامية على المتون الشعرية .

تلك الهوامش او الحواشي التي يكتبها شعراء لم ينجزوا متونهم (او نصوصهم) فملأوا بياضها بالتوسعات اللفظية الملخصة للظواهر وتواريخ التشنوض من حولهم بتعسف وارتجال .

يكون لدينا الان اطراف واضحة التعلق ببعضها . يمكن حصرها كالاتي :

١ـ شاعر ـ نص شعري ـ نص نقدي

٢ـ شاعر ـ دون نص شعري ـ هامش او حاشية كلامية .

وحديثنا عن شاعر يتنافذ نصاه (الشعري والنقدي) يشير باسلوب السلب الى الشاعر الثاني ذي الهامش والحاشية دون نص او متن .

* * *

٢ـ ■ قراءة الشاعر لنصوص مشابهة تدفع الى اقتناص مرجع . واذا كانت هذه المهمة نافعة لانها تستخرج من النقدي ماهو شعري ، فهي خطيرة في الوقت نفسه . انها ـ اي قراءة الشاعر ـ بكونها ميثاقا او مرجعا ، تستسلم لشكلها وتتخفى وراءه . فالنثر يموه ويغطي . فيتدارك الشاعر ـ الناقد احراجات متنه الاول ـ الشعر ـ بل هو غالبا ماينفصل عنه لاشعوريا لينمدج بقراءة النص المنقود . ويصبح الشاعر وقراءته شيئا واحدا يسميان بلسان واحد ويرفضان به ايضا .

لاتبقى في هذه الحالة فسحة لاية فلتة لاشعورية ربما تمر بالنظم ـ في النص الاول فيستطيع شاعر ذو صلة اتباعية بالتراث . ان يتنكر لنصه الشعري وهو ينتج نصه النقدي . وعلى القراءة ان تكتشف ذلك وهي تنفذ في مجرى النصين .

ان (الاسقاط) يتخذ في النصوص النقدية للشعراء ، حالات نمونجية تصلح للفحص والتحليل . اذ يستطيع الشاعر القادم من نصه الشعري ان يلصق بالمفقود (من خلال النقد) بعض ماكتشفه في نصه سلبا او ايجابا . سلبا : لتطهير نصه الاول . وايجابا لتبرير اطروحته ، انه في كل حال من الحالين يؤكد حالة نفسية سابقة .

ولابد لقارىء نصوص الشعراء النقدية ان يحتاط لما يجره فضاء النثر وسعة العبارة من استراحة وتراخ يجلبان ترف التنظير الى نص لايصلح شهادة مطلقة مبرأة . نص يختلط فيه ماهو كائن بما يجب ان يكون ، وتمتزج فيه احلام الناقد ـ الشاعر بواقع النص المنقود .

علينا ايضا ان نلاحظ المغيب وراء المعلن . فالاسرار المقترنة بالشعر صناعة ومقدرة واداء ، تتخذ لها في نص الشاعر النقدي . تلاوين شتى يصعب حصرها .

نحن اذن ازاء قراءة مركبة . يتفاعل فيها القصد واللاشعور . ويعلنها النثر بينما الشعر يحركها ـ من وراء الاسطر ـ الشعر بكونه كتابة لانظما مجردا .

* * *

٣ـ ■ في نص معروف الرصافي المكتوب حاشية على مختارات مصرية لشوقي : نتعرف الى بعض مايغيبه النص المكتوب لصالح النوايا التي تعدها موجهات قراءة .

فالرصافي ـ من بغداد ـ يكتب عام ١٩٢٤ مصورا شوقي الذي ينال بعد هذا التاريخ بثلاثة اعوام لقب امير الشعراء رسميا . بينما كان في زمن كتابة نص الرصافي يلقب ويعرف بهذا اللقب تواطؤا بين الكتاب والادباء .

واول مايشي به النص من وراء غلاف الصورة الشفاف ان الرصافي رافض ذلك اللقب ، يلحث في نصه عما يدعم رفضه .

فهو ـ رغم تاخيره وصف شوقي بما لقب به ـ يهيىء لقارئه مايجعل اللقب زائدا او مجانيا ..

اي ان الالفاظ المحايدة التي ختم بها الرصافي رايه في شوقي ، هي المقصودة ، اولا رغم تاخرها في الترتيب ومجيئها في اخر النص النقدي .

فاذا جزانا عناصر رسالة النص النقدي وجدنا النية التي تغلفه (رفض امارة شوقي على الشعر) هي التي تحرك النص ، بقوة منحها اياها الغياب فالرصافي لايفصل في امر امارة الشعر . ولايعلق مباشرة . بل يستثمر قوة المكتوب لحضور الغائب .

ذلك يعني ان القارىء اذ يمتثل لمخيلة الرصافي وهو يصور شوقي . فيستحضر تلك الصورة ، سيكون لقوة حضورها ، قوة اخرى مضافة لرفض امارة شوقي على الشعر العربي . فاذا كانت تلك صورة شوقي . التي تعطيها اسطر النص الاولى شكلا مجسما . فان قول الرصافي (فهذا هو احمد شوقي الملقب بامير الشعراء) يضم بذكاء وبلاغة (كل) ماتحصل من صورة شوقي المتخيلة عناصر ودلالات . الى مقولته برفض امارته على الشعر .

يغدو اذن متن الرصافي كله مقدمة لنتيجة مخباة بذكاء في اخر النص .

اي ان عبارة (صور القرن السابع او الثامن..)

هي مقدمة استراتيجية للوصول الى النتيجة المطلوبة : (فهذا هو احمد شوقي) والمراد اذن هو رفض امارة شوقي التي منحت له نهائيا عام ١٩٢٧ .

بهذا تكون عناصر النص المفككة قد التمت ثانية لخدمة القيمة المخباة في النهاية . وذلك يفرض معاودة قراءة النص بتقديم النهاية . اي باثارة سؤال القارىء لنفسه . اهذا هو شوقي الملقب بامير الشعراء ، وتكون الاجابة بمعاودة تمثل الصورة التي اقترحها الرصافي لشوقي ، وهي سوف تلي ـ في القراءة الثانية ـ فقرة (فهذا هو شوقي ..) ليصبح ترتيب النص المقترح : (هذا هو شوقي الملقب بامير الشعراء) .

الا ان اي تركيب ظاهري وفق هذا الاقتراح ، يسلب الغائب ـ في نص الرصافي ـ اية قوة ليجعله تقريريا . من هنا ارى المقترح افتراضا اجرائيا : يستخدمه القارىء في القراءة الثانية ملبيا نداء النص .

الرصافي الشاعر اذن يكتب نصه النقدي القصير هذا ليبطل تامير شوقي على الشعر : وهذا اول ماتسمح به القراءة الهادمة .

* * *

٤ـ ■ صدر جزءا (الديوان) لعباس محمود العقاد وابراهيم عبدالقادر المازني في عام ١٩٢١ مخصصين لنقض شعر شوقي فنا ومعنى . ثم صدر (الغربال) لميخائيل نعيمه في عام ١٩٢٣ وفيه تعضيد لجماعة الديوان ضد شوقي . وتكريس لاتهامه بالتقليد والوصف السطحي . وتلخيص لما عيب به شوقي بصفته شاعرا احيائيا . كان يرى النهضة الشعرية في العودة الى اناقة النظم وفخامة العبارة وجمال المحسنات البديعية والزخرف اضافة الى سوق المعاني الكلية ـ العامة التي لاتتصل بالتجربة الذاتية اتصالا وثيقا .

ولانستطيع ان نستبعد هذا التشخيص الذي صرح به (الديوان) و(الغربال) ولحا: من التاثير في تصوير الرصافي لشوقي بالصورة التي يقترحها النص .

فالرصافي يفترض لصورة شوقي عناصر يتصدرها الزمان ، اي انه يحيل شوقي اول مايحيله الى كائن زمني . ثم ينسبه الى الفترة التي عرفت في تاريخ الادب بالفترة المظلمة بعد سقوط بغداد على اثر دخول المغول اليها عام ٦٥٦هـ

والزمن المنسوب اليه شوقي في الصورة المفترضة هو القرن السابع الهجري او الثامن . القرن الذي سقطت فيه الدولة العربية بسقوط عاصمتها بغداد وتدميرها كليا ثم اتخاذها مركزا للوثوب الى الاقاليم العربية المجاورة ، في الموجة المغولية الثالثة .

ان نسبة الرصافي لشوقي الى احد القرنين (السابع الهجري او الثامن) وضعته خارج زمنه وحددته باطار زمن تجمدت فيه الحياة وغدا الشعر تبعا لذلك زخرفا جامدا مفرغا من محتواه .

هكذا اقصى الرصافي شوقي خارج زمنه . مستلهما نعت شوقي بالتقليد ليلحقه بعصر بعيد عن عصره ومختلف عنه في جوهره .

ثم افترض له بعدا مكانيا وهو الغرفة لكي يقطعه عن فضاء زمنه ويحبسه في مكان منعزل يكمل الزمن البعيد الذي الحقه به .

ببعدي الزمان والمكان حقق الرصافي اطارين لشوقي يلبيان له فكرته عن غربة شوقي زمانا ومكانا عن عصره . وعزلته رغم حياته فيه .

هاقد تصور القارىء الان زمنا قديما جامدا وغرفة منعزلة توحي جدرانها وسقفها وارضها بالغربة عنا . ثم وضع فيها (شاعرا) من القرن نفسه هو العنصر الثالث في الصورة حتى الان :

١ـ القرن السابع او الثامن للهجرة . زمان

٢ـ غرفة .. مكان

٣ـ شاعر من ذلك القرن .. انسان

ولكي لايظل (شاعر ذلك القرن) المجلوب الى عصرنا مع غرفته ، منقطعا تماما عنا . فقد طلب الرصافي من قارئه ان يصنع نافذة في الغرفة . ثم يفتحها على (العصر الحاضر) لينظر منها ذلك الشاعر (احيانا) الى اثار المدنية الحاضرة .

اكتملت الصورة الان بابعادها المطلوبة لاحداث المؤثر . والرصافي الذي ابدى حتى الان حيادا يغري قارئه بتصور مايريد ، قد حصل على الغرفة المنشودة التي يتخيل شوقي حبيسا داخلها . صلته بالعصر الحاضر لاتتم الا من طرف واحد هو ماتسمح به نافذتها من الرؤية (غير المنفعلة او المتفاعلة) فهو يكتفي بالنظر ولايخرج من زمانه او مكانه .

ان حكم الرصافي على شوقي المتكون بفعل النعوت الشائعة عن (تقليدية) شوقي وانفصاله عن منجزات عصره، حكم راسخ جعله لايتكلف سوى ترجمته الى عناصر الصورة المفترضة : غرفة وعصر وشاعر . لكنه سارع الى الاعلان نثريا عن نواياه فاضاف الى الصورة مالايمكن تخيله حسيا وهو النظر الى المدنية «من دون ان يؤثر نظره اليها اثرا في عقليته» .

ان هذا العنصر المضاف نثريا كتعليق على الصورة . افصح عن نوايا شوقي واجمل رايه فيه اجمالا مباشرا بينما كانت الصورة تعبر ببلاغة عن الراي نفسه . اذ يستحيل على القارىء وهو يتصور ويصور عناصر حسية ان يتخيل نظرا مجردا لايؤثر في العقلية اي لايقيم صلة بين الشاعر والمنظور اليه . فيغدو النظر اليا والمنظور اليه جمادا .

بعبارة اخرى: لقد اراد الرصافي ان يؤكد انقطاع شوقي عن عصره رغم قربه منه بالنظر لا المعايشة . ومن غرفة لافضاء ومن زمان منقض لا قائم او حاضر . وهو موجز رايه فيه : المتكون بتاثير ناقديه في الربع الاول من هذا القرن .

* * *

٥ـ ■ كثيرا ماتتردد صورة شوقي مقلدا . بلوازم المدرسة الاحيائية . وهذه لاتنفصل عن صلته بالمدوحين . وبمهمته المفترضة كشاعر احيائي يتجه الى نموذج ماض ليبعث فيه الروح بعد ان هجر بسبب ضعف القدرات على العودة اليه . هذا النموذج المستعاد هو التراث . الذي يتخذ تقليد الشعراء القدامى مظهرا له .

ويبدو ان البراعة في حينه كانت تتلخص في القدرة على التقليد . وهاهو طه حسين يوجز الموازنة بين شوقي وحافظ فيقول ان شوقي ابرع من حافظ في تقليد الشعراء المتقدمين . فحافظ (يقلد في الالفاظ والصور . وكان شوقي يقلد فيها ـ اي الالفاظ والصور ـ وفي المعاني ايضا) .

وهذه النزعة تفسر لنا ميل شوقي الى الاكثار من المعارضات . فالقصائد المعارضة هي النموذج المجسد او تجسيد النموذج بالنسبة له . وعمله فيها ـ اي في المعارضات ـ لايعدو تجربة النسج على منوالها .

وتقليد النموذج هو الذي بدد اغلب شعر شوقي وفتح باب الطعن بحداثته ومعاصرته وهذا التقليد لايتحدد بنموذج التراث فقط . بل ان شوقي في قراءته للشعر الغربي مثلا ـ الفرنسي تحديدا ـ توقف عند ايسره ـ كما يلاحظه حسين ـ وعند محدودي الرغبة بالتجديد من الشعراء . فهو يذكر هيجو ولافونتين ولامارتين . لكنه لايذكر بودلير او فرلين او مالارميه .

اما صلته بالموضوع فهي صلة المثّال بالنموذج . انه يتخذ من الموصوف شكلا عليا يريد من النص الشعري ان ينقله الى القارىء . وقد وقع في ذلك وهو يصف المخترعات العصرية التي وقف امامها منبهرا وراح يستدعي طاقته الشعرية كلها ليصور هذا المخترع كما يراه من الخارج .

ويقول العقاد ملخصا ذلك بوضوح :

« ان وصف الطائرة لاينم عن روح عصرية الا كما يتم وصف قطار من الجمال دخل مدينة لوندرة او باريس على جاهلية الشاعر الانجليزي او الفرنسي .. اذ ليس المعول في معرفة عصرية الشاعر على وصفه الاختراعات العصرية ولكن على كيفية الوصف ووجهة النظر..»

وكان العقاد قد قال في (الديوان) مخاطبا شوقي :

«واعلم .. ان الشاعر من يشعر بجوهر الاشياء لا من يعددها ويحصي اشكالها والوانها . وان ليست مزية الشاعر ان يقول لك عن الشيء ماذا يشبه .

وانما مزيته ان يقول ماهو . ويكشف عن لبابه وصلة الحياة به ..»

وربما كان انصراف شوقي الى البناء ، شاغلا عن رؤية الاشياء كما هي في جوهرها .

وقد لاحظ ادونيس ذلك وهو يقرا قصيدتي شوقي في (غاب بولونيا) و (باريس) فغاب بولونيا لايبدو في القصيدة من حيث هو وجود خاص او مصدر ـ مرجع لمعناه لكن .. ليس الا مناسبة .. يخلق شوقي غاب بولونيا بذاكرة الفاظه صياغة وبنية .. ويقول عن (باريس) انها تحاكي معجميا المعجم اللفظي المتداول في الشعر القديم . وبالتالي فان شوقي لايتكلم بكونه ذاتا لها كلامها الخاص وانما هو ناطق بكلام جمالي مشترك .. هو الكلام القديم نفسه .. ولذا اعتبر ادونيس شوقي (شاعر البيان الاول) فكل موضوع يكتب فيه ، يقدمه بشكل بياني : الاندلس بيانيه . والربيع بياني ، والطيارة كذلك .

حتى الصورة تستطيع احالتها الى كون مُقلّد ليس الشاعر فيه الا متكلما .

ولدينا مثال لتصوير شوقي في (انس الوجود) :

> قف بتلك القصور في اليم غرقى
> ممسكا بعضها من الذعر بعضا
> كعذارى اخفين في الماء بضا
> سابحات به وابدين بضا

فالدعوة الى الوقوف بتلك القصور الغرقى الى جانب بعضها ليست الا اصداء لدعوة الشاعر العربي القديم لاصحابه او (صاحبيه) كي يقفوا (اويقفا) في المكان المهجور الذي غدا طللا .

وصورة المكان الغريق هنا مؤداة باسلوب التشبيه الذي يتضح حده الثاني (المشبه به) في البيت الثاني بعد الاداة (الكاف) .

الا ان الصورة التي يوصلها التشبيه لاتنمو بل تتكرس افقيا ولاتولد اثرا شعوريا في القارىء بل تترك ظلا بيانيا باهتا . فقد تحصل من التشبيه ان القصور غرقى كفتيات اظهرن اجزاء بضة من اجسادهن وغمرن مثلها في الماء ..

ولم يضف الشاعر الى صورة القصور الغرقى مايعزز الشعور بالاسى للجمال الغريق بل اضاف مرادفا يقف الى جانب القصور ولايتوضح بتصوير حسي ينقل القارىء من النظر الى التاثر فالمشاركة ..

وقد انتبه ميخائيل نعيمه الى ذلك ايضا في (الغربال) حيث عد قصيدة شوقي في (الاندلس) محاولة في ان يصف الاندلس ومجدها البائد . «فجاء وصفه كلمات مرصوصة . وقوافي فوق قواف . ودموعا تلو دموع . ومبالغة بعد مبالغة» ثم يزعم ان القارىء لن يعرف شيئا عن عظمة الاندلس ولن ياسف معه على زوال عزها .

٦ـ ■ ماالذي يبعد شوقي عن موضوعه هذا البعد الذي يفقده التاثير ؟

لقد لاحظ الرصافي ان الشاعر مبتعد اصلا عن موضوعه لانه لايتاثر به . فاذا كان هو نفسه لايتاثر بموضوعه لانه لايراه الا من بعيد: فكيف يستطيع ان يؤثر في قارئه ؟

ولهذا اراد الرصافي ان يتصور القارىء شوقي داخل غرفة لاتتصل بالخارج . الذي هو بيت العصر . الا من خلال نافذة يكتفي الشاعر بالنظر منها دون ان تؤثر في عقليته اي دون ان تشكل مؤثرا في وعيه يستطيع بعد ذلك ان ينقله اثرا الى القارىء .

وربما كنّى الرصافي بهذه الغرفة المفترضة ، ماراه من منزلة شوقي لدى الخديوي وتقريبه له . فهو لذلك لاينظر الى حياة عصره الا من نافذة غرفة منزوية . يجعلها الزمن الافتراضي ـ القرن السابع او الثامن ـ اشد عزلة واكثر بعدا .

واظننا نستطيع الان بواسطة صورة شوقي المقترحة من الرصافي ان نفسر ضعف صلته بالمخترعات التي اكتفى بوصفها خارجيا .

فالنافذة تسمح لشوقي ان يرى المخترع في شكله الخارجي دون ان يمسه او يقترب منه . فيكتفي منه بموقف المنبهر المعجب بالشكل لا الجوهر والخارج لا الداخل والهياة لا الوظيفة .

والمخترعات ليست الا احدى (اثار المدنية الحاضرة) اذ يمكن ان نعد المشاهدات البصرية لشوقي بعض تلك الاثار مثل (زحلة) و (غاب بولونيا) وكذلك الكوارث والاحداث العظام وسواها من الموضوعات .

كما نستطيع ان نفسر ، بمقولة الغرفة ذات النافذة في بيت العصر ، السبب الذي جعل شوقي محدود الافادة من الشعر الغربي رغم اقامته اربع سنوات في فرنسا .

ونستطيع ايضا ان نفسر تجويده في المعارضات والاغراض التقليدية وكذلك براعته في النظم . اذ لايشك احد في قدرة شوقي الهائلة التي اعادت الى الشعر العربي اناقته ونصاعته وتدفقه . وحررته من الابتذال في النظم والاغراض العادية واللغة الفجة .

الا ان محاكمة شعر شوقي بمقياس التاثير في العصر : بعد التاثر العميق بظواهره لن تكون لصالح شوقي .

وهذا هو مبرر اتهام الرصافي له بانه ، ينظر (احيانا) من تلك النافذة الى اثار المدنية الحاضرة من دون ان يؤثر نظره اليها اثرا في عقليته» .

وفي ظن الرصافي ان ذلك يسلب احمد شوقي امتياز الامارة على الشعر وهو ماأراد النص ان يقوله .

فالامارة تنصب على مكان محدد في زمان المعاصرين للامير . والا فما معنى امارة تستدعي الماضي وتستنطق الزمن الميت ؟ انها اقامة خارج الزمن في هذه الحالة .

وحين صور الرصافي احمد شوقي كائنا من زمن بعيد ، وحالا في مكان منعزل لايتصل بعصرنا الا من خلال نافذة وحيدة الصلة ، فانما اراد سلبه الامارة ونزعها عنه .

ولعل البياض المتروك بعد النص يوحي بان ثمة امارة حقيقية ذات مكان وزمان معينين في عصرنا ، لاتزال شاغرة بابتعاد شوقي عنها . ولعل الرصافي يريد ان يعرض نفسه اميرا عليها .

٧ـ ■ ان الرصافي المقيم في عصره زمنيا ومكانيا هو البديل لشاعر الغرفة التي لاتسمح نافذتها بصلة تؤمن التغذية المعاكسة : نظرا وتاثيرا فهي تسمح للشاعر بان (يطل) على عصره دون ان يعيش .

اما الرصافي فقد الغى الحدود كلها وانغمس في بيت عصره . سكن شارعا او زقاقا واقتعد مقهى او سوقا ورأى ماحسب انه تمثله وتأثر به .

ولهذا جاءت اشعاره حاملة غبار البيت ومشاكله وافراحه البسيطة ولذاته العابرة .. وهذا مايتصوره الرصافي اثرا في عقليته .

ويبقى نص الرصافي النقدي في شوقي ـ بتاجيل النوايا المغيبة مؤقتا ـ مثالا لاختزال الوصف ودقة التصوير والبحث عن صلة بين الشاعر وعصره . صلة اوسع من نافذة في غرفة دون شك ، وربما اوسع من غرفة في بيت .

وهذا النص يعيد الى الذهن مشكلة الانسان رقيبا على مشاعره ومسجلا لها . فالرصافي يعوض بالاحكام النقدية كونا مخفيا وراء اغلفة النص اللفظية والبيانية .

هذا الكون الذي يعلنه الشاعر نثرا ويخفيه عامدا حين يقترب من مناطق البوح ، مكتفيا بالاحالة الى الصلة بين النقدي المعلن بالنص والشعري المقصى . فهل كان راي الرصافي في احمد شوقي وثيقة ام شهادة؟

رؤية ام حلما؟

ايا ماتكن الاجابة فلا شك في ان المتن النقدي يوصلنا الى النص الشعري بطريقة مضادة اي بازاحة نص شوقي اولا .

فما هو مرذول هنا ، ومستبعد ومعيب ، هو في النتيجة امتياز مفضل وحاضر في الظرف الاخر غير المذكور : الرصافي بكونه ندا .. ونصه بكونه رسالة اخرى .. ومفهومه للشعر والعصر بكونه المفهوم الامثل ..



■ تخطيط : هناء مال الله

■ الذكرى السنوية الاولى لبلاط الشهداء :

متحف لرائحة الحليب

■ محمد حياوي

عام كامل مر ، فيه انشقت السيقان الطرية عن مئات البراعم النامية ، وانفتح قش الاعشاب على الاف العصافير الجديدة . وانذلقت الشمس الذهبية ، على ملايين السنابل الصفر .

عام كامل مر .. فيه طافت مئات الحكايات في اروقة الذاكرة وانطفات ذكريات قديمة في تلافيفها الى الابد . وشرخ الحزن الحيي ، الذي اخترق صدورنا منذ عام ، نمت عليه اعشاب الامل الاخضر ، ورياحين الايمان الطيبة ، والتفت حول تعرجاته سيقان الحكمة الدقيقة ، مثل غرزات حاذقة .

عام كامل ، فيه نهضتم ايها الملائكة المحبة مثل قامات النخل المتطهر بسنا الانتصار ، ونهضت مدرستكم من جديد بعد ان حققنا لكم فيها كل احلامكم الطرية ، وسندعوكم عما قريب لحضور حفل افتتاحها ، كضيوف شرف من الدرجة الاولى ، سندعو فارسة الصف الاول لازاحة الستار الابيض عن نصبكم التذكاري ، الذي ستندهشون لدقته ، وقدرته على حفظ تواريخكم الشخصية ، وقراءة احلامكم الملونة .

اما الاشياء التي تركتموها اخر مرة في مدرستكم ، قبل ان تغادروها فستجدونها محلقة في الدورق الزجاجي الشفاف ، مثل ارواحكم ، تطوف في فلكه الى الابد . اما غياث ذلك الطفل المشاكس الذي ابى الا ان يجعل من عربة الباقلاء دبابة ، ومن مسطرته حربة يمتشقها عاليا ، فسندعوه لافتتاح متحف المدرسة الذي سيتضمن وثائق تسجيلكم الاولى ، وشهادات تخرجكم من الرياض ، وبطاقات تلقيحاتكم ، وتواريخ ميلادكم ، وعبارات تدليلكم .

عام كامل مر ، تجلت فيه قدرتنا على الاخلاص لذكراكم ، وتجذرت ، فيه محبتنا الشاسعة التي اوحت لنا بتخيل عالمكم البريء ، واعادة تجسيده ، حقيقيا مثل شمس ناصعة في ذاكرة اجيالنا القادمة .

حتى الحمامات التي ارعبها الانفجار ، وغادرت اعشاشها المحترقة ، ستكف عن الطواف حول موقع البناء ، بعد ان هدها التعب ، فقد حسبنا لها هي الاخرى ، حسابا ، ودعونا امهر النساجين لاعادة بناء اعشاشها الدافئة ، وسنطلب منكم دعوتها لان تحط بسلام امنة ، في كنف فيض المحبة ، وفوق اغصان الغار التي ارتفعت عاليا الان في فناء مدرستكم .

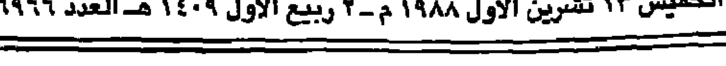
لاتندهشوا ايها الاحبة ، وانتم تتجولون في سلحاتها التي اتسعت ، وتحت صيف اشجارها التي اورفت ، يمسحها ظل الراية العراقية الكبيرة العالية ، مثل نسر يخفق بجناحيه فوق رؤوسكم الصغيرة .

لاتندهشوا وانتم ترون بقايا طعامكم ، واقلامكم وكتبكم ، التي طحنتها الشظايا ، واشرطتكم الملونة ، ووشاحاتكم التي تقلدتموها ، كفرسان للصفوف ، وقدوات للمدرسة ، وهي تطوف خالدة في فلك النصب ـ الذاكرة .

لاتندهشوا حين تشاهدون بقايا مصروفكم اليومي تطوف محلقة في سكون الدورق العملاق ، تحكي قصة تقتيركم للتبرع ضمن حملة اعادة اعمار الفاو الخالدة .

هل تتذكرون الفاو .. ايها الاحبة .. مدينتنا الوديعة التي حاول الغزاة تدنيسها ، عندما كنتم في الصف الاول ، لقد اعدناها ظافرة مظفرة ، بوحي من شرخ الحزن الذي خلفه رحيلكم عنا ، وبما انكم الان ، في الصف الرابع ، فستتاح لكم فرصة تاشير موقعها على خريطة العراق الاخضر ، في كتاب الجغرافية الجديد ، كما ستمكنكم نبوءتكم من تاشير موقعها على القلب

عام كامل مر ، فيه لم نكتف ببناء مدرستكم من جديد ، واقامة متحف لاحلامكم الخضر ، وحدائق لنزقكم الطفولي ، ونصب لمذكراتكم الملونة ، بل سندعو امهاتكم الصغيرات اللواتي تعلمن الابتسام ثانية الان ، بعد ان عرشت اعشاب الزمن الجديد فوق شرخ الحزن المتواري في صدورهن المحبة ، سندعوهن لحضور افتتاح مدرستكم الجديدة ، وسترونهن بكامل زينتهن ، على الرغم من انهن لن يرينكم ، ستسمعون ضحكاتهن الحبيبة ، وتنويماتهن المطمئنة ، وستشمون في ثنايا اثوابهن رائحة حليبكم الاول ، وعبق مهودكم التي احتلها الان اطفال جدد ، يحملون ملامحكم نفسها ، واسماءكم نفسها ، ونياشينكم نفسها ، وربما حتى ارواحكم نفسها . فلقد علمنا قدرنا كيف نستحضر ارواح من نحب حين يغادروننا مرغمين ، طالما في النفس عرق ندي ، وفي الجسد جذوة مجمرة قادرة على الخلق ، ونثر الامال والاماني الملونة في حنايا المستقبل الشاسع ، مثل عين الحقيقة .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء ملك اسبانيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لجلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا لمناسبة العيد الوطني للمملكة الاسبانية

وفي ما يلي نص البرقية :

جلالة الملك خوان كارلوس

ملك اسبانيا

بمناسبة ذكرى العيد الوطني للمملكة الاسبانية

يسرنا ان نبعث لجلالتكم بأحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الاسباني المزيد من التقدم والازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

حفل تأبيني تخليدا لذكرى شهداء مدرسة بلاط الشهداء

■ كتبت ـ راوية هاشم :

بمناسبة مرور سنة على الجريمة النكراء التي اقترفها النظام الخميني ضد اطفال العراق في مدرسة بلاط الشهداء يقام اليوم (الخميس) حفل تأبيني مركزي بالمناسبة في الموقع الذي سقط فيه صاروخ الحقد والهمجية تخليدا للشهداء وتعبيرا عن الوفاء لتضحياتهم .

اعلن ذلك « للجمهورية » مصدر مسؤول في امانة بغداد وقال : يتضمن منهاج الحفل كلمات للامانة وعوائل الشهداء كما تقام فعاليات فنية واناشيد تخلد المناسبة . ويتضمن الحفل ايضا اطلاع المحتفلين وذوي الشهداء على ماوصل اليه العمل في المرحلة الاولى من بناء المدرسة الجديدة لبلاط الشهداء التي بدأ العمل بها منذ شباط الماضي . والتي امر السيد الرئيس صدام حسين باعادة بنائها كما وجه سيادته بان يتخذ بناء المدرسة الجديدة شكلا نموذجيا يحمل المعاني التي تجسد مكانتها والمغزى الذي ترمز اليه . وامر السيد الرئيس صدام حسين بتشييد نصب تذكاري لتخليد شهداء مدرسة بلاط الشهداء الذين سقطوا ضحية لجريمة النظام الايراني ، هذا وسيقام النصب في المكان الذي سقط فيه الصاروخ .

واشار المصدر الى ان بناء المدرسة يعد مشروعا متكاملا يقام على ارض مساحتها (٥٤٠٠) متر مربع وبكلفة كلية تخمينية للمدرسة عند اتمام جميع العناصر المكونة لها مليونين و(٨٥٠) الف دينار وتتكون المدرسة من طابقين وب(٢٤) صفا الطابق الارضي يحتوي على (٦) صفوف اما الطابق العلوي فيحتوي على (١٨) صفا كما تضم المدرسة ايضا قاعة للاجتماعات واخرى للباحثين ومكتبة ومرسما وورشة عمل ومختبرات ووسائل ايضاح ومطعما وغرفتين للمرشدين الفنيين والرياضيين اضافة الى قاعة مغلقة للتزلج على الجليد مع تجهيزاتها وحديقة داخلية ومسبحا وملعبا مغلقين وساحات للالعاب المختلفة . اضافة الى متحف تتقدم واجهته الامامية ستة اعمدة فولاذية بارتفاع (٢٠) مترا ومثلث علوي تثبت عليه ساعة كبيرة تدق في الساعة الثامنة من صباح كل يوم وهو موعد سقوط الصاروخ الايراني الغادر على المدرسة التي ستعتلي بابها تماثيل الرحمة .

ومن الجدير بالذكر ، ان مدرسة بلاط الشهداء التي سقط عليها صاروخ الغدر والعدوان في الثالث عشر من تشرين الاول للعام الماضي راح ضحيته (٣٤) شهيدا كان اغلبهم من تلاميذ المدرسة والنساء هذا وسيقام بهذه المناسبة حفل تابيني سنوي تخليدا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء .

وزير الدفاع السوداني يزور احدى القواعد العسكرية الجوية



زار الفريق الاول الركن عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني والوفد المرافق له امس احدى القواعد العسكرية الجوية .

وقدم ممثل السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي للوفد السوداني الشقيق في مقر القاعدة موجزا عن دور ومهام القوة الجوية خلال معركة قادسية صدام المجيدة ومساهمتها في المعارك القومية .

كما استعرض السيد وكيل آمر القاعدة منجزات وبطولات طياري القاعدة والدور الفاعل الذي لعبته في سفر قادسية صدام المجيدة .

واطلع الفريق الاول الركن عبدالماجد حامد خليل على اقسام واجنحة القاعدة .

ودون السيد وزير الدفاع السوداني كلمة في سجل زيارات القاعدة قال فيها .. بعد اطلاعي على كل ما يتعلق بالقاعدة من معدات وواجبات ومعارك خاضها صقورها في معارك التحرير الشجاعة .. اهنىء الاخوة في القاعدة على المستوى الرفيع الذي حققوه وعلى النصر المؤزر الذي احرزوه من اجل العراق الشقيق .

واضاف ولما كانت القوة الجوية وستظل الذراع الطويلة لمكنة الحرب .. فقد اولى العراق الشقيق هذا الامر جل عنايته منطلقا من قناعته بان القوة الجوية لها بالغ الاثر في تحقيق النصر الذي تحقق بالفعل بجهد ودماء الاشقاء نسور الجو العراقيين الذين خاضوا اشرف المعارك وكانوا طليعة قوات التحرير وراس رمحها . (واع)

■ غولدنغ غادر القطر ■

العراق هيأ متطلبات نجاح عمل المراقبين الدوليين

غادر بغداد صباح امس السيد مارك غولدنغ مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

ويرافق السيد مارك غولدنغ الجنرال سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على تنفيذ وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

ووصف مساعد الامين العام للامم المتحدة في تصريح لوكالة الانباء العراقية نتائج مباحثاته مع المسؤولين في العراق بانها مفيدة جدا .

وقال ان عمل المراقبين الدوليين في الجانب العراقي يسير بشكل جيد ومرض حيث هيأت لهم السلطات العراقية كل ما يتطلبه نجاح عملهم .

وكان في توديعه بالمطار السيد مدير عام الشؤون العامة في وزارة الدفاع وعدد من ممثلي الامم المتحدة وهيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين في العراق .

(واع)

■ السليمانية ■

بحث سير العمل في تنفيذ المشاريع التربوية

بحث السيد وكيل وزارة الحكم المحلي في لقاء عقده مع السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية سير العمل في تنفيذ المشاريع التربوية والخدمية في المحافظة .

كما تم في اللقاء بحث سير تنفيذ المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لتشييد الابنية المدرسية في المحافظة والتي بوشر العمل فيها مؤخرا وسيتم خلالها بناء (٢٦) مدرسة .

■ اتحاد الشباب الديمقراطي السوداني ■

اشادة بالمواقف القومية للرئيس القائد

حيا اتحاد الشباب الديمقراطي السوداني المواقف القومية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودعمه الكبير لقضايا الامة العربية المصيرية .

وثمن الاتحاد في بيان مشترك عقب زيارة قام بها وفد من الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للسودان مؤخرا مواقف الدعم التي قدمها العراق للسودان والوقوف معه ومساعدته في محنته التي واجهها جراء كارثة الفيضانات .

واشاد بالانتصارات العظيمة التي حققها ابطال العراق وتصديهم البطولي للهجمة الخمينية العنصرية وبما يعزز مكانة الامة العربية ودورها التاريخي .

واع

جماهير السليمانية تجدد عهد البيعة والولاء لقائد النصر والسلام

جددت جماهير محافظة السليمانية عهد البيعة والولاء المطلق لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

جاء ذلك خلال ندوة موسعة نظمها مكتب التنظيم المهني والشعبي في قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي لرؤساء واعضاء المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية في المحافظة .

واستعرض الرفيق امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي في قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب ابعاد النصر العراقي المبين الذي حققه شعب العراق الابي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشار الى الابعاد الايجابية للحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة مؤكدا ان التبرع لاعادة اعمار الفاو فرصة عظيمة يساهم من خلالها العراقيون في اعادة الحياة الى هذه المدينة الصامدة .

وتم خلال الندوة التي حضرها الرفاق اعضاء مكتب التنظيم المهني والشعبي في قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب مناقشة دور المنظمات المهنية والشعبية في تعبئة الجماهير وتوعيتها لتصعيد عطائها في عملية البناء التي يشهدها العراق في شتى المجالات .

■ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ■

ندوة حول الحملة الوطنية للحد من المغالاة في المهور

عقدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في معهد الامل امس ندوة حول الحملة الوطنية للحد من المغالاة في المهور وتشجيع الزواج المبكر .

والقيت في الندوة التي حضرها السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ثلاث محاضرات تناولت دور الدين الاسلامي الحنيف في تشجيع الزواج المبكر والحد من الظواهر التي لا تتماشى مع تعاليمه السمحة والابعاد الصحية للزواج المبكر والفترات المناسبة لسن الزواج المثالي .

وشارك في الندوة ممثلون عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والاوقاف والشؤون الدينية والصحة .

(واع)

■ وكيل وزارة الحكم المحلي « للجمهورية » :

نتائج كبيرة حققتها الحملة الوطنية لبناء المدارس

■ من ابراهيم خليل :

اعلن السيد عارف كطه سهيل الوكيل الاقدم لوزارة الحكم المحلي ان المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس قد حققت نتائج كبيرة جدا الى جانب تحقيق اهدافها المرسومة .

■ واكد في تصريح « للجمهورية » ان (٥٥٠) مدرسة موزعة على عموم محافظات القطر ستكون مهيأة خلال العام الدراسي الحالي (٨٨-١٩٨٩) لاستيعاب (٢٥٠,٠٠٠) الف طالب وطالبة من مختلف المراحل الدراسية وقال ، ان هذا الانجاز الكبير الذي يعتبر وحده انتصارا اضافيا لشعبنا العظيم ومن اعظم دروس معركتنا الدفاعية العادلة . هو هدية من الوزارة واللجنة العليا للحملة والسادة المحافظين ولجان العمل والمواطنين المتبرعين في المحافظات . لقائد مسيرتنا وباني مجدنا السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة اعياد النصر والسلام الذي يعم فرحه جماهيرنا المناضلة من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب من قطرنا الشامخ واضاف السيد الوكيل :

ان مواصفات انجاز مدارس المرحلة الاولى من الحملة كانت مواصفات عالمية وقد نفذت بكفاءة عالية جدا لبناء القاعدة العلمية لعراقنا الجديد الناهض وقال : ان نسبة كبيرة من المدارس المنجزة قد انجزت بفترات قياسية خلافا لاساليب العمل والانماط السابقة التي كانت معتمدة لانشاء عدد قليل من المدارس ونتيجة لهذا فان قيادة الحملة والسادة المحافظين قد زجوا بامكانيات جديدة واستخدموا اساليب عمل هي الاخرى جديدة لانجاح الحملة ونحن فخورون بهذه النتائج الكبيرة التي حققتها الحملة .

واعلن السيد الوكيل ان اللجنة العليا قد اكملت جميع خططها واجراءاتها للبدء بتنفيذ المرحلة الثانية من الحملة التي سيتم من خلالها انجاز (٥٥٠) مدرسة اخرى لمختلف المراحل الدراسية تشكل حاجة العراق للعام الدراسي ٨٩ ـ ١٩٩٠ .

واكد ان عددا من المحافظات قد باشرت بتنفيذ هذه الخطط لانجاز المدارس المقررة لها .

وحول سؤال « للجمهورية » اشاد السيد الوكيل الاقدم بالمساهمة الرائعة للمواطنين من خلال تبرعاتهم بمبالغ نقدية وعينية الى جانب مساهمات اخرى بالاليات والمواد الانشائية وغيرها . وقال ، ان قسما من المواطنين قد تبرع بمفرده لبناء مدرسة كاملة وهذا شيء عظيم يؤكد حب الشعب والتفافه حول القيادة التاريخية للقائد المنصور صدام حسين واستجابة سريعة لتلبية نداء القائد بضرورة مشاركة ابناء الشعب في بناء العراق العظيم .

هذا وكان السيد الوكيل الاقدم لوزارة الحكم المحلي وعدد من السادة اعضاء اللجنة العليا للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس قد قاموا بزيارة لمحافظة التاميم والتقوا بالسيد المحافظ وتفقدوا عددا من المدارس المنجزة والمدارس التي يتواصل العمل فيها وذلك في احياء الشهداء والعروبة والوحدة والحرية والشورجة وامام قاسم وقضاء الحويجة واطلعوا على سير العمل ونسب التنفيذ فيها حيث اشاد السيد الوكيل بجهود فرق العمل المكلفة بانجاز المدارس ونوعية البناء والمواصفات الجيدة وطرق العمل .

■ وفق خطة دقيقة ■

القبض على عصابة متخصصة بالسطو والسرقة

القت اجهزة الشرطة القبض على عصابة من المجرمين حاولت السطو على مصرف الرافدين فرع (سبع قصور) ..

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة الداخلية (واع) ان اجهزة الشرطة تمكنت من القاء القبض على افراد العصابة في ضوء خطة دقيقة سارعت بوضعها لهذا الغرض .

وذكر المصدر ان افراد العصابة اعترفوا خلال التحقيق بالجرائم والسرقات التي ارتكبوها في مناطق مختلفة من مدينة بغداد . وقال ان الاجهزة المختصة ستعلن في وقت لاحق تفاصيل هذه الجرائم وخطة القاء القبض على افراد العصابة عبر وسائل الاعلام .

برنامج للتعاون الفني بين عمال القطر ومنظمة العمل الدولية

وقع الاتحاد العام لنقابات العمال ومنظمة العمل الدولية على برنامج للتعاون الفني بينهما .

وينص البرنامج الذي وقعه عن الاتحاد رئيسه السيد فاضل محمود غريب ووقعه عن المنظمة السيد ابراهيم خليفة مستشارها الاقليمي ، عقد ندوة افرو اسيوية في بغداد لمناقشة دور التنظيمات النقابية في حماية السلام وتحقيق التنمية وقيام الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق بتدريب العمال العرب والاسيويين والافارقة الذين ترغب المنظمة منحهم فرصا تدريبية .

(واع)

■ مناقشة الأسس المستقبلية لتعزيز العمل الحدودي ■

وزير الداخلية يؤكد ضرورة تطوير العمل الاداري

اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ضرورة اقامة علاقات انسانية بين منتسبي اجهزة قوى الامن الداخلي والمواطنين وتطوير صيغ العمل الاداري بما يحقق اداء افضل ينسجم والمهام التي تضطلع بها الاجهزة الامنية .

ودعا السيد وزير الداخلية خلال حضوره المؤتمر الفصلي لمديريات الحدود والكمارك والمجمعات الحدودية الذي عقد امس تحت شعار (الانسان الانشط والادق هو الافضل بيننا) الى اعتماد صيغ التحليل والاستنتاج في وضع الخطط والبرامج التي تخلق الاجواء الصحية وتطبيق القوانين بروحها وليس بنصوصها فقط مع استيعاب كامل لكونها تمثل ارادة الخير .

واشاد بالجهود الكبيرة التي يبذلها رجال الحدود في تأدية واجباتهم في المحافظة على الامن والنظام وسيادة القانون والمبادىء وفق نظرية العمل البعثية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خلق الحالة المشرقة للعراق العظيم .

وناقش المؤتمر الذي شارك فيه مدير الحدود العام ومديرو الحدود والكمارك والمجمعات الحدودية ، الاسس المستقبلية لتعزيز العمل الحدودي .

(واع)

بحث الواقع الزراعي والاروائي في ذي قار

بحث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري مع السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الواقع الزراعي والاروائي في المحافظة وسبل تطويره .

ودعا السيد الوزير خلال اجتماع عقد بديوان المحافظة بحضور رؤساء دوائر فرع الزراعة والري الى القيام بحملة واسعة لصيانة السدود وتطهير الانهر ومضاعفة الجهود لزيادة الانتاج الزراعي .

وتفقد السيد الوزير عددا من المشاريع الزراعية والاروائية واطلع على سير العمل فيها . (واع)

■ الانبار ■

بحث عمل المؤسسات الصحية وسبل الارتقاء بها

التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة امس مع السيد عدنان غيدان محافظ الانبار وبحث معه واقع عمل المؤسسات الصحية بالمحافظة وسبل الارتقاء بالخدمات الصحية والعلاجية التي تقدمها للمواطنين .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي ارسال فريق عمل طبي وهندسي متكامل لاعادة تنظيم العمل وتطوير مستشفى الفلوجة كما تقرر تامين احتياجات المؤسسات الصحية كافة بمستلزمات النهوض بخدماتها للمواطنين .

وتفقد السيد وزير الصحة وكالة مستشفيات الفلوجة وصدام العام والاطفال والولادة بالرمادي واطلع على اقسامها وواقع خدماتها ..

■ مدينة المدن ■

ازاحة الستار عن صورة للرئيس القائد

■ ازاح السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة .

■ كما ازاح الستار عن نصب يعكس جريمة النظام الايراني الحاقد بقصف الكلية .

واقيم للمناسبة احتفال عبر من خلاله الطلبة في هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

وزير العدل يلتقي الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب

التقى السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل امس السيد محمد ميكو الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب .

وجرى خلال اللقاء استعراض المشاريع الموحدة التي تم اقرارها في الدورة السادسة للمجلس التي عقدت في الكويت شهر نيسان الماضي في مجال توحيد التشريعات العربية وقوانينها الموحدة والخاصة بالتسجيل العقاري والقانون المدني والجنائي والاحوال الشخصية العربية .

واشاد السيد محمد ميكو بدور العراق في دعم وتعزيز العمل القانوني العربي المشترك ومهام المجلس في مجالات توحيد التشريعات العربية والتكامل القانوني العربي .

ومن جهة اخرى قام الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب بجولة في اقسام وشعب الوزارة واطلع على النشاطات والفعاليات التي تنفذها ومستوى التقدم والرقي الذي شهدته في مجالات تخصصها .

■ مجلس صندوق الزكاة ■

توزيع الوجبة الخامسة من مبالغ الزكاة على مستحقيها

قرر مجلس صندوق الزكاة توزيع الوجبة الخامسة من مبالغ الزكاة على مستحقيها لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف .

واستعرض المجلس في اجتماع عقده امس برئاسة السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الدراسات والمقترحات الهادفة الى دعم عمل الصندوق وتسهيل مهامه ووضع الخطط لتنفيذها بما يحقق النفع العام .

واكد السيد الوزير ان توزيع الاموال على مستحقيها من المواطنين يتم وفق الاوجه الشرعية المقررة لها مشيرا الى ان الصندوق وزع منذ ان باشر عمله مطلع العام الحالي ٨٠٪ من موارده على الفي عائلة تراوحت كل حصة منها بين / ٥٠ ـ ٢٠٠ / دينار .

ويذكر ان صندوق الزكاة يتسلم مبالغ الزكاة والتبرعات التي يقدمها المواطنون طوعا وتنظيم توزيعها وفق الشريعة الاسلامية الى مستحقيها من الفقراء والمساكين والمعوزين والعاجزين والارامل والايتام والاعمال الخيرية .

واع

■ في اوسع حملة جماهيرية للمساهمة باعادة اعمار مدينة الفاو البطلة ■

العراقيون يجسدون بعطائهم المتواصل اصالتهم وحبهم الكبير للعراق العظيم

■ اسهام المواطنين في بناء مدينة العز والكرامة شرف عظيم وتجسيد للقيم الوطنية والقومية ■

تواصلت في بغداد والمحافظات الحملة الجماهيرية للتبرع بالاموال والمواد العينية للمساهمة باعادة اعمار مدينة (الفاو) البطلة .

■ وشهدت مقرات المنظمات الحزبية والاتحادات والجمعيات المهنية والجماهيرية اقبالا جماهيريا لنيل شرف المساهمة في هذا العمل الوطني والقومي الذي يخلد اسم كل من ساهم فيه وعمل من اجله .

■ ففي محافظة صلاح الدين واصلت الجماهير توافدها على مقرات الشعب والفرق الحزبية للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة فقد شهد مقر قيادة فرع صلاح الدين للحزب توافد اعداد كبيرة من المواطنين للتبرع بالمال مساهمة منهم في اعمار الفاو التي حررتها سواعد العراقيين الابطال من دنس الخمينيين الاشرار .

■ كما شهد مستشفى صدام في تكريت حملة تبرع للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة العز والكرامة الفاو الغالية .

وشهد (١٨) مقرا ومركزا لجمع التبرعات العينية والمالية من المواطنين ضمن الرقعة الجغرافية لفرع سعد بن ابي وقاص اقبالا جماهيريا من اجل المساهمة في بناء مدينة الفاو الباسلة .

■ وتقدمت الى لجان جمع التبرعات في مراكز التبرع بالرصافة والاعظمية والكرادة والمثنى اعداد كبيرة من المواطنين والمواطنات للتبرع بالمال والحلي والمواد العينية مجسدين حبهم الكبير لعراقهم وملبين نداء القائد الفذ صدام حسين .

■ ووصف الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع سعد بن ابي وقاص للحزب اسهام المواطنين في بناء مدينة الفاو بانه شرف عظيم وتجسيد للقيم الوطنية والقومية الاصيلة وقال ان الشعب الذي اعطى التضحيات الكبيرة بسخاء لن يبخل بالمال من اجل وطنه .

■ وتواصل جموع المواطنين في محافظة اربيل توافدها على المقرات الحزبية والمنظمات الجماهيرية والاتحادات المهنية ومجالس الشعب للمساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

■ وقال المواطن المتبرع عثمان كريم عارف الجاف ، ان مشاركتي في حملة التبرع لاعادة بناء مدينة الفاو العزيزة هو ابسط شيء يقدمه المواطن تجاه التضحيات الجسام التي قدمها جيشنا الباسل من اجل استعادة هذه المدينة الباسلة من المعتدين الخمينيين .

■ واكد المواطن احمد اسماعيل صالح ، ان على كل مواطن عراقي ان يساهم في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الصمود والتضحيات التي حررها جند القائد صدام حسين بقوة السلاح وهي اول مدينة عربية تحررت بقوة السلاح والايمان من الاحتلال الاجنبي في العصر الحديث .

■ وقال المواطن المتبرع فرحان هادي خضر إن اقبال المواطنين من ابناء شعبنا الكردي على مراكز جمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو ليس حالة غريبة على ابناء العراق النشامى الذين وقفوا بإباء خلف قائدهم الرمز صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين طيلة سنوات الحرب التي فرضها علينا حكام ايران البغاة .

■ وقال المواطن عبدالعزيز حسن انها لفرصة ثمينة ان اشارك اخواني العراقيين في حملة التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة التي دنسها الفرس العنصريون طيلة (٢٦) شهرا .

■ وتوافدت جماهير غفيرة من انحاء قضاء الهندية بمحافظة كربلاء على مقر قيادة شعبة الهندية للحزب لنيل شرف المساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء مدينة الفاو الباسلة ..

■ وقال الرفيق ابراهيم حمادي عبيد امين سر قيادة شعبة الهندية للحزب ان جماهير قضاء الهندية اكدت من خلال تبرعاتها السخية ومشاركتها الواسعة بالحملة وقوفها رهن اشارة قيادة الحزب والثورة وعلى راسها صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى ان المساهمة بالحملة هو شرف كبير لكل مواطن عربي وعراقي في بناء مدينة الفاو الباسلة التي ستبقى رمزا خالدا وعنوانا مضيئا في تاريخ شعبنا وامتنا العربية المجيدة .

■ وواصل ابناء محافظة الانبار توافدهم على مقرات المنظمات الحزبية ومجالس الشعب للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الكرامة والتضحيات .. ففي قضاء الفلوجة شهد مقر قيادة شعبة الفلوجة للحزب توافد اعداد غفيرة من ابناء القضاء للمساهمة في الحملة التي نظمتها قيادة الشعبة معبرين عن سعادتهم لنيل شرف المساهمة في اعمار مدينة الفاو الباسلة .

■ وقال الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار للحزب رئيس اللجنة ان مراكز استلام التبرعات في انحاء المحافظة تشهد اقبالا واسعا من قبل ابناء المحافظة تأكيدا لحبهم العميق للوطن العزيز والقائد البطل الرمز الرفيق المناضل صدام حسين .

■ وقال المتبرع سامي عباس العبد من الفلوجة ، اننا في الوقت الذي نحمد الله على النصر المبين الذي من به على عراقنا العزيز عراق القائد صدام حسين فاننا نؤكد استعدادنا للعطاء وبكل ماتملك من اجل عزة الوطن وشموخه .

■ وقال المتبرع مجيد صالح العلواني من الفلوجة ، بانه واخوانه مستعدون لتقديم الغالي والنفيس من اجل اعمار مدينة الفاو لان الفاو هي رمز شموخ وكبرياء العراقيين والعرب جميعا ..

■ وقال المتبرع يحيى حمد الفياض اننا نحمد الله على نصره المبين الذي اعاد لنا الارض حرة طاهرة وهي اهم من المال ومهما تبرعنا فهو جزء من حقوق المواطنة وتضحيات جيشنا الباسل .

■ وعبرت المتبرعة صبرية خير الله احمد عن سعادتها للاسهام في حملة التبرع لاعمار مدينة الفاو .

■ واكدت المتبرعة رافدة شاكر حمدان ان شعورا عارما بالفرح ملأ جوانحها وهي تسهم في هذه الحملة الوطنية والقومية الرائدة .

■ وشهدت مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية في محافظة ذي قار اقبالا كبيرا من المواطنين للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

■ وقال المتبرع السيد كامل مانع شليع من الكويت الشقيق ، ان الواجب الوطني والقومي يدعو كل انسان عربي مخلص للمساهمة بما يتيسر له في هذه الحملة اعتزازا بهذا البلد العظيم الذي يقوده السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وتوافد المواطنون على فرقة (١٤) رمضان للحزب للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة .

■ واكد المتبرع بهاء الدين احمد ان المساهمة في اعادة بناء الفاو هو واجب وطني وقومي ووفاء لابناء هذه المدينة الباسلة .

■ واوضحت المتبرعة حذام محمود المهدي ، ان المساهمة بهذا العمل الوطني والقومي تجسد عطاء العراقيين المتواصل ويعكس اصالتهم وحبهم الكبير للعراق العظيم .

■ وعبر المواطن اسماعيل الملا حويش عن سروره للتبرع بالمال من اجل اعادة اعمار الفاو العزيزة لما تجسده هذه المدينة من مكانة وطنية عزيزة في نفوس العراقيين والعرب جميعا بعد تحريرها من دنس الخمينيين الصهاينة .

■ ووصف السيد علي عثمان الراوي الاقبال الجماهيري الواسع للمساهمة في هذا العمل الوطني والقومي بانه يؤكد عطاء العراقيين المتواصل من اجل بناء الوطن .

■ وقال المتبرع فاروق فؤاد فتوح ان تبرعي بالمال هو مشاركة وطنية وقومية لاعادة بناء الفاو العزيزة التي حررها العراق من رجس المعتدين .

■ واكد السيد كامل الدباغ ، ان مساهمة العراقيين السخية في التبرع لاعمار الفاو يعبر عن اصالة ابناء القائد صدام حسين في الدفاع عن الوطن وبنائه ليبقى العراق رمزا للتضحية والعطاء العربي .

■ وعبر المتبرع جلال حميد عبدالرحمن عن سروره لنيل شرف المشاركة في بناء رمز البطولة والتضحيات مدينة الفاو الباسلة .

■ واكد المتبرع جودي زبون عكيب ان المساهمة في تشييد صرح التضامن العربي على ارض الفاو الغالية هي فخر وشرف لكل مواطن عربي .

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عدداً من المقاتلين الابطال أنواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد السيد قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة (٦٢٠) و(٦٢١) و(٦٢٢) تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري.

ن ع عباس صدام لويفن
ج م محمود عبد عبد الله
ج ا ياسر كاظم جاسم
ج ا ثامر عبد الله حميد
ج ا صالح خالد حميد
ج ا فاضل عودة صالح
ج ا عادل علوان نعلم
ج ا نعمان جاسم حسن
ج ا زياد طليع شعبان
ج ا ثامر عباس جبار
ج ا حسن كاظم بطي
ج ا احمد حميد علوان
ج ا حسن عبيد ناصر
ج ا يونس ذنون حميد
ج ا عبد الرزاق مرهون صالح
ج ا روضان كاكي هلال
ج ا عيدان احمد صالح
ج ا رعد جهاد جلوب
ج ا محمد علي طه
ج ا علي رشيد كريم
ع مهدي عبد الامير هادي
ج ا خالد رشيد علوان
ج ا علي عبد الحسين ثابت
ج ا علي مشهول موسى
ج ا حازم شمخي جبار
ج ا محمد كاظم عبد
ج ا حسن علي طاهر
ج ا محمد ابراهيم حسن
ج ا احمد عبد الستار خليل
ع رحيم داعس فريجان
ع حامد وروار فاضل
ع عماد احمد عبدالله
ع قدير صفوت عبد المهدي
ع ناهض نجم عبد الله
ج ا حسين حسن مهدي
ن ض يونس حسن مهدي
ن ض عز الدين محمد جواد
ج ا فتحي احمد خلف
ج ا رشيد حمد ابراهيم
ع حسين عبد العباس حسين
ج م غالب غوي شتيت
ج م حامد عبد الحليم عبد الكريم
ج م هاني محمد عبد الغني
ج م عصام صالح طه
ن ع عزيز خلخال ظاهر
ج م احمد منصور سليمان

ج م محمد حسين حسن
ج م رياض حسين ناصر
ج م محمد حمود بشير
ج م احمد محمد عطيه
ن ع سعد شلال حسن
ج م جاسم خلف حسن
ج م هيثم حمادي كاظم
ج م علي عيفان سوادي
ج م خلف نجم منهل
ج م رسول ياسر حواد
ج م منعم احمد الزهان
ج م علي خلف حسين
ج م محمد عبد الرضا عباس
ج م موفق محمد فياض
ج م جبر عطيه سعود
ن ض شاكر حماد روفان
ن ض محسن عبد الكريم محمد
ن ض س (درع) طلال علوان سعود
ن ع مش هيثم علي نصيف
ن ع س درع شهيد غازي محمد
ن ع س درع جمال علي حمادي
ن ع مشاة فلاح كانون عذوب حسين
ج ا مخ درع خضر محمد علي خضر
ج ا م مشاة يوسف حمد خليفه
ر ع س درع محمد حازم حامد
ج م مخ درع عبد الامير عباس محيسن
ج ا م مشاة صباح قاسم محمود
ر ع مشاة فليح كريم غالب
ن ض مخ درع فاضل جاسم سليم
ن ض س درع عبد الحسين حنون فطاس
ن ض مشاة حمود خليف مطير
ن ض س درع علي مطر عود
ج ا س درع صالح جاسم محمد
ع س درع رعد عريبي بنيان
ن ض مشاة كاظم لازم هليل
ر ع س درع جمال عبد اللطيف طه
ن ع مشاة نشوان ياسين عبد الله
ر ع مشاة جميل حمود عطوان
ع س لب محمد كاظم محسن
ع ح مشاة حمدي محمد خلف
ن ع مشاة علي محسن زغير
ن ع مشاة فلاح عبد الحسن عبد الرسول
ن ع مشاة هاشم يوسف داخل

ر ع س عبدالله محمد جاسم
ن ض مشاة علي عزيز مهدي
ع مش جاسم محمد عبد الرحيم
ع مش انور مطلوب بشتو
ع مش محمود عبد الحسين مخيف
ع مش رحمن جدعان حسون
ع مش علي محمود رمضان

ن ع مش حمدان نواف جبار
ن ع مش علي حسن اسود
ن ع مش شكر محمود حمو
ن ع مش ناصر جرجيس محمد
ن ع مش نافع خليف هلال
ن ع مش فارس خليل ابراهيم
ن ع مش سيار طعمة ابراهيم
ج ا مش محمد علي بستان
ج ا مش حسين صالح ابراهيم
ج ا مش علي جميل حمزة
ج ا مش مدين خلف علي
ج ا مش علي عباس خماس
ج ا مش محمد نايل شرموط
ج ا مش صبحي خضير سلطان
ج ا مش عدنان شكور احمد
ج ا مش اكرم عبد الكريم محمد
ج ا مش حيدر يحيى محمد
ج ا مش سعد ايشوع بهنام
ج ا مش سيف الدين رشيد حميد
ج ا مش حاتم راشد سلمان
ج ا مش حميد حمدان كطاع
ج ا م خ عبد الهادي جدوع
ج ا م خ شكور احمد خلف
ج ا م خ عبد الرحمن يوسف عبد الرحمن
ر ع نصير حازم ناجي
ن ض احمد محمد ابراهيم
ن ض احمد محمد سلمان
ن ض حمود سرحان علي
ن ض صباح عاشور جعفر
ن ع باسم حسن كريم
ن ض غانم عبد المطلب عزيز
ن ض ايوب ياسين حمد
ن ض حسن ماضي سلمان
ن ض عبد الله زيدان خلف
ن ض عدنان بريسم سلمان

ن ض جمال علي حسن
ن ض خالد عوده سمير
ن ض خالد احمد خضير
ع مهدي الحوم حسن
ج ا خميس حسين علي
ن ع حسين هادي خلف
ن ض عزيز جاسم محمد
ن ض عادل عبدالله موسى
ن ض مش حيدر ابراهيم يوسف
ن ض مش محمد جميل جسوم
ن ض مش جميل حسين محمد
ن ض مش باسم سلمان احمد
ن ض مش محمد كريم جبار
ن ض مش خالد كاظم حسن

ن ض مش ياسين خليل ابراهيم
ن ض مش رحيم موسى حسن
رع مش عقيل ياسين عبيد
ع مش ريسان محمد عكله
ن ض سلمان مصيبد شكايه
ع حسن عباس عليوي
ج ا وحيد علي سمير
ج م صالح حمادي فزع
ن ع قيس جاسم محمد
ن ع حليم عبدالله حمادي
ج م فارس جاسم حمد
ن ض رزاق سعد الله يوسف
ن ع محمد بردان فهد
ج م علي معاول ابراهيم
ج م محمود شحلاه حميد
ن ع قاسم حاتم حسين
ج م صلاح مهدي سعدون
ن ض غانم عاشور قاسم
ر ع علي زيد عبد المجيد
ن ع مهدي هادي تهلوك
ن ض احمد توفيق خنو
ن ض علي مسلم حميد
ن ض علي مسلم حميد
ن ض عباس جبر عوده
ج م جامل راشد عبد
ج م محمد علي سرحان
ن ض محمد حاجم لطيف
ن ض مؤيد عبد الكريم زيدان
ن ض كريم كاظم عليوي

ن ض مراد كاظم عبد
ن ض محمد خلف صالح
ج ا احمد عبد ماجد
ع محسن داود سلمان
ر ع حاكم كاظم حسين
ع محسن عبد الحسن عليوي
ج ط بشار عمر وهبي
ن ض علي عباس حسون
ج م شاكر محمود حسن
ن ض حازم خليل موسى
ن ض اياد خضر حسين
ن ض ضياء هاشم عطشان
ن ض مش عبد العباس مشتت
ن ض مش حسن عامر ابراهيم
ر ع مش رعد عبد الكريم عباس
ن ض مش ناظم خلف حسين
ر ع مش علي كسار محمود
ن ض مش علي جفات جاسم
ر ع مش مصطفى صالح محمد
ع مش جاسم دايش نادر
ن ض مش عمار حسين عاصي

ن ض مش علي داخل سرحان
ن ض مش حيدر شريف عريبي
ن ض مش محمد خضير جارالله
ر ع مش راهي غداي حمزه
ر ع مش علي عبيد سلطان
ن ع سلام عباس حسن
ج ا عامر فاضل عاصي
ر ع ياسر حسن علوان شراد
ن ض محمود جمال مهدي
ن ض حسن سبع
ن ض حسين عبد علي
ر ع عبد الرحمن فراس كريدي
ن ض احمد عباس محمود
ر ع رضا نجرس
ن ض محمد عبدالله محمد
ن ض احمد عسكر رشيد
ن ض حامد عبد محمد
ن ض عبود سلطان حمادي
ن ض خليل ابراهيم عبد القادر
ج م جواد كاظم حسن
ج م امين صادق جعفر
ن ض مشاة عبد الحسين عبد هميص

ن ع مشاة عباس كعيد حسن
ج ا مشاة مجيد هندي صالح
ن ض مش هلال علي كاظم
ن ض مش عبدالله حسن بديري
ن ض مش ياسين جبار فياض
ن ض مش فرحان غريبي حسين
ن ض مش عامر هاشم حمودي
ن ض مش حميد علي حجول
ن ض مش محمد جلال اسماعيل
ج ا مش زبيد شلال حبيب
ن ض مش نوري ابراهيم حمادي جاسم
ج م مش سمير جابر عبد الخضر حسون
ع مش علي بوه فرج منهل
ن ض مش فاضل رسن علي محمد
ع مش عدنان كاظم سعود ناصر
ن ض مش نجم عبود علي شده
ن ض مش عبد الباري عبدالله
ن ع مش مهدي هويدي ملغوث
ع مش عبدالهادي محمد حسين
ن ض مش حسين محمد حسين حميد
ن ع مش علي حسين مجهد
ج ا مش حسين عنود ساجت
ن ض مش ظاهر صباح حمود
ن ض مش محمد حسين حسون
ع مش فاضل توما بني توما
ن ض مش صهيب مصطفى جميل
ن ض مش حسن عايش عبود
ن ض مش زاحم حمزه عبد عيسى
ع مش داخل خلف عباس
ن ض علي عبد فجرت
ن ض ناصر محمود فهد
ن ض احمد حسن معيوف
ن ض محمود جاسم حمود
ن ض مجبل اسماعيل مهوس
ن ض علي عبد الله فرحان
ن ض علي خلف صالح
ن ض احمد عيسى جاسم
ن ض وليد سليمان سمرين
ع عباس محيي عواد
ن ض هادي رسول خضر
ن ض محمد عبد كرجي

ع سعد فاضل عباس
ن ض ناظم صبار هادي
ن ض حميد شياع عناد
ن ض محمد عبد الحسن هنين
ن ض عزيز صالح كرحوت
ن ض علي نعمة طاهر
ن ع عباس شنش ولادي
ن ض زوين علي صالح
ن ض ساهي محمد خشن
ن ع نيب سرحان سحاب
ج م ضياء نصار عطيوي
ن ض صبحي مجيد صبر
ر ع مشرف عطيه سلومي
ن ض جواد كاظم شوكت
ن ض عبد الرضا محمد عليوي
ن ض محسن هله عوف
ج ا محمود حمادي مهيدي
ر ع سلمان داود محمد
ن ض حسين علي ياسين
ج م صالح جعفر جاسم
ن ض صادق محمود حسين
ج ا حسين غني غزال
عثمان نجم عبد الله
ن ض فائز احمد امين
ن ض خلف اسود خلف
ع علاء سعيد كاظم

ن ض محمد يونس فتحي
ن ض عبد الحسين جبار كاظم
ن ض محمد حاجم وفر علي
ج ا وليد عزيز عباس
ج ط رفعت محمود عيسى
ج م علي حمزة كاظم
ج ا عبد الباسط عبيد عماش
ج م شاكر مكطوف شليوط
ن ض رعد هاشم مشلوش
ج ا حيدر عبود باقر
ع حسن محمد موسى
ن ع جليل كاظم عباس
ن ض علي حاشوش شناو
ن ع ناظم جامل هاشم
ن ض حقي اسماعيل محمود
ج م عادل حسن جسام
ج م زامل صبري حسن
ن ض حسن محمد علي
ن ض حسين عليوي سلطان
ن ع صباح معلول زايد
ن ض عباس غازي حميد
ن ض سلمان روكي فراج
ر ع حيدر عبد غنام
ن ض عدنان محسن سلمان
ج ا فليح رضا فرج
ج ا حسين علي جاسم

ر ع عائد عيدان عبطان
ر ع عباس جري مريوش
ج ا علوان معلك سدخان
ج ا عبد الستار محمد عبدالله
ن ض صدام مجول عباس
ن ض خميس شحاذة الوس
ن ض حسين صخي لفته
ج ا حمد عبد الله حاجم
ن ض لازم علي حسن
ن ض محمد فوزي ياسين
ن ض علي عبد الحسين محسن
ر ع صبيح علي طعمة
ر ع حسام عبد علي
ن ض محمد جراد حسن
ن ض سعد احمد زيدان
ن ض صفاء حسين علوان
ن ض حسن محمد حسين
ن ض مرزا هادي عبيس
ن ض علي حسين سلو
ن ض عز الدين احمد علي
ر ع حسن صالح شلقم
ع نجم عبد الباري فهد
ع رزاق حسين ويس
ج ا سالم محسن قاسم
ج ا خضر احمد مصطفى
ج ط مظهر حسين علي
ج م خليل عراك راشد
ر ع مظهر محمود خلف
ن ض عبد فاضل احمد
ن ض كاظم جبار علي
ج م ياسر نجم عبود
ج ا محمد عبد عوض
ع سعد شاغل حسين
ن ض رحمن عبد عامر
ج ط حمزة كاظم جودي
ع عبد الرحمن رشيد فهد
ر ع سعد داموك غضب
ن ض ابراهيم سعد نعيم
ن ض جاسم حسين فارس
ن ض رمضان عزيز علي
ن ض عمد عباس قاسم
ر ع نعيم ياسر طاهر
ن ع صالح محمد بخيت
ج ا احمد ناموس حسين
ج ا حافظ ابراهيم عبود
ن ض صباح هادي منصور
ن ض قاسم حسن احمد
ن ض يوسف عبد الدين محمد
ن ض ضياء عبد خلف
ن ض باسم عواد حسن
ر ع قاسم عدنان عريبي

بقية الاسماء تنشر غداً

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

ـ ارحام الماجدات ستعيد لمدرسة بلاط الشهداء اناشيد الصباح ـ

ـ الحملة الوطنية للانجاب ـ

التلفزيون التربوي

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :
الرياضيات ـ الرابع الابتدائي
الجغرافية ـ الاول المتوسط
علم الاحياء ـ الثالث المتوسط
اللغة الانكليزية ـ الخامس الاعدادي
الكيمياء ـ السادس العلمي
الهندسة المجسمة ـ السادس العلمي

تلفزيون

القناة الاولى

ـر٤ سينما الاطفال ـ فنون مدرسية
١٥ر٦ افلام كارتون ـ افتح ياسمسم
١٥ر٧ اللياقة البدنية
٣٠ر٨ جولة في الاعلام العربي والعالمي
ـر٩ عدسة الفن
١٥ر١٠ المسلسل اليومي

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

ـر١١ الفيلم العربي
القناة الثانية
ـر٤ الفترة التعليمية ـ تقارير رياضية
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه
١٥ر٩ المسلسل الاجنبي « رودا »
ـر١٠ ساعة مع النغم
ـر١١ الفيلم الاجنبي

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ اغنيتي المفضلة

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ـر٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٣٤ر٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٣٠ر٤ المغرب : ٣٤ر٥
الظهر : ٥٢ر١١ العشاء : ٥٤ر٦
العصر : ٨ر٣ فجر الجمعة : ٣١ر٤

١٠,٣٨ «شبكتني الهوى» لعمر الجيزاوي ، «واحد من عشره» لنجاح سلام «عايزة قلبي» لطروب ، «هزي بانواع» لعصام رجي
١١,٤٥ «كلي متى كلي» لابو بكر سالم
١١,٥٧ «سافر ياحبيبي» لعبدة موسى
١٢,٢٠ «لولاكي يـاملاكي» لعازار حبيب ، «لالا» لرباب
١٢,٤٠ «ودعـتكـم» لعلي سالم ، «متحـاولوش» لعايدة شاعر ، «داري العيون» لعلي الحجار
١,٤١ «انانسيتك» لشهرزاد ، «ويش اسوي» لعائلة بندلي
٦,١٥ «ليه خلتني احبك» لنجاة الصغيرة ، «احضان الحبايب» لعبد الحليم حافظ ، «رحلة العمر» لشادية
٧,٢٥ «مبسوطة» لسوزان عطية ، «اعذرني» لحميد منصور ، «مش حتنازل» لسميرة سعيد
٨,١٠ «قصيدة عينك» لخالد الشيخ «مدريتوش» لوردة الجزائرية
١,٤٣ سهرة مع ام كلثوم «سيرت الحب» «يامسهرني» فكروني

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

سيصادف غدا موعد افتتاح سوق العدل والثلاثاء والقادسية (العامل سابقا) والرشيد المركزي .
وسيكون يوم السبت الذي يلي الجمعة مباشرة عطلة هذه الاسواق .
علما ان الدوام في الاسواق المركزية ايام الجمع يكون من الساعة ـر١٠ صباحا وحتى ـر٤ عصرا .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر١١ مساء هي :
دار السلام ـ شارع الرشيد ـ حيدرخانة
سيف سعد ـ البياع ـ شارع ٢٠
القنار ـ شارع ١٤ رمضان
طلعت وهبي ـ الاعظمية ـ شارع الامام الاعظم
فلسطين . شارع فلسطين ـ ساحة بيروت
لطيف ـ شارع الكفاح ـ بني سعيد
ايهى ـ مدينة صدام ـ قطاع ٦٠ ـ مقابل جامع الرضوي

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :
لهيب علي ـ حي المواصلات ـ الشرطة الرابعة
ميس ـ المنصور ـ حي المهندسين
حي النصر ـ بغداد الجديدة ـ حي النصر
المسار ـ الصرافية ـ مقابل جامع عادلة خاتون

الصيدليات الخافرة في المحافظات

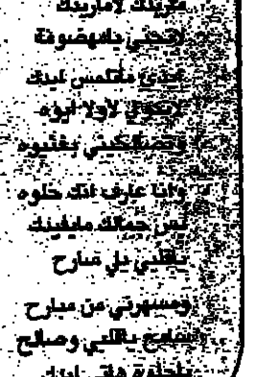
■ محافظة البصرة ■
ـ صيدلية خالد
■ محافظة التاميم ■
ـ صيدلية عرفة
■ محافظة بابل ■
ـ صيدلية اشرف
■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية رحيم وماهر
■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية هوشك

اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع ستكون للمطرب اللبناني وليد توفيق ، بيني وبينك خصومة ، يبعث بها الصديقة سارة حسام وتهديها الى غفران وزينب وذكرى وهناء والى الصديقات سماح ونجوى وهند .

بيني وبينك خصومة





بيني وبينك خصومة
عزيزك لاماريك
لاحتي باشوفة
ـ ... ملتمس ليدك
لولا ابوه
... بغنيوه
وانا عارف انك حلوه
... جمالك مابفيك
... قلبي بي مارح
ومسهرتي من مبارح
... بقلبي وصالح
ياحلوة هتي ايدك

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية مايناسبك .



■ .. دور السينما .. ■

■ .. سينما بابل : (اخر الرجال المحترمين) بطولة نور الشريف وبوسي .
■ .. سينما اطلس : (سمندر) هندي .
■ .. سينما النصر : (سبع عرسان وعروسة) هندي .
■ .. سينما المنصور : (العائدون) اجنبي .
■ .. المسرح الوطني ومسرح الخيمة (البيت) وهو احد الافلام العراقية بطولة اثمار خضر وفاضل خليل والطفلة حنين مروان .
■ .. سينما الفانوس السحري : (السفينة المحطة) مع خمس حكايات عالمية من افلام الرسوم المتحركة .
■ .. سينما النجوم : (مغامرون حول العالم) عربي .

■ .. ندوة .. ■

ضمن الموسم الثقافي الثالث لجمعية الخطاطين العراقيين يلقي السيد حازم مشتاق محاضرة عنوانها (العروبة والصراع الفكري مع الفرس) مساء غد في مقر الجمعية الكائن في شارع المغرب .

■ .. المسارح .. ■

■ .. منتدى المسرح يقدم مسرحية (البوفية) للكاتب العربي علي سالم وهي من اخراج مقداد مسلم وتمثيل نخبة من فناني الجمهورية العربية اليمنية .
يبدأ العرض الساعة السابعة مساء .

■ .. مسرح الخيمة يستضيف مسرحية (احلام العصافير) بطولة افراح عباس ونزار السامرائي .
ترفع الستارة الساعة السابعة والنصف مساء .
■ .. مسرح المنصور يستمر في عرض مسرحية (بيت وخمس بيبان) بطولة سليمة خضير وبهجت الجبوري وجاسم شرف .
ترفع الستارة الساعة السابعة والنصف مساء .

■ .. المعارض .. ■

■ .. معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية : هذه دعوة لزيارة هذا المعرض الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري على حدائق نصب الجندي المجهول والذي يمثل التكنولوجيا العراقية التي ابدع في تصميمها وتصنيعها العاملون في التصنيع العسكري سواء في ميدان التصنيع العسكري او في حقول الصناعات المدنية والمعدات ذات الاستخدامات الانتاجية
اما مواعيد الزيارة لهذا المعرض فهي من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الساعة ٤ عصرا وحتى الثامنة مساء
■ . قاعة الرواق تستضيف المعرض الشخصي الاول للدكتور الفنان نوري مصطفى بهجت والذي يضم (٦٤) لوحة مائية وزيتية تجسد جمال الطبيعة والوانها والمحيط الاجتماعي والحضاري للانسان في العراق
■ قاعة التحرير تستضيف معرض الخط العربي والزخرفة للفنان سامي عبد الحسين والذي يضم (٧٠) لوحة لايات قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة الى جانب الزخارف الاسلامية .
■ المتحف الوطني للفن الحديث تحتضن قاعة المتحف معرضا لرسوم الاطفال الذي تنظمه دار ثقافة الاطفال بمناسبة الذكرى الاولى لاستشهاد اطفال مدرسة بلاط الشهداء التي تصادف اليوم (الخميس) .
■ قاعة بغداد تستضيف الفنان البريطاني (توم فيلبس) في معرض يضم (٩٧) لوحة في فن (الكرافيك)

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	[illegible]	بدالة [illegible]	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	[illegible]	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	[illegible]	بدالة الضباط	[illegible]
بدالة الكاظمية	[illegible]	بدالة الثورة	[illegible]
بدالة سبع ابكار	[illegible]	بدالة [illegible]	[illegible]
بدالة البياع	[illegible]	بدالة [illegible]	[illegible]
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	[illegible]
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	[illegible]	[illegible]

■ مواقف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	[illegible]	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	[illegible]	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	[illegible]	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	[illegible]	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٣٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

اعلان

الى كافة مساهمي شركة البيرة الشرقية المساهمة

استنادا الى احكام المواد (٧٩ف) و٨٤و ٩٠و ٩٤و٤٧و٥٨) من قانون الشركات رقم(٣٦) لسنة ١٩٨٣ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٩ ادعو كافة مساهمي شركة البيرة الشرقية المساهمة الى حضور الاجتماع العام الذي تقرر عقده في مركز ادارة الشركة الكائن في بغداد - الباب الشرقي - عمارة مرجان في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٧ للنظر في مواد منهج الاعمال المدرجة ادناه :
١- تخفيض راسمال الشركة من (-/٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار الى (-/٢,٥٠٠,٠٠٠) دينار وذلك عن طريق الغاء (-/٥٠٠,٠٠٠) سهم. من اسهم الشركة غير المكتتب بها لمرور مايزيد على اربع سنوات على اتخاذ قرار زيادة راس المال الذي احدثت فيه هذه الاسهم .
٢- تعديل المادة (الخامسة) من عقد تاسيس الشركة المتعلقة براس المال بما يتفق والحالة الجديدة .

يرجى من الاعضاء حضور الاجتماع العام بالذات وفي حالة تعذر ذلك انابة غيركم من المساهمين بموجب صك الانابة الخاص بذلك .
نائب رئيس مجلس ادارة الشركة

محكمة بداءة الكرادة
اعلان بيع عقار
المدعي/ حيدر حسن جواد
المدعى عليها فاطمة هادي وشركائها .
تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٥٢١/ب/١٩٨٤ والمؤرخ ١٩٨٧/٨/٣١ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢/٥٧٩ البو جمعة فقد تقرر الاعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة -/١٤٠٠٠٠ مائة واربعين الف دينار وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة -/١٢ ظهرا .
القاضي الاول
الاوصاف
١- المساحة الكلية للعقار ٥٩٩/٣٣ م
٢- درجة العمران قديمة .
٣- الملك عبارة عن دار ومشتمل تحتوي الدار على مدخل خارجي وحديقة وهول ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق الاول اما المشتمل فيحتوي على غرفتين مقدمة على بعضهما ومرافق صحية ومطبخ وحمام وغرفتين في الطابق الاول .
٤- الدار مشغولة من قبل الشركاء والمشتمل مؤجر الى الغير ببدل -/٢٠٠ دينار وان الشريك شاغل الدار يدعي بانه مستاجر من جميع الشركاء باستثناء المدعي

محكمة بداءة الكرخ
ازالة شيوع
اعلان بيع عقار بالمزايدة
استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٢١٦/ب/٨١ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٦١٤٣/١٩ مقاطعة ١/الخر فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٤٥٠٠) دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .
القاضي الاول
ملاحظه
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
الاوصاف : دار يتكون من طابق واحد يحتوي على غرفتي نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية مشيد بالطابوق والجص مسقف بالشيلمان وله حديقة امامية درجة البناء متوسطة مساحته ٢١٦م٢ وشاغلو الدار الشركاء ويرغبون البقاء في الدار كمستاجرين

فقدان هوية
■ فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة التربية/ كلية بغداد والمرقمة ٨٢٦ باسم شاكر لازم كاظم جاسم فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التدريب النفطي/بغداد والمرقمة ١٨٦٩ باسم حسين علي مسلم فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة/الرصافة والمرقمة ٨٠٢٦ باسم حسين خشان صولاغ فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

مديرية التسجيل العقاري في عفك
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا
بناء على ثبوت عائدية تملم العقار تسلسل ١٨١ محلة الزوية الى طالبة التسجيل سنية عبدالسادة حمادي بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/١٠/٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذاالقرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .
القاضي

فقدان
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥٣٣٣ والصادرة عن مديرية بلدية الراشدية باسم هاشم عبد اللطيف فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمرقمة ١١١٧٠ باسم ضوية حميد اسماعيل فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التدريب النفطي/بغداد والمرقمة ١٩٠٣ باسم حسين عبدالامير عبدالله فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان

تدعو جامعة الانبار المجهزين من ذوي الاختصاص واصحاب المحلات المتخصصة التقديم الى مقاولة تجهيز وتركيب اثاث وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من حسابات الجامعة لقاء مبلغ -/١٠ دنانير غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لغلق المناقصة هو نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٩٨٨/١٠/٢٠ .

جامعة الانبار

٤٠٥٧

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة ذي قار لنقل الركاب المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٨/٥/١ والمتضمن تعديل عقدها كالاتي :
١- زيادة راسمال الشركة من (٨٥٠٠٠٠) ثمنمائة وخمسين الف دينار الى (٨٧١٥٦٧) ثمنمائة وواحد وسبعين الفا وخمسمائة وسبعة وستين دينارا وذلك باصدار (٢١٥٦٧) واحد وعشرين الفا وخمسمائة وسبعة وستين سهما .
٢- يصبح نص المادة الخامسة من عقدها كالاتي :
راسمال الشركة (٨٧١٥٦٧) ثمنمائة وواحد وسبعين الفا وخمسمائة وسبعة وستين دينارا مقسم الى (٨٧١٥٦٧) سهما قيمة السهم دينار واحد .
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ١٤٠٩هـ الموافق لليوم التاسع من شهر تشرين الاول سنة ١٩٨٨م.
مسجل الشركات

« اعلان »

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني عن تمديد المزايدة العلنية للمحلات والمطاعم المدرجة اوصافها ادناه وذلك لحصول الضم (كسر القرار) على بعضها وعدم وصول مبلغ المزايدة للثمن المقدر على البعض الاخر . في مطار البصرة الدولي الجديد .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مطار البصرة الدولي في الساعة الحادية عشرة من اليوم السابع لنشر الاعلان واذا صادف عطلة فتجرى في اليوم الذي يليه مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها ٢٠٪ من المبلغ المقرر ويتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والدلالية .

المحلات والمطاعم
١ - مطعم الزوار للرحلات الداخلية مع مطعم العاملين
٢ - مطعم الرحلات الداخلية (الترانسيت)
٣ - محل لبيع الهدايا التذكارية (الترانسيت)
٤ - كافتريا عامة في صالة المسافرين للرحلات الداخلية
٥ - كافتريا عامة في صالة المسافرين للرحلات الخارجية .
٦ - محل لبيع الهدايا والتحفيات في صالة المسافرين (الجانب الايسر)
٧ - محل لبيع الاحذية والجلود في صالة المسافرين
٨ - مطعم عام في صالة المسافرين (الرحلات الخارجية)
٩ - محل لبيع الهدايا وللتحفيات للرحلات الخارجية (الجهة اليمنى) .

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٠٤٢

بيان غلق الاكتتاب باسم شركة المشروبات الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية المساهمة الخاصة

اشارة الى بيان الاكتتاب الصادر من شركة المشروبات الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية المساهمة الخاصة بطرح ٣,٢٣٨٦٠٠ سهم (ثلاثة ملايين ومائتين وثمانية وثلاثين الفا وستمائة سهم) للاكتتاب العام على المواطنين .
ونظرا للاقبال الشديد على شراء الاسهم من قبل المواطنين وتجاوز البيع الاسهم المطروحة للاكتتاب . عليه نعلن عن غلق الاكتتاب باسهم الشركة المذكورة اعتبارا من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١ . وفقا لاحكام المادة ٤٢ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .
المدير العام للمصرف الصناعي

محكمة بداءة كفري
«اعلان»
اقامت المدعية مريم حسن حميش الدعوى لدى هذه المحكمة طالبة فيها تبديل لقبها وجعله (الجبوري)بدلا من (الزنكنة) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له ادلة ودفوع خلال مدة عشرة ايام تبداء من اليوم الثاني للنشر اعلانا ستنظر الدعوى وفقا للقانون .
القاضي

فقدان
فقدت مني اجازة الاستيراد المرقمة ٥٠٢٠ والصادره عن الشركة العامة للاستيراد والتصدير باسم زهير ابراهيم حضر فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥٩٠٣ والصادرة عن مديرية بلدية الراشدية باسم علي حسين رحيمة فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

مديرية تنفيذ الفلوجة
اعلان
المحكوم له : مديرية تنفيذ ديون الدولة
المحكوم عليه : غليب علي سليمان
تبيع مديرية تنفيذ الفلوجة السيارة المرقمة ١٤١٠٩/انبار نوع مان موديل ١٩٨٢ العائدة الى المدين غليب علي سليمان فعلى الراغب بالشراء الحضور الساعة الخامسة في معرض الاندلس الكائن في الفلوجة مستصحبا معه التامينات القانونية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة اليومية ولمدة ثلاثين يوما .
القاضي
الاوصاف
سيارة صالحة للعمل

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الزبير باسم عباس جبار رحمه فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد/ جامعة بغداد باسم ناصر عبدالكريم ناصر القزع/فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

دائرة كاتب عدل الرميثة
اعلان تسجيل معمل علف
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل كامل صكبان عصود المؤرخ ١٩٨٨/٩/٢٤ المتضمن طلب تسجيل معمل العلف العائد له والمنصوب حاليا في ناحية الوركاء والمدرجة اوصافه ادناه فعلى من له علاقة به وبادواته الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المعمل وادواته باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له شهادة حسب النظام المذكور اعلاه .
كاتب عدل الرميثة
الاوصاف
١- ماطور عدد/٢ صنع هندي قوة الواحد ٧٠ حصانا قدرت قيمة الواحد منها بمبلغ (١٥٠) مائة وخمسين دينارا يعمل بواسطة الكهرباء ويستخدم لتكسير وتصنيع المواد الداخله في صناعة العلف .
٢- ماطور عدد/ ٤ صنع هندي قوة الواحد ٧/٥ حصان قدرة قيمة كل واحد منها بـ(٥٠) خمسين دينارا يعمل بالكهرباء ايضا ويستخدم في ضبط المواد .
وقدرت اقيامها / ٥٠٠ خمسمائة دينار

محكمة بداءة كركوك
اعـــــــلان
المدعية / سهيلة كريستو ميخائيل وشركاؤها
المدعي عليهم / اليزا كريستو ميخائيل وشركاؤها
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ / ب / ٩٨٦ في ٩٨٧/٦/٨ حول ازالة شيوع العقار .
فقد وضع في المزايدة العلنية ولعدم حصول راغب في الشراء عند اجراء المزايدة قرر ترك باب المزايدة مفتوحا لمدة ستة اشهر ولحصول راغبين بالشراء ، لذا قرر وضعه في المزايدة العلنية لمدة ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن من الشركاء وستجرى المزايدة في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير وفي حالة مصادفة اليوم المذكور عطلة فستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه .
القاضي الاول

رقم القطعة	المقاطعة	نوع العقار	جنس العقار	المساحة	القيمة المقدرة
٤٠/٣٣٣	٥٤ خاصة تيماري	ملك صرف	عرصة	٤٠٠ م٢	٧٢٠٠/٠٠٠ دينار
٤٠/٧٠٥	٥٤ خاصة تيماري	ملك صرف	عرصة	٤٠٢ م٢	٦٤٣٢/٠٠٠ دينارا
٤٠/٧٠٦	٥٤ خاصة تيماري	ملك صرف	عرصة	٤٠٢ م٢	٦٤٣٢/٠٠٠ دينارا
٤٠/٧١١	٥٤ خاصة تيماري	ملك صرف	عرصة	٤٠٥ م٢	٧٢٩٠/٠٠٠ دينارا
٤٠/٧٠٠	٥٤ خاصة تيماري	ملك صرف	عرصة	٥٤٧ م٢	٧١١١/٠٠٠ دينارا
٤٠/٧٠١	٥٤ خاصة تيماري	ملك صرف	عرصة	٥٢٧/٥٠ م٢	٦٨٥٧/٥٠٠ دينارا

اعلان
تعلن ادارة النادي الاهلي عن التزام مطعم وبار النادي فعلى الراغبين مراجعة ادارة النادي في شارع المغرب يوميا من الساعة السادسة وحتى الساعة التاسعة مساء وللفترة من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية اسبوع للاطلاع على الشروط على ان يقدم طالب التعهد تامينات نقدية قدرها -,٢٠٠٠ الفا دينار وان الهيئة الادارية غير ملزمة باعلى العطاءات .

محكمة بداءة الهندية
اعلان
المدعي/ ظاهر لطيف عبود وكيله المحامي نوري حسين شاكر غزالة
المدعى عليه/ سعد جواد كاظم البراك يسكن الهندية /محلة الكص
اقام المدعي ظاهر لطيف عبود الدعوى البدائية المرقمة (٤٦٧/ب/١٩٨٨) في هذه المحكمة يطلب الحكم بمنع معارضته في البناء المشيد على قطعة الارض المرقمة ٢١/٩ مقاطعة ٣٦/ قصبة الهندية المشاعة بينكما ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت مشروحا عليها بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بموعد المرافعة المصادف ١٩٨٨/١٠/٣٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق للاصول .
القاضي

محكمة بداءة اربيل الاولى
اعلان
الى المدعى عليه/ هلني دنحا داود
اقامت المدعية جميلة بتي حنا دعواها المرقمة ٤/م/١٩٨٨ طالبة فيها التفريق عليه ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغكم اعلانا في صحيفتين يوميتين بلزوم حضوركم امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٦ الساعة ٩/٣٠ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا .
القاضي

محكمة ايجار عقار الرصافة
اعلان
اقام المدعي نصيف جاسم مهدي الدعوى المرقمة ٨٨/٧٦٤ ضد المدعى عليه محمود ابراهيم علي طالبا الحكم على المدعي عليه بتخلية المأجور المرقم ٦/٢٥٨/د محلة الصليخ وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعي عليه اعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢ وعند عدم حضوره او ارسال وكيلا عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون .
القاضي الاول

فقدان
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٣٣ والصادرة عن مديرية وحدة الرشيد باسم سهام عبدالحسين علي فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية في الكوت
اعلان
تبيع محكمة الاحوال الشخصية في الكوت/ شؤون التركات السيارة المرقمة ٦٣٧٧/واسط حمل صلاح الدين موديل ١٩٨١ رقم المحرك ١١٠٥٤٠ ورقم الشاصي ١٠٣٨٣١٨ والعائدة الى تركة المتوفى بحلوك جبر عبدالله الموجودة حاليا في ساحة دار العدالة في واسط وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي الدوام الرسمي بعد مضي مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحيفة الرسمية واذا صادف يوم عطلة يؤجل البيع لليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من بدل الشراء وان اجور النشر والاعلان على المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا علما ان السيارة المذكورة قدرت بمبلغ ثلاثة الاف دينار لاغيرها .
القاضي

محكمة بداءة كركوك
اعلان
المدعى عليه/عبداللطيف شفيق مروان
ادعى المدعي نامق شفيق مروان بان المدعي عليه عبداللطيف شفيق مروان شريك في الدار المرقمة ٢٣١/٢م ٥٣ خاصة تيماري وطلب بازالة شيوعه بيعا بالمزايدة العلنية وبعد اصدار الدعوتية اليك بلزوم حضورك امام هذه المحكمة فقد اعيدت الدعوتية غير مبلغة مشروحا عليها من قبل المبلغ بانك مجهول محل الاقامة لذا اقتضى تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة في الساعة الحادية عشرة من يوم ١٩٨٨/١٠/٣١ . او ارسال من ينوب عنك قانونا بوكالة رسمية وبخلاف ذلك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .
القاضي

محكمة الاحوال الشخصية كفري
((اعلان))
قدمت المستدعية شوقية ولي محمد طلبا الى هذه المحكمة تطلب فيها تحرير تركة المتوفى خورشيد عبدالله رمضان وهي سيارة برازيلي موديل ١٩٨٣ رقمها ٦٣٤٨ ديالى فعلى الراغبين بالشراء الحضور بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم الثاني للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية .
القاضي
الاوصاف
١- رقم السيارة ٦٣٤٨/ ديالى .
٢- نوع السيارة برازيلي
٣- اللون (جوزي)
٤- موديل الصنع ١٩٨٣
٥- اطارات قديمة والبودي والجامرلغ الايمن مصلح
٦- القيمة المقدرة للسيارة خمسة الاف دينار

محكمة بداءة المقدادية
طالب الكشف/ سلمان هاشم درويش
المطلوب الكشف ضده/ ابراهيم زيدان ابراهيم
اقام طالب الكشف المرقم ٨٩/كشف مستعجل/١٩٨٨ المتضمن تثبيت الحالة الراهنة في المحل العائد لطالب الكشف وعند ارسال الدعوتية للتبليغ اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ ومختار المنطقة بانك مجهول محل الاقامة عليه اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفة محلية ولمرة واحدة للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/١٩ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وحسب الاصول .
القاضي الاول

محكمة بداءة السليمانية
اعلان
المدعي- عثمان الحاج عبدالرحمن الحاج علي
المدعى عليه- افتاب سعيد محمد وشركائها
الحاقا باعلاننا المرقم ١٨٦/ب/١٩٨٨ المنشور في جريدة الجمهورية بعددها ٦٩٢٣ في ١٩٨٨/٨/٣١ بالنظر لظهور راغب لشراء الملك تسلسل ٣٥/١ مقاطعة /ملكندي دماشان والضم خلال المدة القانونية قررت المحكمة كسر قرار الاحالة الصادر بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٣ ووضع الملك المذكور اعلاه والموصوف ادناه في مزايدة علنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من اخر بدل البالغ (٣٣٧٥٧/٥٠٠) دينارا ثلاثة وثلاثون الفا وسبعمائة وسبعة وخمسين دينارا و٥٠٠ فلس ان لم يكن شريكا وعند انتهاء المدة المذكورة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اخر يوم للمزايدة ستجرى المزايدة والاحالة النهائية على الراغب الاخير وان رسم التسجيل العقاري والمناداة على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة .
القاضي
الاوصاف
التسلسل- الملك المرقم ٣٥/١م٢ ملكندي دماشان
المساحة- ٤٠٠م٢
الاوصاف- ان العقار مفرز الى دارين بصورة غير رسمية كل واحد منهما تحتوي على غرفتين فوقانيتين وهول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة ومدخل تحتاني وحديقة مبنيتان بالحجر والبلوك والسمنت ومسقفتان بالكونكريت المسلح ودرجة عمرانهما جديدتين ومشغولتين من قبل المستاجرين كل من روخوش احمد عزيز ونهوروز عبدالرحمن علي

محكمة بداءة مدينة صدام
اعلان قرار حكم
المدعية/ سعاد حسين عباس
المدعى عليها/نضال حسين عباس
اصدرت محكمة بداءة مدينة صدام قرارها ٢٧٤/ب/٨٧/٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٨ المتضمن ازالة شيوع الدار رقم باب ٦٨/٢٤/٥ قطعة ٥٤٦٧١/٤/٤ بيعا وتوزيع البدل على المدعية والمدعى عليهم وورثة المتوفى حسين عباس حسين كل حسب سهامه بالقسامات المبرزة وتحميل كل واحد منهم المصاريف بنسبة سهامه حكما غيابيا بحق المدعى عليها نضال حسين عباس سابل للاعتراض منها والتمييز من قبل بقية المدعى عليهم ولمجهولية اقامة المدعى عليها المذكورة اعلاه تقرر تبليغها اعلانا بالصحف المحلية وبعكسه يكتسب القرار المذكور الدرجة القطعية .
القاضي الاول

محكمة بداءة كفري
العدد ٢٤٨/ب/١٩٨٨
اعلان
اقام المدعي منذر خليل ابراهيم الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه وجعله همونـدي بدلا من (الوندوي) عليه اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له اعتراض او علاقة على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من أدلة ووقوع خلال مدة عشرة ايام تبدا من اليوم الثاني للنشر اعلانا وستنظر الدعوى وفقا للقانون .
القاضي

مجمع تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة ٨٥/٢٠٧٤
التاريخ ٨٨/٩/٢٨
اعلان
يبيع مجمع تنفيذ الكرادة بالمزايدة العلنية حق المساطحة من العقار ٢٥/٢٣٩ الواقع في البتاوين العائد للمدين قاسم جبار حمادي المحجوز لقاء طلب الدائن هاشم ومناهل ولدي جعفر الجابري البالغ -,٣٠٦٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .
المنفذ العدل في مجمع الكرادة
المواصفات
١- موقعه ورقمه :- العقار تسلسل ٢٥/٢٣٩ بتاوين
٢- جنسه ونوعه :- ملك صرف
٣- حدوده واوصافه : كما مبين في صورة القيد والخارطة
٤- مشتملاته : عمارة تتكون من سرداب واربعة طوابق على الملك تسلسل ٢٥/٢٣٩ بتاوين العائد الى خالدة ابراهيم محمد ومنح حق الانتفاع بالعمارة (حق المساطحة) لمدة عشرين سنة من ٨٥/٩/٣ ولغاية ٢٠٠٥/٩/٣ يتكون المنشات من عمارة تحتوي على سرداب كملجا والطابق الارضي يحتوي على (٩) دكاكين ومدخلين للعمارة مع شقتين وغرفة للحارس ومخزن اما الطابق الاول مؤجر باكمله الى شركة سختانات وهي تقوم بتقطيعه حسب طلبها ويحتوي الطابق الثاني على (١٠) عشر شقق ثلاث منها مستاجرة فقط والطابق الثالث يحتوي على (١٠) شقق ايضا واحدة منها مستاجرة فقط . يقع الملك في ركنين تقاطع شارع تونس مع شارع البتاوين مقابل عمارة هبة وعلى تسلسل محلة ١٠١ زقاق ٢٣ بناية ٤٥ حي السعدون البناء مشيد بالكونكريت المسلح ومقطع بالطابوق وواجهة البناية مليوخة بمادة المار بلكس وواجهة الطابق الاول مغطاة بشبابيك من الالمنيوم والزجاج والارضية مبلطة بالكاشي الموزائيك معروفة باسم (عمارة قاسم الدليمي) الوارد السنوي للعمارة بقدر تعلق الامر بالدكاكين والشقق المستاجرة هو (-,٤٨٦٥٠) دينارا ثمانية واربعون الف وستمائة وخمسون دينارا وهناك شقق غير مستاجرة لحد الان وعددها (١٦) شقة
٥- مساحته ٥٤٣,٤٥م٢
٦- درجة العمران جيدة جدا
٧- الشاغل : جملة مستاجرين وهناك شقق غير مستاجرة وعددها (١٦) شقة سبع شقق في الطابق الثاني وتسع شقق في الطابق الثالث وكل شقة تحتوي على غرفتين وهول ومرافق صحية
٨- القيمة المقدرة : وقد قدرت قيمة المساطحة للمدة المتبقية من العقد بمبلغ (-,٤٥٠٠٠٠) دينار اربعمائة وخمسين الف دينار

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة عن الجمعية الاستهلاكية لموظفي الدولة باسم رفيق ولي موسى فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة القاسم
اعلان
اقام المدعي احمد حسين علي الدعوى المرقمة ٣٢٨/ب/٩٨٨ على امين السجل المدني في القاسم اضافة لوظيفته يطلب فيها تصحيح اسمه وجعله باسم احمد بدلا من اسم مجنون فقد قررت هذه المحكمة نشر طلب المدعي اعلانا في احدى الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال موعد المرافعة المصادف ٩٨٨/١١/٥ وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق القانون

■ دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم ■

فوز النفط على التجارة والشرطة على الصناعة والشباب على الصليخ

كتب محمد الوزني :

حصل نادي النفط بكرة القدم على نقطتين عندما تغلب عصر امس بملعب الكشافة على نادي التجارة بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي انتهى وقتها الاصلي بالتعادل بهدفين لكل منهما .

وكان الشوط الاول من المباراة وهي في اطار الدور الاول من بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى قد انتهى لصالح فريق التجارة بهدف واحد ضد لا شيء .

جاء الهدف الاول في الدقيقة الثانية من بداية المباراة سجله حازم ياسر من نادي التجارة وتحقق التعادل لفريق النفط في الدقيقة (١٩) من الشوط الثاني عندما وضع بسام رؤوف كرة مرتدة داخل مرمى التجارة وفي الدقيقة (٣٠) من الشوط نفسه حصل نادي التجارة على ضربة جزاء سجل منها بنيامين دنخا الهدف الثاني لفريقه واستطاع نادي النفط ان يتعادل في الدقيقة قبل الاخيرة من الوقت الاصلي للمباراة بواسطة حسن هلال ورجحت كفة فريق النفط في الدقيقة الاولى من الوقت الاضافي الثاني بعد ان سجل نزار علي الهدف الثالث لفريقه .

قدم الفريقان مباراة جيدة الى درجة ما وكان فيها فريق النفط هو الاحسن معظم الدقائق بعد ان توفرت لديه مستلزمات التقدم بالاداء والسيطرة على احداث الساحة وخاصة منطقة الوسط مفتاح التفوق تبعا للطريقة التي لعب بها كل من الفريقين .

ان فريق النفط خرج خاسرا في الشوط الاول وارتكب اكثر من خطا عندما اعتمد على مواجهة المرمى والدخول باتجاهه من المنطقة الوسطى وجراء نهجه هذا لم يكن قد حقق للاعبيه اية فرصة للتسجيل وبعد ان ادرك الخطا في الشوط الثاني وما بعده باستغلاله مركز الجناحين تحقق له ما اراد حيث اصبحت اكثر الطرق نحو المرمى سالكة ولاحت للتشكيلة اكثر من فرصة وابرزها تلك التي لعب فيها نزار علي الكرة التي لم يحسن حارس مرمى التجارة قاسم عبيد السيطرة عليها فسقطت امامه ليلعبها عالية ارتطمت بالعارضة وذهبت الى خارج الساحة وكانت الفرصة هذه وغيرها كفيلة بان تغني المتابعين عن البقاء في الملعب فترة الوقت الاضافي .

اما فريق التجارة فقد لعب بنمط واحد تقريبا هو الاعتماد على الكرات الطائشة وامكانية استغلالها بما يضمن له الفوز وقد نجح في ذلك عندما استثمر الفرصة الوحيدة التي تحققت له في الشوط الاول والدفاع عنها طيلة وقت الشوط وقد مهد لهذا التقدم الاسلوب الذي لعب به فريق النفط .

حكم المباراة السادة صبحي رحيم وعبدالرسول مجيد وبهلول حميد وقد تم انذار ثلاثة لاعبين وطرد لاعبين من فريق نادي التجارة .

كتب عبدالجليل موسى :

وحصل نادي الشرطة على نقطتين ايضا بعد فوزه على نادي الصناعة بهدف واحد ضد لا شيء في الوقت الاضافي من المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب ضمن نفس الدور قادها السيد عبدالكريم سعدي .

وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل بلا اهداف .. وسجل هدف الفوز اللاعب علي عودة في الدقيقة الثالثة من الشوط الاول للوقت الاضافي عندما اسرع بالكرة ومن داخل منطقة الجزاء سددها بقوة حاول مدافع الصناعة رافد يحيى ابعادها الا انها تحولت الى داخل المرمى .

اخفق الفريقان في تقديم المستوى المناسب في الوقت الاصلي من المباراة مع ملاحظة تفوق الشرطة في الشوط الاول وتحسن مستوى اداء الصناعة في الشوط الثاني الذي بادل فيه الشرطة الهجمات . غير ان سخونة المباراة زادت خلال الشوطين الاضافيين حيث دب الحماس في صفوف لاعبي الفريقين وقدما عرضا تميز بالسرعة والهجمات المتواصلة مما ادى الى ارتفاع مستوى اللعب بصورة عامة غير ان الفرص كانت تضيع الواحدة تلو الاخرى من هجوم الفريقين وبالاخص الشرطة التي اضاع لاعباها فرصتين مؤكدتين في الشوط الثاني من الوقت الاضافي وهما منفردان بالمرمى .

ولم يكن الحكم موفقا في بعض قراراته واغفل احتساب ضربة جزاء للشرطة عندما لمس مدافع الصناعة الكرة بيده داخل منطقة الجزاء واخرى مماثلة للصناعة . كما فات عليه في بداية المباراة احتساب خطا ضد لاعب الشرطة الذي هيا الكرة لنفسه بيده مسرعا بها في طريقه الى المرمى وكادت ان تنتهي بهدف لولا اخفاقه في التسديد .

حارس مرمى الصناعة خضير عباس يقفز عاليا ليرد كرة عالية بقبضة يده من فوق راس مهاجم الشرطة علي عودة

■ فوز الشباب على الصليخ ■

وفي ملعب الشباب تمكن اللاعب تلاجح رحيم ان يخطف نقطتي المباراة لصالح فريق الشباب بعد ان سجل هدف المباراة الوحيد في مرمى الصليخ قبل دقيقة واحدة من نهاية الوقت الاصلي من المباراة التي حكمها السيد فاروق توفيق .

بطولة النصر والسلام بالشطرنج

تفتتح في الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة الشهيد الدكتور وضاح عبدالرزاق بطولة النصر والسلام بالشطرنج التي تنظمها لجنة الشطرنج في الاتحاد العراقي المركزي للالعاب الخفيفة .

واعلن مصدر مسؤول في اللجنة ان البطولة المفتوحة ، ستكون من ثماني جولات وبمعدل جولتين في اليوم .

وحددت اللجنة يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع لاجراء منافسات البطولة .

■ بطولة اسيا للشباب بكرة القدم ■

العراق يلعب اولى مبارياته مع الامارات الثلاثاء المقبل




احدث صورة لمنتخب شباب العراق

وفدنا يغادر الى الدوحة .. اليوم

يلعب منتخب شباب العراق اولى مبارياته في بطولة اسيا السادسة والعشرين بكرة القدم التي تستضيفها دولة قطر مع منتخب شباب الامارات العربية يوم الثلاثاء المقبل ضمن المجموعة الثانية التي تضمهما الى جانب فريقي اليابان وكوريا الجنوبية .

اما بالنسبة للمجموعة الاولى التي تضم منتخبات شباب قطر وكوريا الشمالية والصين وسورية فسيلعب فريقا قطر وكوريا الشمالية المباراة الاولى يوم الاثنين المقبل وهي مباراة افتتاح البطولة تعقبها مباراة الصين مع سوريا .

وكان العراق قد حصل على كاس هذه البطولة عام ١٩٧٥ عندما تغلب على فريق النظام الايراني في المباراة النهائية التي جرت بملعب اريامهر بالعاصمة طهران (٤-٣) .

■ وفدنا يغادر اليوم ■

ومن المؤمل ان يغادر بغداد متوجها الى الدوحة الوفد العراقي للمشاركة بهذه البطولة . ويراس الوفد السيد مؤيد البدري ويضم الوفد في عضويته الزميل سعدون جواد المحرر في مجلة الرشيد صحفيا والسادة انور جسام مدربا وحازم جسام وسعد جميل مدربين مساعدين ومروان بطرس اداريا وسمير سعد الله طبيبا وعبد شمخي جابر معالجا وكوركيس اسماعيل اداريا واللاعبين احمد دحام وفاضل عبدالنبي ونزار نايف وسعد عبدالحميد وجليل زيدان وعمر احمد وسليم حسين وسمير كاظم وابراهيم عبد نادر وعامر خميس وراضي شنيشل وعلي عبدالكاظم وعباس عطية ورعد كاظم وهيثم متعب . بينما سيلتحق بالوفد في وقت لاحق اللاعبون رياض عبدالعباس ونعيم صدام وشرار حيدر ويونس عبد علي وليث حسين الذين يشاركون ضمن فريق الرشيد في مباريات بطولة اندية اسيا المقامة حاليا في الصين .

انتبهوا ياحكام الكرة

التحكيم عامل مهم بل رئيسي في نجاح اي مباراة او فشلها . ومتى ماكان الحكم دقيقا في قراراته وحازما في سيطرته على مجريات اللعبة واللاعبين فان ذلك يضفي على المباراة روحا من التنافس الشريف ويقودها الى بر الامان مما يؤدي بالتالي الى ارتفاع مستوى اللعبة بصورة عامة . وبعكسه تهتز صورة المباراة وتستفحل المشاكل ويفقد الجمهور المتفرج ثقته بذلك الحكم .

ومادمنا في بداية الدوري نجد ان من واجبنا الاشارة الى مايرافق التحكيم من اخطاء وسلبيات ليس من اجل التشهير او الانتقاص من كفاءة الحكام ولكن من اجل تلافي الاخطاء مستقبلا والتعاون معا على تهيئة كل الظروف الايجابية التي تخدم اللعبة .

وفي مباراة افتتاح الدوري بين الطيران والزوراء حدثت بعض الاخطاء التحكيمية ابرزها ضربة الجزاء غير الصحيحة على الاطلاق التي منحها الحكم السيد صلاح محمد كريم للزوراء والتي جاء منها هدف الزوراء الوحيد .

ولانريد ان نعيد ماذكرناه حول تلك الحالة ولكننا نطلب من السيد صلاح مراجعة شريط المباراة (بالفيديو) ليتبين بنفسه خطا قراره . هذا اذا لم يكن قد شاهدها بالفعل في برنامج الرياضة في اسبوع الذي قدمه الزميل مؤيد البدري في الحلقة الاخيرة امس الاول .

.. والحالة الاخرى التي حصلت في المباراة عندما (شد) لاعب من الزوراء اخر من الطيران من وسطه وهو يلاحقه وراء الكرة ولاكثر من ثلاثة امتار الا ان الحكم الذي كان قريبا من موقع الحادثة تجاهلها وفي تقديره كما يبدو مراعاة مبدا الفائدة في الوقت الذي كان اللاعبان في اتجاه الخط الجانبي والكرة في طريقها الى الخارج اضافة الى ان هذا الخطا يتطلب اشهار البطاقة الصفراء بوجه اللاعب المخالف .

والحالة الثالثة ـ عندما ادى مدافع الطيران ناظم شاكر لعبة خشنة اسقطت مدافع الزوراء نوار حسين ايضا لينتزع منه الكرة بطريقة يعاقب عليها قانون اللعبة غير ان الحكم اكتفى باحتساب الخطا دون اشهار البطاقة الصفراء متقبلا اعتذارا من ناظم الذي كان قد قبل نوار قبلها معتذرا . والحكم صلاح يدري ان قانون اللعبة لايعرف الاعتذارات او المجاملات

اما مراقب الخط السيد حازم الشيخلي فنامل ان يطبق اوليات مهمته وذلك في الوقوف مع اخر مدافع ليكون اكثر انتباها لحالات التسلل فقد اخطا في بعضها .

■ كرة اليد ■

اليوم المباراة الختامية لدوري بغداد للنساء

تواصل بطولة القطر للناشئين في دهوك



تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم المباراة الختامية لاحراز بطولة دوري اندية بغداد للنساء بكرة اليد بين فريقي نادي الطلبة ونادي السلام بقاعة الصقور للالعاب الرياضية .

ويحكم هذه المباراة السادة فاروق عبدالعزيز وعوف عبدالرحمن وميسر محمود ومحمد احمد . وكان الفريقان قد فازا في جميع المباريات التي لعبها كل منهما في هذا الدوري بينما احتل فريق التجارة المركز الثالث .

بطولة القطر للناشئين

وتتواصل في محافظة دهوك مباريات بطولة الجمهورية للناشئين التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة .

وانتهت نتائج مباريات امس بفوز الكرخ على نينوى (٢٨-١٢) هدفا ودهوك على ذي قار (٢١-١٢) والتاميم على ديالى (٢٥-١٩) والرصافة على فريق النجف (٢٦-١٥) .

اختبار خاص للاعبي الكرة والصولجان

يقام في العشرين من الشهر الجاري بملعب الشرطة لتدريب الفروسية الاختبار الخاص بلاعبي المنتخب الوطني بالكرة والصولجان الذي يوالي استعداداته للمشاركة في البطولة العربية الخامسة التي تستضيفها بغداد للفترة من (٢٠) ولغاية (٣٠) الحالي .

جونسن يتذوق مرارة مابعد سيئول ونيستي حلاوة ذهبية السباحة لسورينام

حينما يسقط البطل تنهال السكاكين عليه والعداء الكندي بن جونسن كان اخر من ينطبق عليه ذلك وسوف لن يكون الاخير طبعا .

بعد حادث المنشطات وتجريده من وسامه الذهبي في سباق (١٠٠) متر بدورة سيئول ظلت احداث مثيرة تطارد جونسن الذي التزم الصمت في داره لايتحدث الا مايسمح له به محاميه الخاص .

ومنذ عودته من سيئول تعرض جونسن الى اكثر من مضايقة وتهمة وكان غضبة عارمة انصبت عليه من الكنديين مسؤولين ومواطنين فقد سجل ضده احد رجال المرور مخالفة لقيادته سيارته بسرعة تجاوزت الحد المسموح به وكان تبرير جونسن انه اضطر الى ذلك تخلصا من مجموعة من الصحفيين كانت تلاحقه بسيارة اخرى .

وبعد تشكيل لجنة تحقيقية خاصة للنظر في موضوع المنشطات التي تناولها في سيئول استدعي جونسن الى دائرة الشرطة في تورنتو لمواجهة تهمة اشهار سلاح بوجه احد المواطنين .

وبالرغم من ان رجال الشرطة وجدوا اثناء بحثهم في سيارة جونسن على مسدس اطلاق يستعمل في المسابقات الرياضية الا ان العداء الكندي مازال متهما بحيازة سلاح غير مرخص وعقوبتها السجن لمدة (٥) سنوات حيث يواجه جونسن المحكمة في الخامس والعشرين من هذا الشهر .

نيستي على العكس

وبعكس مايواجه جونسن من مضايقات كان سباح سورينام انتوني نيستي محط تكريم المسؤولين هناك منذ وصوله الى العاصمة باراماريبو حيث منح وسام النجمة الصفراء وهو اعلى وسام في سورينام واطلق اسمه على الملعب الرئيسي في المدينة ومنح دارا سكنية مع مكافاة بلغت قيمتها (١١٠) الاف دولار اضافة الى التكفل بنفقات اكمال دراسته في الادارة العامة بجامعة فلوريدا الاميركية والتي تبلغ (١٠٠) الف دولار .

اما العداء البريطاني ايلفورد وكريستي الذي نال فضية (١٠٠) متر بعد ان كان الوسام النحاسي من نصيبه اثر تجريد جونسن من وسامه الذهبي فقد اختير امس الاول كافضل رياضي في بريطانيا لعام ١٩٨٨ .

كريستي الذي كاد ان يفقد وسامه الفضي بعد ان اتهم بتعاطي المنشطات ثم اعلنت براءته بعد ساعات طلب في حفل التكريم من اللجنة الاولمبية الدولية تقديم اعتذار رسمي له وانتقد اللجنة الطبية في دورة سيئول باتباعها طرق تجريح للرياضيين بتسريب اخبارها للصحفيين قبل ان يعلم المعنيون بها وقبل ان تتاكد من صحة ادعاءاتها .

بن جونسون يتابع مع شقيقه منافسات العاب القوى قبل ان تطارده المضايقات بعد فضيحة المنشطات




نيستي (سورينام) على منصة الفوز يتلقى تهنئة بيوندي



■ « الجمهورية » تحاور
السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي

■ الدكتور منذر ابراهيم الشاوي :

هذا هو تصورنا للتعليم العالي في العام ٢٠٠٠

■ حوار اجراه : سامي الزبيدي

■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، هي وزارة بناء الانسان كما يصفها وزيرها الاستاذ الدكتور منذر ابراهيم . وهي حقا كذلك اذا استعرضنا نشاطها المتميز في مجال النهوض العلمي والتقدم الحضاري الذي يشهده القطر منذ قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة . وما اضافته هذه الوزارة الى المسيرة التربوية والابداعية ليس في مضمار التعليم العالي . حسب . وانما في ميادين البحث العلمي والفكري مما اسهم الى حد بعيد في تاجيج الاشعاع الحضاري في ميادين الابداع كافة . واللقاء بالسيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي يحمل اكثر من معنى ولعل على راس هذه المعاني هو استكناه مسيرة التقدم المستقبلية . لان في يد الاستاذ الدكتور منذر ابراهيم مفاتيح الاطلاع على ستراتيجية التعليم العالي والتقدم التقني والحضاري للسنوات المقبلة . وقد فاجانا السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي عند لقائنا به بان وزارته قد انتهت من مشروع اصدار سبع مجلات علمية متخصصة تشرف عليها « دار الحكمة » وعن هذه المسالة قال لنا :

- المجلات العلمية المتخصصة ستتناول مختلف العلوم ويشرف عليها كبار الاساتذة والباحثين في الجامعات العراقية . وهي مجلات مركزية . نريدها ان تشع في العراق وفي الوطن العربي وتكون على مستوى عال جدا . وسنستعين بالامكانات الطباعية الكبيرة المتوفرة في الوزارة . خصوصا بعد ان سعينا الى تنشيط دار الحكمة لكي تكون قادرة فعلا على انجاز وتنفيذ هذا المشروع الكبير . فالتعليم العالي ليس فقط طلبة يتلقون العلم واساتذة يلقون المحاضرات بل ان هناك جانبا اخر مهما ومكملا للعملية التعليمية هو البحث العلمي . واول ما يحتاج اليه هو مصادر دائمة ومنظمة للمعلومات ووسائل نشر وتعميم المعلومات . والمجلات التي ذكرناها ستتخصص في مجالات الطب والقانون والسياسة والعلوم والانسانيات والاجتماعيات . ومهمتها ليست نشر البحوث العلمية المتخصصة فقط وانما سوف تحاور المثقف الاعتيادي وتعالج ابحاثها المشكلات الكبرى في العلم ومشكلات الساعة في الادب والفن والتقنية والطب مما يكون لها وزن كبير في الحركة الثقافية في القطر . وستكون لها هيئات تحرير مكونة من (١٢) استاذا يجتمعون وينتخبون رئيس التحرير وسكرتارية التحرير وسترفد هذه المجلات بالابحاث الجيدة والمتخصصة . وهذا سيتطلب منا تجميع الكفاءات من جامعات القطر كافة لدعم وتنشيط هذه المجلات المركزية .

■ آفاق مستقبلية ■

■ السيد الوزير . ما دمتم تتحدثون عن المستقبل بروح تفاؤلية فما هي ستراتيجيتكم للتعليم العالي للسنوات المقبلة ؟

اجاب السيد الوزير :

- اننا في صدد وضع ستراتيجية حقيقية للتعليم العالي تنطلق من تحليل واقع التعليم العالي والمرتكزات الاساسية التي يقوم عليها . ولا اخفيكم سرا ان الوزارة ومنذ عدة اشهر دائبة على صياغة هذه الستراتيجية والتي تتضمن فصولا اساسية مثل عضو الهيئة التدريسية . والطالب الجامعي وسياسة القبول في التعليم العالي والبنية الجامعية والمنهج الجامعي والدراسات العليا والبحث العلمي . وستقف محللين بكل دقة امام هذه النقاط الاساسية لنبني تصورا او ستراتيجية للتعليم العالي لعام (٢٠٠٠) بمعنى اخر كيف وباي وسيلة سيدخل القطر القرن (٢١) .. نحن نعمل ليل نهار لاعداد الخطط المستقبلية . ومن اجل الوصول الى هذا الهدف الكبير شكلنا لجنة خاصة لاعادة النظر في التعليمات كافة التي تحكم سياسة التعليم العالي في العراق من حيث الشكل والمضمون . وبعد ان تنجز هذه اللجنة في كل مجموعة من هذه التعليمات ستطبع هذه التعليمات بشكل سلسلة على غرار « سلسلة اصلاح النظام القانوني في العراق » . وفعلا فقد تقدمنا خطوات كبيرة في هذا الصدد . والهدف من ذلك ان يعرف المواطن والطالب ما له وما عليه . وبعد ذلك سنحاول نشر هذه المجاميع على شكل مجلدات وعلى شكل دليل . وهذه مسالة اساسية لكي يعرف كل انسان مركزه القانوني في التعليم العالي ودوره فيه . وهذه العملية ستسهل كثيرا عند الصياغة النهائية لستراتيجية التعليم العالي المستقبلية .

■ السيد الوزير . على ضوء هذه الستراتيجية ماذا اعدت الوزارة للنهوض بالبحث العلمي ؟

قال السيد الوزير :

- اعدت الوزارة خطة لاعادة النظر بشكل جذري في مراكز البحوث والغت ما يستحق الالغاء وابقت ما يستحق البقاء واوجدت ما يستحق الاضافة ونحن الان بصدد اعداد تشريع لتنظيم مراكز البحوث القانونية بحيث تكون مراكز حقيقية وفعالة ومنظمة لتسهم في عملية البحث العلمي الذي يحتاجه القطر حقيقة وفعلا . بالاضافة الى ذلك ربما ستكون هناك هيئة لتقود وتنسق البحث العلمي في اطار وداخل الجامعات العراقية .

■ وما مدى الاستفادة من البحث العلمي بالنسبة للمؤسسات الاخرى ؟

- البحث العلمي اما ان يكون في الامور الاساسية التي لا يمكن اهمالها في العلوم المختلفة كان تكون في الرياضيات والفيزياء والقانون والسياسة والادب والاجتماع وهي بحوث نشعر بالحاجة اليها كبحث وكنظرية . واما ان يكون البحث في جانبه الخدمي او التطبيقي الذي يؤدي الى تطوير الكثير من المشاريع الصناعية وغيرها ونحن نركز على هذه النقطة وسنطورها علما بان عددا من جامعاتنا واساتذتنا يعملون بشكل او باخر مع كثير من مؤسسات الدولة البحثية او الصناعية وبالتنسيق معها لاسيما الصناعية .

■ سياسة القبول الجديدة ■

■ السيد الوزير . تعتبر سياسة القبول الجديدة في الجامعات والمعاهد العراقية من موضوعات الساعة وفي حدود علمي ان الوزارة سعت الى توسيع قاعدة القبول في المعاهد لتخريج ملاكات وسطى وفق حاجات القطر من هذه الملاكات فما هي اسس هذه السياسة ؟

اجاب السيد الوزير :

- قبل قليل كنا نتحدث عن هذا الموضوع وقبل مجيئك ، واستطيع ان اقول في هذا الصدد انه قد تم هذا العام استيعاب الخريجين كافة وكان من ممكنات الاستيعاب الجيدة هي هيئة المعاهد الفنية التي استوعبت اكثر من خمسين في المائة من الطلاب ولاول مرة نصل الى هذه النسبة في القبول في المعاهد وهذه باعتقادي ظاهرة صحية لتهيئة الملاكات التقنية للاسهام في بناء قطرنا الناهض . ولدينا (٣٠) معهدا فنيا موزعة - تقريبا - على محافظات القطر كافة وفي بعض الاحيان لدينا عدة معاهد في محافظة واحدة واستيعاب بعض هذه المعاهد يصل في بعض الاحيان اكثر من استيعاب الجامعة التكنولوجية مثلا وهذا شيء كبير ومهم ويفتخر به . والحقيقة ان الذي ساعدنا في استيعاب الخريجين كافة ان عدد الخريجين كان اقل مما توقعناه خصوصا في الدور الثاني في المدارس الثانوية .

■ ظروف الحرب والتعليم العالي ■

■ قلنا للسيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي : من المعروف ان ظروف الحرب قد اثرت بشكل او باخر على التعليم العالي وسياسة القبول . وهناك بعض الاجراءات قد اتخذت بهذا الصدد .. في مرحلة ما بعد الحرب ما هو تصوركم الجديد ؟

اجاب السيد الوزير :

- بصورة عامة ومما يدعو الى الفخر والاعتزاز ان الحرب الطويلة التي فرضت علينا وتكللت بالنصر بفضل قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله لم تؤثر كما تعلم بشكل اساسي على عملية التعليم ونحمد الله على هذا . ولكن ضرورات الحرب . ليس فقط في قطاع التعليم وانما في قطاعات الحياة بشكل عام ادت الى ايجاد بعض التشريعات التي فرضتها هذه الضرورات فيكون من البديهي والمنطقي ان هذه التشريعات سيعاد النظر فيها عند تبدل او تغير او اختفاء هذا الظرف وهذا يصح في التعليم وفي الاقتصاد وفي الثقافة . وهو امر طالما اكده الرفيق القائد في اكثر من مناسبة .

■ هناك اهتمام ذو خصوصية بالتعليم العالي في منطقة الحكم الذاتي . فما مدى ما قدمته الوزارة في خدمة هذه المنطقة ؟

قال الدكتور منذر ابراهيم :

- اهتمام وزارتنا ينبع من اهتمام القيادة السياسية الكبير بهذه المنطقة . واذا اردنا الكلام بشكل دقيق فعلينا الحديث عن جامعة صلاح الدين . والوزارة تهتم كثيرا بهذه الجامعة من حيث وجودها المادي ان صح التعبير ومن حيث الاهتمام بهيئتها التدريسية وهي فعلا جامعة نشطة وجيدة . وقبل اشهر قليلة زرت الجامعة واجتمعت عدة مرات باعضاء الهيئة التدريسية وخرجت بانطباع انها جامعة نشطة وتحتاج الى تقدير ودعم وان الحركة العلمية فيها جيدة ونامل ان تساعدنا الظروف ان نحقق طموحا مهما وهو ان نبني في الارض المخصصة للجامعة بناء خاصا لجامعة صلاح الدين . وقد اعددنا الخرائط المطلوبة للمباشرة في التنفيذ وتامل الوزارة ان تضع الحجر الاساس لها قريبا .

■ الجامعات الجديدة والملاك التدريسي ■

■ عفوا السيد الوزير . لقد تاسست اربع جامعات في القطر . والسؤال هو هل ان الملاك التدريسي قادر على الايفاء بالتزاماته بالنسبة لهذه الجامعات ؟

اجاب السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي :

- الجامعات الجديدة التي تاسست في تكريت والكوفة والانبار والقادسية . تعتبر ضمن مقاييسنا خطوة مهمة وجيدة جدا . وكانت ستراتيجيتنا ان هذه الجامعات تبدا في العام الدراسي ٩٠-١٩٩١ . لكننا ارتاينا ان نبدا اعتبارا من هذا العام بداية مدروسة ورصينة . ومحدودة بعض الشيء ولكنها ستكون بمثابة الدفع لحركة جامعية جديدة في العراق . وقد اخذنا بنظر الاعتبار المستلزمات البشرية والمادية في هذا الخصوص . واعتقد انه في اطار الكليات التي ستفتح في هذه الجامعات وهي على سبيل التحديد كلية الادارة والاقتصاد والتربية في القادسية والتي افتتحناها يوم ٢٢ ايلول الماضي وكلية تربية للبنات واخرى مختلطة في الانبار وكلية للقانون على نسق جديد وطلائعي في الكوفة وبالذات في بابل وكلية للتربية للبنات في تكريت . وقد هيانا الملاك المطلوب لذلك . ولكن مجرد البدء في الحركة سيخلق دفعا للهيئات التدريسية والوزارة والطلاب وحركة كبيرة جدا تساعدنا في المستقبل القريب على فتح تخصصات اخرى وتوفير الملاكات . وقد استطعنا ان نوفر هذه الملاكات ومازال خريجو الدراسات العليا الموجودون في الخارج يتوافدون الى القطر ونامل بشكل او باخر ان نستفيد منها اضافة الى ان هناك العديد من الملاكات في الوزارات الاخرى للاستفادة منها في رفد الكليات التي ستفتح وعلى سبيل المثال كليات الطب والهندسة التي سنستعين بالعديد من الاطباء والمهندسين الذين يحملون شهادات علية في مجال التخصص لرفد كليتي الطب والهندسة اللتين ستفتحان في جامعة تكريت في العام المقبل وكذلك في كليتي الهندسة في الكوفة والانبار وكلية الطب في القادسية ونحن متفائلون بشكل ايجابي ان مسيرتنا بالنسبة للجامعات الجديدة ستكون جيدة جدا وستعطي ثمارها في القريب العاجل ليس على صعيد التعليم . حسب . وانما ستكون ذات تاثير ثقافي واجتماعي في المحافظات التي تاسست فيها . اضافة الى انها ستعطي نوعا من الاستقرار الى الطلبة في المحافظات وستقلل من الزخم والضغط على جامعات بغداد لان الطالب يفضل الاستقرار في محافظته .

■ اعادة النظر في مراكز البحث العلمي لتكون في خدمة التنمية
■ نعمل منذ الان لتحقيق رغبة الطالب في قبوله في الكلية التي يرغبها
■ لا نريد توسعا افقيا في الدراسات العليا
■ ضوابط جديدة للمستشارين الثقافيين في الخارج

■ الرغبة والانتماء ■

■ من ضمن الاشكالات الكثيرة التي يتعرض لها الطالب انه يقبل في كلية او معهد دون رغبته . والسبب في ذلك كما لا يخفى المجموع الذي حصل عليه ولم يؤهله لتحقيق رغبته وهذه مسالة ذات تاثير سلبي على سير دراسته فما هي حلولكم لمثل هذا الوضع ؟

- اود ان اؤكد وبكل تواضع ورغم مجيئي متاخرا لتحمل مسؤولية التعليم العالي على اننا قد احدثنا ثورة في سياسة القبول لاول مرة في القطر وهذه الثورة ستستمر وستعمق وقد حققنا وسنحقق قرارا اتخذناه على انفسنا وهو ان لا يقبل اي طالب دون رغبته بعد الان هذا اولا وثانيا ان يكون للكلية وللقسم راي في قبول الطالب وثالثا سيشعر الطالب بعد هذا بالانتماء والتفاعل مع كليته وقسمه وهذه مسالة مهمة جدا . اما كثرة القبول او قلته فهي محكومة بسياسة القبول والتعليم الالزامي فهناك الالاف الذين تخرجوا في الثانويات وعلينا ان نستقبلهم ونرعاهم ونحن نعمل من خلال وضع ستراتيجية جديدة على توضيح افاق المستقبل بالنسبة للطالب لكي يؤمن ايمانا حقيقيا بالعلم والمستقبل وهذه نقطة مهمة في ربط الطالب ربطا وثيقا بالجامعة . وستبذل الوزارة اقصى اهتمامها بالطالب لانها تعتبره المحور الثاني الذي تقوم عليه العملية التعليمية في الجامعة بعد المحور الاول وهو الاستاذ .

■ التوسع الافقي في الدراسات العليا ■

■ من الملاحظ ، يا سيادة الوزير ، ان الدراسات العليا في السنوات الاخيرة قد توسعت افقيا بما شكل عبئا على الجامعات العراقية . فتجد هناك اكثر من عشرة اساتذة في تخصص واحد في حين يعاني تخصص ما من قلة الاساتذة . فما قولكم في هذا ؟

- انا معك في هذا . فالتوسع الافقي قد شكل فعلا عبئا على بعض الاقسام العلمية . وسنبدا اعتبارا من العام الدراسي المقبل وبعد اعلاننا لنتائج القبول في الدراسات العليا دراسة هذا الامر وسنهتم بالنوع اكثر من الكم وسنركز على توفير المستلزمات المادية والبشرية الجيدة والضرورية للدراسات العليا والتدقيق في اختيار نوعيات الطلبة التي تروم اكمال الدراسة العليا في نوعيتها ومؤهلاتها في معرفة اللغات الاجنبية الجيدة . واعتبار ذلك من الشروط الاساسية للقبول في الدراسات العليا . وهذا لا يمنعنا من التفاعل مع العالم الخارجي سواء عن طريق المبعوثين او عن طريق استقدام الاساتذة من الاجانب والعرب للتدريس في الجامعات العراقية ونحن سائرون في هذا الخط ولاسيما بعد ان انتهت الحرب بالنصر العراقي المبين .

■ على هامش ذلك فان بعض طلبة الدراسات العليا يعانون في اغلب الاحيان من قلة المصادر المفيدة في دراساتهم لاسيما تلك الكتب والمصادر التي جرى منع تداولها فكيف السبيل لمساعدة مثل هؤلاء الطلاب ؟

- اود ان اؤكد هنا ان جميع الكتب بالنسبة للباحثين متوفرة في المكتبات المركزية التابعة للوزارة او في المكتبات المتخصصة في الكليات والمعاهد العالية . لكن هناك نوعا من الكتب التي تضم دسا على الامة العربية وعلى الدين الاسلامي وهذا النوع من الكتب جرى عزلها ولكن حتى بالنسبة لها فهناك ضوابط يمكن الرجوع اليها بالنسبة للباحثين . اما الذي حصل فان هناك تفسيرا ضيقا وغير دقيق للتوجيهات المركزية وحدث تطرف في تطبيقها فالباحث العلمي من طلبة الماجستير او الدكتوراه يستطيع ان يطلع على الكتب التي تهم دراسته ورسالته العلمية . وقد عالجنا ذلك مؤخرا .

■ سياسة البعثات الجديدة ■

■ عقد مؤخرا وبرعاية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وباشرافكم الشخصي المؤتمر الرابع للمستشارين الثقافيين في الخارج وجرى خلاله وضع سياسة جديدة للبعثات العلمية وتنظيم شامل للهيكل الاداري والعلمي لدائرة البعثات . فماذا اتخذت من اجراءات بهذا الصدد ؟

قال السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي :

- الحقيقة ان مؤتمر المستشارين خطوة كبيرة جدا ومتقدمة لاعادة النظر في سياستنا نحو البعثات والاستفادة مما وصل اليه العالم في مجال العلم والتكنولوجيا . وهذه العملية تقوم على اساسين الاول هو دائرة البعثات والعلاقات الثقافية . وقد جرى تحويل هذه الدائرة من دائرة تقليدية تعنى بالامور القانونية والادارية والمالية الاعتيادية الى مركز علمي يتابع الطالب في دراسته ويحدد هذه الدراسة ويساعد الطالب في انجاز دراسته العليا بما يخدم الوطن والعلم والطالب وذلك عن طريق تشكيل هيئة علمية عليا ولجان علمية عليا تشكل من كبار الاساتذة . اما الاساس الثاني فهو اختيار المستشار الثقافي الذي يعين في الخارج الذي يجب ان يكون من العناصر التعليمية الجيدة من حملة شهادة الدكتوراه وان لا تقل درجته العلمية عن استاذ مساعد وان يمنح صلاحيات اوسع ليكون عينا دقيقة ومبصرة للوزارة في الخارج لكي يراعي الطلبة وينقل الى القطر احدث التطورات التكنولوجية ويتفاعل مع المؤسسات الثقافية والجامعية في الخارج . وتتحول دوائرنا الثقافية من مجرد دائرة تعنى بالشؤون المادية والادارية للطلبة الى دائرة ثقافية علمية بالمعنى الدقيق للكلمة . ونحن الان بصدد وضع نظام للدوائر الثقافية يحدد عملها وصلاحيتها ومركزها القانوني .

■ منافسة رياضية بين التعليم العالي والثقافة والاعلام ■

■ ارجو ان لا نكون قد اخذنا وقتا طويلا من زمن السيد الوزير . وليسمح لي بسؤال ارجو ان يكون الاخير ويتعلق بالاسهامات الثقافية لوزارتكم ومن بينها نشر وتوزيع الكتاب الجامعي ؟

اجاب الدكتور منذر ابراهيم قائلا :

- يسعدني جدا ان يكون حواري مع الصحافة عاما وشاملا . بالنسبة لهذا السؤال فان الوزارة بصدد اصدار صحيفة نصف اسبوعية مؤقتا تعنى بشؤون التعليم والجامعة والاسهام الثقافي للملاك التعليمي اضافة الى تشجيع المواسم الثقافية في اطار الجامعات واطار الوزارة وستكون هناك مواسم ثقافية تعقد في قاعة القائد صدام في ديوان الوزارة مرتين في السنة يحاضر فيها كبار الاساتذة وستناقش فيها الافكار والاراء المطروحة وستجمع هذه المحاضرات والمناقشات في كتاب سنوي يصدر نهاية كل عام . وستهتم الوزارة بشكل كبير بالكتاب الجامعي واقول بكل تواضع ومن باب الروح الرياضية اننا سندخل في منافسة رياضية وعلمية وفكرية مع وزارة الثقافة والاعلام في اطار الثقافة والمجلات والكتاب واننا نملك الكوادر المؤهلة لذلك لكننا نحتاج الى التنسيق والتجميع واعطاء الدفع اللازم للمفكرين وعليه ستجتمع كل هذه الروافد سواء الجامعية منها او اسهامات وزارة الثقافة والاعلام في خدمة عراقنا النبيل بقيادة القائد العظيم صدام حسين حفظه الله وامل ان نشهد حركة ثقافية جدا واركز كل ما لدي من وقت في دفعها الى امام رغم انشغالي في قطاع كبير وواسع جدا ومتشعب يحتاج الى اعادة نظر في كثير من الامور .

■ الاستاذ متعب ■

■ سيادة الوزير يقودنا جوابكم الى مناقشة وضع الاستاذ الجامعي من حيث نظام النصاب الحالي للمحاضرات الذي ياخذ الكثير من وقته ويجعله اقل عطاء في المجال الثقافي الذي ذكرتموه ؟

- انا معك . الاستاذ متعب . وواجباته كثيرة . ومع هذا فان هناك ضرورة لتحميل الاستاذ اكثر من قابليته . ولكن قلة الاساتذة في بعض الفروع يجعلنا نبرر في بعض الاحيان هذا التحميل . ونحن نعمل جاهدين للتخفيف عن الاستاذ لكي ينصرف الى التدريس الحقيقي والبحث الحقيقي . فهو اذا لم يكن يتمتع بشيء من الراحة اجتماعيا ونفسيا ويعيش في اجواء علمية وحقيقية لا يستطيع ان يبدع وما يريده القائد صدام حسين هو الابداع . فنحن كوزارة نسير باتجاه توفير المناخ العلمي للاستاذ وتوفير كل المتطلبات التي يحتاجها في المجتمع لكي يبدع ويفكر انطلاقا من مبدا ان الاستاذ هو قائد فكري في المجتمع ويجب ان ياخذ مكانته هذه ونعيد اليه هيبته ومكانته داخل الجامعة والمجتمع على حد سواء لكي تكون النظرة اليه نظرة اعتزاز واكبار واحترام وعرفان بالجميل وهذا ما نامل ان يتحقق له باجراءات عملية خطوة فخطوة .

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : اسماعيل جميل محمود ■

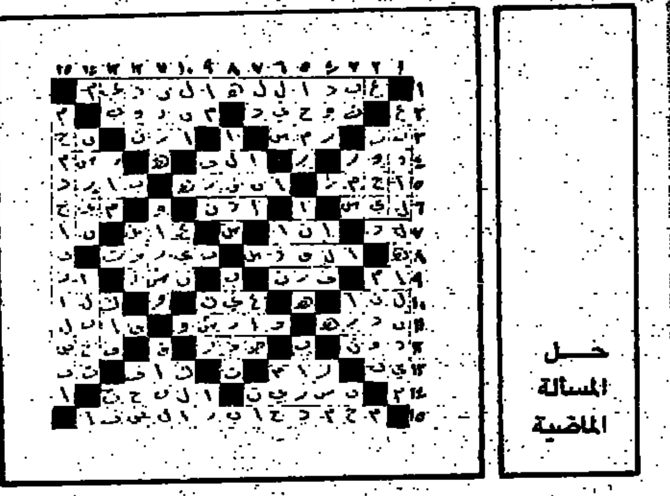
■ افقي ■

١ - من المعادن - نقاش (معكوسة) .
٢ - كائن مائي - مكرر - دولة لاتينية .
٣ - كثير الظلال (معكوسة) - طقس (معكوسة) - مدينة سعودية (معكوسة) .
٤ - الرد (مبعثرة) - منورة وتمثال توجد في الكنائس - من الطيور .
٥ - وكالة انباء عربية (معكوسة) - احتيال - حرف جر (معكوسة) - طاقة .
٦ - صحاري (معكوسة) - جسم سماوي - من عمليات الحساب - علة .
٧ - مدينة فلسطينية (معكوسة) مجلة كويتية - عرقل وناقص .
٨ - اسم مذكر - شهر ميلادي - مدينة سويسرية .
٩ - منتشر - حرف انكليزي - ضعيف (معكوسة) .
١٠ - عملة عربية - ميناء (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ - نصف ادهم .
٢ - يوصف به السر المكتوم .
٣ - روائي عالمي لقب بشيخ كتاب الخيال العلمي .
٤ - درس - معتقل (معكوسة) .
٥ - كلام متبادل - خيول .
٦ - شعل (معكوسة) - جب .
٧ - حرفان من علي - كثير (معكوسة) - حطم (معكوسة) ٧
٨ - عاصمة افريقية .
٩ - كوكب سيار (معكوسة) .
١٠ - مشى في المقدمة (معكوسة) - مناسبة نحتفل بها .
١١ - الاقتراب - مفكرة .
١٢ - ممثلة مصرية .
١٣ - تعالي .
١٤ - من الوالدين - مكرر - مكرر .
١٥ - من الدواجن - شك (معكوسة) ٧
١٦ - اصابات في الجسم عاللفن .
١٧ - يوم (مبعثرة) - اكيل .
١٨ - مكان اثري في الهند .
١٩ - كريم طبي (معكوسة) .
٢٠ - عكس (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

شطرنج

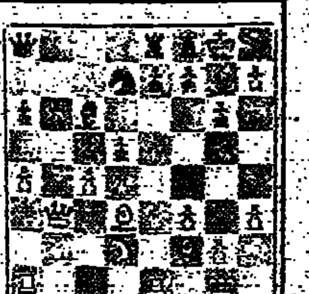
في صوفيا اقيم هذا الدست بين اللاعب كرجوف بافتتاحية بيدق الوزير ، واللاعب تينوف (الاسود) .

١ - ب - و ٤	ح - ف م ٣
٢ - ح - ف م ٣	ب - ح م ٣
٣ - ف - ف ٤	ف - ح ٢
٤ - ح و - و ٢	ب - ق ٤
٥ - ب - م ٣	--
٦ - ف - م ٢	ب - ح ٣
٧ - --	ف - ح ٢
٨ - ب - ف ٣	ب - و ٣
٩ - ب - ر م ٣	ح و - و ٢
١٠ - ر - م ١	و - ف ٢
١١ - ف - ف ١	ح - م ٥
١٢ - ف - و ٢	ح × ح
١٣ - ح × ح	ب - ر و ٣
١٤ - ف - ح ٣	ر و - م ١
١٥ - ب - ر و ٤	و - ف ١
١٦ - و - ح ٣	و - ر ١
١٧ - ب - ف ٣	ف - ف و ٣
١٨ - ف - ف م ٢	ب - و ٤
١٩ - ب - ف ٤	

(وهو الوضع الذي يراه القارىء في الصورة)

١٩ - ----	ب - م ٤
٢٠ - ب × ب م	ح × ب
٢١ - ف - م ٢	و - ح ٢
٢٢ - ب × ب	ف × ب
٢٣ - و - ف ٢	ح - ف ٣
٢٤ - ح - ف ٤	ر - و ١
٢٥ - ر - ر ٣	ب - ح و ٤
٢٦ - ب × ب	ب × ب
٢٧ - ح - ر ٥	ح × ح
٢٨ - ر × ح	ب - ف ٥
٢٩ - ب - م ٤	ف - م ٣
٣٠ - م - ف ١	و - ح ١
٣١ - ب - ح م ٣	ف × ب +
٣٢ - م - ح ١	ف - و ٥

فاستقال الابيض .



■ وزير التجارة التقى عددا من الوزراء المغاربة ■

اعجاب بمتانة الاقتصاد العراقي ونموه وتطوره

■ بحث تطوير علاقات التعاون الاقتصادي بين العراق والمغرب ■

■ الرباط/واع : اجرى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة سلسلة من الاجتماعات مع عدد من الوزراء المغاربة كرست لتطوير علاقات التعاون بين العراق والمغرب .

وتركز اجتماع السيد محمد مهدي صالح مع السيد محمد فتاح وزير الطاقة والمعادن حول بحث تبادل المواد الاولية والنفط وتطوير التعاون بين البلدين في اطار اللجنة العراقية - المغربية المشتركة التي بدات دورتها الخامسة في الرباط امس الاول .

وبحث السيد وزير التجارة مع السيد حسن العبادي وزير التشغيل المغربي توسيع افاق التعاون الاقتصادي واقامة مشاريع مشتركة لتوفير فرص العمل للقوى العاملة المؤهلة .

وعقد السيد محمد مهدي صالح اجتماعا اخر مع السيد محمد برادة وزير المالية المغربي تناول فيه وسائل توطيد التعاون العراقي المغربي في الميدان الاقتصادي .

وحيا الوزراء المغاربة خلال اجتماعاتهم مع السيد محمد مهدي صالح النصر الذي حققه العراق ضد العدوان الايراني .

واكدوا ان انتصار العراق الكبير هو انتصار للمغرب وللامة العربية وللشعوب الاسلامية .

وثمن السيد محمد فتاح وزير الطاقة والمعادن مواقف العراق السلمية المستندة الى منطق الحكمة والعقل واكد ان هذه المواقف الراجحة للعراق هي انعكاس لقوته السياسية والعسكرية والاقتصادية وتماسكه وصموده الرائع .

وهنا السيد حسن العبادي وزير التشغيل المغربي العراق بتحقيق الانتصار وقال ان بلدا فيه قائد حكيم مثل السيد الرئيس صدام حسين وشعب مؤمن كالشعب العراقي لابد ان يحقق المنجزات الضخمة لبناء العراق .

واضاف ان المواقف الثابتة والشجاعة للسيد الرئيس صدام حسين وقوة والتفاف الشعب العراقي حول قيادته هي التي اوصلت العراق الى الانتصار الحاسم .

وعبر وزير المالية المغربي عن اعجابه بمتانة الاقتصاد العراقي ونموه وتطوره خلال فترة الحرب موضحا ان هذه الحالة الفريدة تعبر عن قوة الارادة السياسية ودقة التخطيط لرسم مستقبل العراق المشرق .

وهنا العراق بتحقيق نصره المؤزر ضد العدوان الايراني الذي استهدف كل المقدسات العربية والاسلامية .

وكان السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة قد استعرض للمسؤولين المغاربة في اجتماعات منفردة التطور التنموي والاقتصادي والصناعي الذي يشهده العراق وعزمه على الاستمرار في نهجه التنموي .

ويذكر ان السيد وزير التجارة يزور المغرب حاليا ليراس الجانب العراقي في اجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية - المغربية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي بدات اعمالها امس الاول بالرباط .

■ جلسة عمل ثانية ■

مؤتمر وزراء الاعلام الاسلامي يحيي صمود العراق الاسطوري

جدة/واع : واصل المؤتمر الاول لوزراء الاعلام للدول الاسلامية اعماله في جدة امس بعقد جلسة عمل ثانية .

وكان المؤتمرون قد عقدوا الليلة قبل الماضية جلسة عمل استمعوا خلالها الى كلمات وزراء الاعلام في كل من العراق ومصر وموريتانيا وبنغلاديش وباكستان والنيجر وغامبيا وتشاد وماليزيا .

هذا وتعكف رئاسة المؤتمر على وضع صيغة للقرارات والبيانات الختامية المؤمل اصدارها في ختام اعمال المؤتمر .

وحيا الدكتور (هاني الخصاونة) وزير الاعلام الاردني انتصارات العراق وصموده الاسطوري .

وقال في كلمة خلال الجلسة الصباحية في المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام .. ان صمود العراق وبطولات ابنائه هي التي فرضت ارادة السلام .

واشاد باستجابة العراق للسلام ونداءاته حرصا منه على اقامة علاقات جيدة مع الشعوب الايرانية وضمان حقوقه الوطنية والقومية والوصول الى قطع الفتنة من جذورها .

واكد موقف الاردن المدعوة الى سلام دائم وشامل بين العراق وايران عبر المفاوضات المباشرة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لضمان الحقوق التاريخية للعراق وتحقيق مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكلا البلدين .

وقد استمع المؤتمر في جلسة الصباح التي اختتمت الساعة الواحدة ظهر امس بعد ان استغرقت ثلاث ساعات الى كلمات وفود تونس والجمهورية العربية اليمنية وسلطنة عمان وموريتانيا وفلسطين والجزائر وتركيا والسودان ومالي وسيراليون واندونيسيا والصومال وبنين ونايجيريا وغينيا ومنظمة العلوم والثقافة التابعة للمؤتمر الاسلامي .

نائب وزير الخارجية السوفيتي استقبل مسؤولا فلسطينيا

■ موسكو/واع : استقبل (الكسندر بسميرتنيخ) نائب وزير الخارجية السوفيتي هنا الليلة قبل الماضية وفد منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا برئاسة السيد محمود عباس (ابو مازن) .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية انه تم خلال المقابلة بحث تطورات القضية الفلسطينية . ومسالة عقد مؤتمر دولي بشان الشرق الاوسط بحضور منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

■ المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام اختتم اعماله ■

المؤتمر يعرب عن امله بتطبيق القرار ٥٩٨

■ اقرار اعداد مشروع لميثاق شرف اعلامي اسلامي ■

■ جدة/واع : اكد المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام انه يتابع التطورات التي حصلت في مجال النزاع العراقي - الايراني بروح من التفاؤل والامل لتحقيق السلام العادل والدائم بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ .

كما اكد المؤتمر في بيان صادر في جدة الليلة الماضية في ختام اعماله التي استمرت يومين انه يتابع المفاوضات المباشرة بين العراق وايران الجارية حاليا من اجل تحقيق سلام عادل ومشرف ودائم يضمن الحقوق التاريخية للعراق ويؤكد سيادته على ارضه ومياهه وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكلا البلدين وبلدان المنطقة وضمان امن الخليج العربي وحرية الملاحة فيه .

واعرب المؤتمر عن معارضته للتطرف والعنف اللذين اظهرا الدين الاسلامي وكانه دين يدعو الى سفك الدماء واشعال الحروب والعنف والاعتداء على بيت الله واماكن عبادته الامنة .. حتى بلغت ذروة ذلك النهج المنحرف بالعدوان الدموي الصارخ على بيت الله الحرام في مكة المكرمة من قبل الجماعات الغوغائية في الايام الحرم التي منع الله القتال فيها .

وحيا المؤتمر انتصار الرغبة في السلام التي هي انتصار للاسلام الحنيف ومبادئه الشريفة السمحة .

كما حيا المؤتمر انتفاضة الشعب الفلسطيني في وجه الاحتلال الصهيوني وممارساته القمعية المقيتة .

وقرر المؤتمر اعتماد برنامج اعلامي اسلامي لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة واعرب عن قلقه الشديد ازاء الوضع في لبنان واكد حرصه على استقلال لبنان ووحدته وعروبته وسيادته المطلقة على كامل اراضيه وبحدوده المعترف بها دوليا .

وادان بشدة احتلال الكيان الصهيوني لمناطق من اراضي لبنان واستمراره فيه .

وندد المؤتمر بجميع اشكال التمييز العنصري الذي تمارسه حكومة جنوب افريقيا والكيان الصهيوني ودعا الى مساندة الاعلام الاسلامي للمحاكمة الدولية للتمييز العنصري التي ستعقد في دكا مطلع السنة الميلادية المقبلة .

وابدى اهتماما خاصا باوضاع وكالة الانباء الاسلامية ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية والمؤسسات الاعلامية الاخرى العاملة في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي واقر في ضوء ذلك دعم تلك المؤسسات لتتمكن من اداء دورها على افضل وجه .

وقرر المؤتمر من حيث المبدا الموافقة على اعداد مشروع لميثاق شرف اعلامي اسلامي كما قرر ان تعقد اجتماعات مجلس وزراء الاعلام بصفة دورية مرة كل سنتين .

وقرر ايضا تشكيل لجنة على مستوى الوزراء برئاسة المملكة العربية السعودية وعضوية كل من الكويت والسنغال وماليزيا وفلسطين وتونس ومصر اضافة الى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تعقد مرة كل ستة اشهر مهمتها متابعة وتنفيذ كافة قرارات المؤتمر .

واعرب المؤتمر عن شكره وتقديره للملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية على رعايته لهذا المؤتمر والحكومة السعودية على استضافة هذا الملتقى الاسلامي المهم في هذا البلد الطيب الذي جعله الله مثابة للناس وامنا .

ونوه بالجهود التي بذلتها المملكة العربية السعودية لمواجهة التحديات التي يثيرها اعداء الاسلام والمسلمين ومن اجل انتصار مبادىء الرسالة الاسلامية السمحاء ورفع شأن المسلمين في العالم كله .

وزير الثقافة والاعلام عاد الى بغداد

عاد الى بغداد الليلة الماضية السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بعد ان راس الوفد العراقي الى المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام .

وكان المؤتمر الاسلامي لوزراء الاعلام قد اختتم في جدة في وقت سابق من مساء امس بعد اجتماعات استمرت يومين واتخذ في ختامها قرارات خاصة بالعمل الاسلامي في المجال الاعلامي ومواجهة الاتجاهات المعادية للاسلام والمسلمين .

■ مناشدة الزعماء العرب للتدخل ■

النظام السوري يعتقل كوادر المقاومة الفلسطينية

■ بيروت/واع : دعا اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الزعماء العرب امس الى الضغط على النظام السوري لاطلاق سراح فلسطينيين معتقلين في سجونه .

وقال ٤٩ عضوا في المجلس في بيان صدر في بيروت الغربية ان اعتقال الفلسطينيين لا يخدم المصلحة القومية ولا يتماشى مع مساندة القضية الفلسطينية والانتفاضة .

وقال البيان ان من بين الفلسطينيين المعتقلين عددا من كوادر المقاومة الفلسطينية .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

المؤتمر الاسلامي الاول

تتمة المنشور على ص ١

يواصلوا مسيرة فضح هذا النظام وكشفه لكي يضمحل داخل ارضه .

واكد ان ايران تدعي زورا وبهتانا بزعامة العالم الاسلامي الا انها اوقعت اذى كبيرا بالاسلام وادخلت طقوسا واعتبارات لا توجد في القرآن الكريم والسنة النبوية .

وقال ان اكبر دليل على ذلك ما قام به خميني عند تنظيم اعمال الشغب في مكة تحت اسم مسيرة البراءة .

واضاف قائلا ان مواجهة المملكة العربية السعودية الحازمة لتلك الفتنة كان لها الدور الكبير في ايقاف هذه الممارسة الغريبة عن الاسلام بعد ان تمادت ايران بالتجاوز على الاسلام وتقاليده وتاريخه .

ووصف السيد وزير الثقافة والاعلام المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام بانه كان موفقا وعكس في نتائجه نية المؤتمرين في تنفيذ هذا المنهج الاعلامي الواسع .. وقال ان ستراتيجية العمل التي وضعت من قبل الجهات المختصة في المملكة العربية السعودية والمداولات في لجنة الخبراء في حال اقرارها فان عملية اعلامية منطلقة من هدى ومفاهيم الدين الاسلامي سوف يكون لها تاثير كبير على المستوى الاعلامي والاقليمي .

واكد اهمية تنشيط سكرتارية المؤتمر ولجنة المتابعة في تنفيذ القرارات التي اتفق عليها لكي تنطلق من حالة التمنيات الى حالة التفاعل بين جميع الدول الاسلامية ومن ضمنها الوطن العربي .

وقال ان القرارات التي اتخذت من شانها ان تعطي دفعا قويا لعمل اعلامي سواء على مستوى التنسيق او على مستوى تبادل الخبرات .

واضاف ان المملكة العربية السعودية وثقلها المعنوي كان له دور كبير في انجاح المؤتمر .

وكان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام قد اجتمع هنا ظهر امس مع السيد هارموكو وزير الاعلام الاندونيسي الذي يحضر اجتماعات المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام في المملكة العربية السعودية .

واشاد السيد لطيف نصيف جاسم بمشاركة اندونيسيا في المهرجانات الثقافية والفنية والدولية التي تقام بالعراق .

واكد الوزيران ضرورة تطوير التعاون الاعلامي بين البلدين وتنمية الصلات الاعلامية بين دول عدم الانحياز .

وعبر السيدان لطيف نصيف جاسم وهارموكو عن ارتياحهما للصلات الاعلامية والثقافية القائمة بين العراق واندونيسيا .

وحضر الاجتماع مدير عام وكالة الانباء العراقية ومعاون وزير الاعلام الاندونيسي .

كما التقى السيد الوزير بعد ظهر امس مع السادة طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني والشيخ ناصر محمد الاحمد وزير العمل والشؤون الاجتماعية وزير الاعلام بالنيابة الكويتي والدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني الذين يشاركون في اعمال المؤتمر الاول لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

وكان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام قد اجتمع هنا امس مع السيد محمد بازار وزير الدولة لشؤون الاعلام في تركيا ..

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير علاقات التعاون الاعلامي والثقافي بين البلدين الجارين والارتقاء بهذه العلاقات الى مستوى افضل .

وعبر الوزيران عن ارتياحهما للعلاقات الثنائية في المجال الاعلامي والثقافي والتي يمكن ان تكون قاعدة متينة للتعاون في المجالات المختلفة وحضر الاجتماع السفيران العراقي والتركي في المملكة العربية السعودية ومدير عام وكالة الانباء العراقية .

واجتمع السيد لطيف نصيف جاسم مع السيد علي اسماعيل حسين وزير الاعلام في جيبوتي .

وجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الاعلامي ودعم العراق لتطوير فعالية المؤسسات الاعلامية في جيبوتي وحضر الاجتماع المدير العام لوكالة الانباء العراقية .

واجتمع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في جدة مساء امس مع السيد هيبة سيدي محمد هيبتنا وزير الاعلام الموريتاني المشارك في المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام .

وجرى خلال الاجتماع البحث في وسائل تطوير علاقات التعاون الاخوية في مجالات الاعلام كافة بين القطرين الشقيقين .

برج ايفل يفتح ابوابه مجددا

■ باريس (ا ف ب) باستطاعة السياح مجددا زيارة برج ايفل فموظفو المعلم الباريسي الشهير المضربون منذ اربعة ايام قرروا ليلة امس وقف حركتهم حسب ماعلم من مصدر نقابي .

وقد نجحت المفاوضات التي بدات بين الموظفين (٣٠) والادارة التي هي شركة مختلطة تملك بلدية باريس ٤٠ في المئة منها .

وتعتبر النقابات انها حققت مطالبها برفع اجر ساعة العمل وتخفيض الدوام وضم العلاوات الى صلب الاجور .

١٥٠٠ قطعة اثرية كانت جاهزة للتهريب من الهند

■ نيودلهي (واع) .. ضبط رجال الشرطة الفا وخمسمائة من التماثيل وقطع النحت وغيرها من العاديات الاثرية كانت جاهزة للتهريب الى الخارج .

وكانت هذه التماثيل والعاديات المصنوعة من الخشب او الحجارة او البرونز ستجلب عشرات الملايين من الروبيات في اسواق العاديات في اوربا والولايات المتحدة .

وتعكس هذه الكمية المضبوطة مدى الولع والاقبال على العاديات في شبه القارة الهندية التي يقول الخبراء في نيودلهي انها تتم بمعدلات تثير الانزعاج .

ويركز لصوص الاثار والعاديات نشاطهم على المعابد التاريخية ويرد جزء كبير من الصادرات غير المشروعة للقطع الاثرية من شبكة كبيرة من المهربين الذين يقومون باغراء اهالي القرى او سكان المدن الصغيرة لبيع التحف العريقة الثمينة اليهم مقابل الحصول على عدد محدود من الروبيات .

والمطلوب حتى من الهنود انفسهم ان يقوموا بتسجيل جميع ما لديهم من القطع الفنية الاثرية التي تزيد اعمارها على مائة عام . وكذلك الكتب والمخطوطات التي تزيد اعمارها على ٧٥ عاما في المكتب الرسمي للتراث الاثري .

غير انه على الرغم من الحظر الصارم المفروض على العاديات فان العصابات تجد لنفسها طرقا ووسائل لاخراجها من البلاد بطرق غير مشروعة .

ويشكو رجال الشرطة في الهند من انهم يفتقرون الى الخبراء المؤهلين القادرين على تعقب المهربين والايقاع بهم .

وبدا عدد متزايد من ابناء الطبقتين المتوسطة والراقية في الهند في ادراك لمسة الجمال التي يمكن ان تضفيها العاديات على منازلهم ومع ذلك فان الايرادات الكبيرة من هذه العمليات تاتي تقريبا من مبيعات لتحف اثرية الى عملاء غربيين اثرياء .

ونظرا لان الطلب يزيد الان عن المعروض في الغالب فان كثيرا مايقوم التجار باعادة انتاج وتقليد عدد من القطع الاثرية الاصلية النادرة وتباع القطعة الاصلية عندئذ الى مشترين في الخارج في حين يتم عرض القطع المزيفة على السائحين الذين يزورون الهند مقابل اسعار باهظة .

■ الكلاب نبشت القبور ■

اكتشافات اثارية مهمة في البحرين

■ المنامة (واع) .. هاجمت مجموعة من الكلاب موقع تلال اثاري في البحرين وقامت بنبش القبور وتغيير معالمها مما ادى الى اكتشافات اثارية مهمة .

وذكرت وكالة انباء الخليج نقلا عن مسؤول بادارة الاثار قوله ان الادارة عثرت على هيكل عظمي في احد المدافن الاثارية وقد لف جسده بحصيرة وبجانبه بعض القوارير مصنوعة من الفخار المزجج اضافة الى خاتم من البرونز .

كما عثرت الادارة كذلك على هيكل شخص حدث يتراوح عمره مابين ١٥ الى ٢٠ سنة معلق على رقبته ختم منقوش عليه اشكال لبعض الحيوانات . اضافة الى مجموعة من القبور تعود الى ٢٠٠ سنة قبل الميلاد وقد تم انشاؤها وتصميمها داخل تلال تحوي مدافن تعود للفترة مابين ٢٣٠٠ الى ٢٠٠٠ .

كما وجدت مجموعة من التمائم الصدفية التي تستخدم كنوع من حجارة التعاويذ .

■ كيمياني امريكي ■

تحويل غاز البالوعات الى الماس !

■ واشنطن (رويتر) / اعلن معمل الابحاث التابع للبحرية الامريكية ان كيميائيا امريكيا نجح في تحويل غاز البالوعات الى الماس .

وقال المعمل ان العيب الوحيد في ذلك هو ان الالماس المتكون ينتج في صورة بلورية تستخدم في تغليف منتجات صناعية عسكرية بغلاف رقيق وليس كالماس المستخدم في صنع الحلي .

وقال المعمل ان الدكتور جيمس بتلر منسق برنامج ابحاث الالماس صنع الالماس البلوري من غاز البالوعات في مصنع قريب لمعالجة مياه الصرف الصحي .

وقال المعمل ان عملية التغليف بالالماس البلوري قد تؤدي الى انتاج جيل جديد من ادوات القطع طويلة العمر والعدسات غير القابلة للخدش ورقائق اشباه الموصلات التي يمكن ان تتحمل الظروف المحيطة في الفضاء الخارجي .

■ مزاد في باريس ■

رسالة عراقية قديمة بالفي دولار

■ باريس/واع .. بيعت في احد مزادات بيع الطوابع والتذكارات البريدية في العاصمة الفرنسية رسالة بريدية عراقية قديمة بمبلغ الفي دولار .

وحصلت الرسالة . التي يعود تاريخها الى ايار عام ١٩١٧ وتحمل طابعا بريديا عثمانيا نادرا مكتوب عليه باللغة الانكليزية كلمة بغداد . على اكبر ثمن في هذا المزاد من بين رسائل اخرى من مختلف انحاء العالم .

وارفقت الرسالة بشهادة من احد الخبراء يؤكد فيها بانها نسخة اصلية

العراق يعقب

تتمة المنشور على ص ١

حكومة شرعية من الناحية الدستورية هو تاكيد على احترام الدستور اللبناني والشرعية اللبنانية . وليس انحيازا لاي طرف .

اما عن الصفة التمثيلية السياسية لحكومة السيد عون فان حكومة السيد الحص . وبصرف النظر عن مسالة الشرعية الدستورية . لا يمكن ان تكون اكثر تمثيلا من حكومة السيد عون .. فحكومة السيد الحص لم يعد فيها سوى وزراء يمثلون فريقا واحدا من الفرقاء اللبنانيين .. بعد ان انسحب منها ممثلو الفريق الاخر . بعد انتهاء ولاية الرئيس السابق وتشكيل حكومة جديدة .

ان على المخلصين للبنان والراغبين في الحيلولة دون انقسامه ان يعملوا بدون تردد على تامين عقد جلسة حرة لمجلس النواب اللبناني . لكي ينتخب رئيسا للبلاد كرمز لا غنى عنه لوحدتها واستقلالها .. وان العراق سيعترف بالرئيس الذي ينتخب بحرية . وبالحكومة التي يشكلها . بصرف النظر عن اسم الرئيس واسم رئيس الحكومة الذي يختاره .

الرئيس الجزائري يعلن

تتمة المنشور على ص ١

واشار الى ان هناك اجراءات اتخذت على مستوى الحكومة لمواجهة ارتفاع الاسعار والنقص في المواد الاستهلاكية واجراءات اخرى لمساعدة ضعاف الحال واجراءات لفائدة الشباب في كافة المجالات .

واضاف ان اجراءات اخرى تدرس حاليا .. لترتيب البيت انطلاقا من المعطيات الحالية .

واعرب عن قناعته بان الوقت قد حان لادخال اصلاحات في المجال السياسي ومراجعة بعض التنظيمات والاسس الدستورية حتى تتماشى مع المرحلة الجديدة .

وتعهد بان يحترم رغبة الشعب الجزائري في الاصلاحات السياسية في مفهومها الواسع والتي ستعالج كل المشكلات السياسية والاقتصادية .. وقال ان هذه الاصلاحات سوف تقدم الى المواطنين عن قريب للفصل فيها ولابد ان تجري الامور في هدوء وواقعية .

ونبه الشعب الجزائري الى ان المخربين هم عناصر يوجههم اعداء الجزائر واعرب عن امله الكبير في ان يتمكن الشعب الجزائري من مواجهة الصعوبات بحزم وشجاعة ومسؤولية بتهدئة الاجواء والسماح للسلطة بتنظيم الدولة في اصدار الاصلاحات الواسعة التي اشار اليها .

ونسبت (رويتر) الى الرئيس الجزائري قوله ان حربا اهلية وفوضى كانت ستحدث لو لم يستدع الجيش لاخماد الاضطرابات .

هذا و رفعت السلطات الجزائرية امس حالة حصار استمرت ستة ايام فرضت على العاصمة بعد اندلاع اضطرابات واعمال عنف .

وقالت وكالة (رويتر) ان دبابات الجيش ظلت تحتل مواقع ستراتيجية في العاصمة الجزائر .

واضافت انه مع توجه الناس الى اعمالهم في الفجر كانت الدبابات ماتزال تحرس مكتب البريد المركزي ومقر قيادة الامن ووزارتي الدفاع والمواصلات السلكية واللاسلكية .

ومضت رويتر تقول : لكن الدبابات انسحبت خلال الليل من عدد من المواقع التي شهدت اضطرابات خلال هذا الاسبوع .

من جهة اخرى اعربت الحكومة الجزائرية عن استنكارها للتصريح الذي ادلى به وزير التعاون والتنمية الفرنسي حول الاحداث التي شهدتها العاصمة والمدن الجزائرية مؤخرا .

وذكرت مصادر رسمية هنا امس ان السفير الفرنسي في الجزائر استدعي الى وزارة الخارجية التي ابلغته استنكارها ونبهته الى خطورة التصريح ووصفته بانه يعتبر تدخلا في الشؤون الداخلية للجزائر .

من جهة اخرى ذكرت المصادر الرسمية ان السفير الجزائري في فرنسا قدم احتجاجا الى الحكومة الفرنسية بهذا الصدد .

ماركوس يرشو

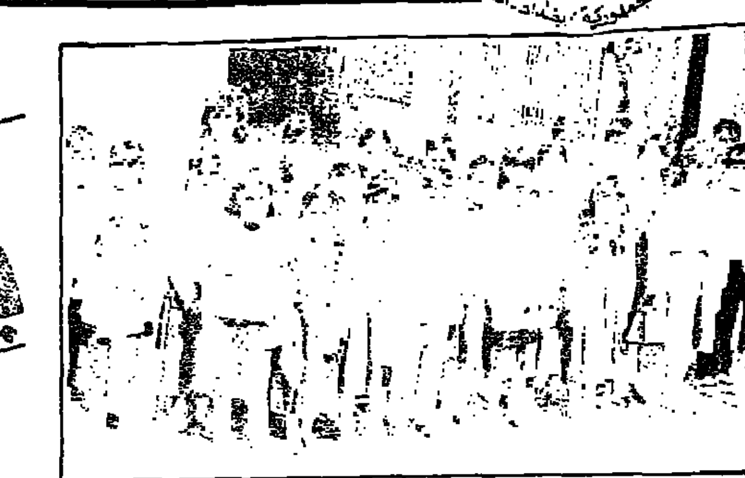
تتمة المنشور على ص ١

واضافت قولها ان الاقتراح ينص على عدم توجيه اتهام رسمي لماركوس في ما يتصل بملكيته عدة مبان في مدينة نيويورك والسماح له بدلا من هذا بتقديم التماس للمحكمة على اساس المعلومات التي قدمها المدعي الامريكي .

ولم تذكر السيدة ريفيرا تفاصيل عن اي اتفاق محتمل . ولكن جرت العادة ان تتضمن مثل هذه الالتماسات الاعتراف بالذنب من اجل تخفيف الاتهامات او التعهد باتخاذ اجراءات معينة مقابل اسقاط الاتهامات .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



اليوم تفتتح بلاط الشهداء

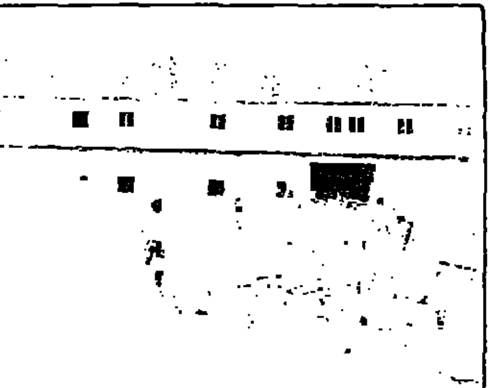
الطفولة تعاود كركراتها تحت راية النصر والسلام

قبل عام ، وفي مثل هذا اليوم ، خرج الصباح كعادته مبكرا بعد ان تناول فطوره ، شد شريطه المدرسي وحمل حقيبة احلامه المدرسية : كراريس بيضاء ، وطفولة ترفة وليمون ، وسندويج ، واقلام ملونة بالامنيات قبلته امه في عينيه وهو يغادر بيته الى المدرسة ، في ساحة المدرسة اصطف مع التلاميذ ، وردد النشيد الوطني .. (وطن مدّ على الافق جناحا وارتدى ..) الثامنة وخمس دقائق سقط الصاروخ وتناثر كل شيء ، الاناشيد المذبوحة الكراريس ، الطفولة ، والصباح الندي .. وتلاشى كل شيء ، الركام يغطي الساحة والعمر ، والدماء تغطي البراءة ، صاروخ فتيلته حقد ودمار ، وكهولة مريضة جاء يذبح صباح التلاميذ الندي ويلوث قمصانهم المدرسية الناصعة بالبراءة .

في مثل هذا اليوم .. بكى اطفال العراق بكى الكبار (مذبحة الطفولة) وبكت معهم الأشجار ، الانهار ، العصافير ، بكى العالم باسره .. واستنكروا هذه الفعلة الشنيعة اليوم تحوم ارواحهم الطاهرة الزكية كحمائم خضر مرفرفة في اثير هذا الفضاء ، معطرين بنزيفهم وبالمسك الذي حملوه من الجنة .

اليوم وبعد مرور عام على هذه الجريمة ، ذهبنا مع موسم الدراسة الجديد الى مدرسة (بلاط الشهداء) لنرى كيف تستقبل موسمها الحالي وكيف يحتفلون هناك بذكرى استشهاد اصدقائهم الذين مازالت مقاعدهم الشاغرة معطرة بانفاسهم الدافئة .

هناك وفي نفس الساعة الحزينة ستنشد حناجر الطفولة الصادحة بالحب والذكرى .. نشيد الوطن ونشيدا اعدوه لهذه الذكرى .. كتبه الشاعر محمد حسن الوادي :



نحن ازهار بلاط الشهداء
جاءنا الصاروخ يسعى للفناء

نحن اطيار بلاط الشهداء
من مجوس جهلاء جبناء

ويلكم ياويل اعداء الطفولة من عراق البعث عنوان الرجولة

عن احتفالية بلاط الشهداء قال مدير المدرسة السيد اسماعيل كيطان :ـ

ـ لقد استعد الاطفال لاقامة احتفال تابيني بالمناسبة لاصدقائهم الذين رحلوا مبكرين من اناشيد وفعاليات اضافة الى نشاطات الطلائع والاتحاد الوطني الذي اعد معرضا لرسوم الاطفال التي تحكي ساعة سقوط الصاروخ .. كما سيقوم ستة من الاطفال الجرحى بكتابة شهاداتهم عن الحادث بكل تفاصيله المؤلمة ليقدموها كرسائل الى اطفال العراق

■ بعد ان قدم لي الاطفال مقاطع من النشيد الذي سيصدحونه ذهبت الى المبنى الجديد لمدرسة بلاط الشهداء والذي تمت اعادة بنائه بتوجيهات من السيد الرئيس القائد صدام حسين ووضع حجر الاساس لهذه المدرسة الخالدة في ١٩٨٨/٢/٢٢ لتفتتح في ١٠/١٣ اي الذكرى الاولى لهذه الواقعة والتي تصادف ايضا يوم الطفل العراقي .

عبدالوهاب المميز (مدير شركة الخليج العربي للصناعات الفنية المحدودة) الشركة المنفذة لمشروع المدرسة فقط ، عن عملهم يقول :ـ

ـ لقد قسم العمل هنا الى ثلاث مراحل .. كانت المرحلة الاولى هي بناء المدرسة وقد قامت بها الشركة تبرعا للمجهود الحربي ، اما المراحل اللاحقة فهي ضمن اعمال امانة بغداد والتي تشمل متحف شمع وبرجا سيبدا العمل بهما لاحقا اي بعد الانتهاء من المدرسة حيث وضعت التصاميم الاولية لها اما المرحلة الثالثة فتشمل صالة العاب مغلقة ومسبحا مغلقا وسيكون العمل فيها سنة ١٩٩١/١٩٩٢

ـ تتكون المدرسة الان من (٢٤) صفا ومختبرين الاول للاحياء والثاني للغات ، وصالة العاب داخلية ، غرف للمشرفين ومطعم وملحقاته اضافة الى ساحة العاب خارجية .

نغادر مدرسة بلاط الشهداء وعيوننا تظل مشدودة اليها . لعلنا نسمع تلك الكركرات التي غادرت مبكرة .. فهي تظل محفورة في ذاكرتنا لا تبارحها .

وندعو لهؤلاء الصغار الذين انتظموا من جديد في ساحتها ان يواصلوا الرحلة .. في ظل السلامة وراية العراق عالية

جنان الشرع

تصوير : رشيد الشبلي

نافذة

بوركت الأرحام التي وفت ثار بلاط الشهداء

ايه ايتها الغالية

ايتها العراقية الـــ واعتذر عن الوصف فكل المفردات هي دون طموحي في التعبير ، واقل مما اشعر به تجاهك من معان ، وانا التي اعبت على احد الادباء ذات يوم قوله وهو يحاول ان يصف مشاعره ، قائلا ، اعجز عن التعبير ، فقلت في نفسي وكيف يعجز اديب عن التعبير ؟

اذن بماذا يعبر غير الادباء ؟

ولم اكتشف المعضلة الا وانا اكتب هذه السطور ..

ايه ايتها العراقية الام واخص تلك التي قررت ان تساهم بحملة الانجاب ثأرا لاطفال مدرسة ، بلاط الشهداء ، الذين غدرت بهم صواريخ النظام الفارسي الحاقد صباح يوم الثالث عشر من تشرين الاول الماضي ، ومن كل المنجبات واخص بالذكر ، العاملات .. ومن العاملات .. العاملات اللواتي يتولين مواقع متقدمة في العمل ... ومن اللواتي بلغ عطاؤهن مساحة لم تترك لهن مايساعدهن عن اداء واجب الامومة بالشكل الذي لاترتب عليهن تضحيات جديدة مضافة ..

ادرك ان احداهن بلغ عطاؤها حدا انها تعطي لابناء العراق مالا تعطيه اية ام عادية ..

وبعضهن لايعرفن متى يحل المساء ، ومتى يحل النهار .. مايعنيهن هو كم اعطين خلال اليوم الواحد لهذا العراق سواء اشرقت شمسه ام غابت عن الانظار ..

قالت احداهن لزميلة معها ، الا يكفيك انك اعطيت وقتك وتبرعت بدمك ، وتواصلين جهودك من اجل الانتصار .. فماذا يشكل الانجاب بالنسبة لامراة مضحية معطاء مثلك ؟

فاجابتها بكل اعتداد ،

حين يحتاج الوطن المال ، يد الرجال تغدقه وحين يحتاج السلاح ، يد الرجال تصنعه لكن حين يحتاج الوطن الرجال .. فلا معمل قادر على انتاجهم ،

ولا جهة تصدرهم ، ولامنجم يستخرجون منه سوى ارحام الامهات ..

وهذا هو يوم الامهات .. عطاء للعراق العظيم ، وثار لفلذات اكبادنا في يوم ، بلاط الشهداء ، .. فكيف تسالينني عن عطاء هو اسمى واجل من كل عطاء ! ، .

واستمر الحديث عن هذا المنوال المعبر عن روح امراة دفاقة معطاء الى مالايمكن تصوره من حدود ..

إمراة مؤمنة ، معطاء ، مقتدرة بايمانها على خلق الفرص الممكنة لكل عطاء ..

وهذه المراة لانتعب في البحث عنها بيننا كثيرا انها موجودة .. موجودة بيننا وفي كل مكان .

■ ساجدة الموسوي ■

كلمات على طرف اللسان

■ يكتبها : صالح سليمان ■

في كلمة سابقة ، من (كلمات على طرف اللسان في ٨ ايلول ١٩٨٨) اشرت الى تكاثر الكتابة ، عن احداث التاريخ ، التي يستمد كاتبوها مادتهم ، اما من صحف قديمة ، متحيزة ، متحزبة ، واما عن ذاكرة خاصة ، لاتنتفي عنها الشبهة والشك .. ولم اكن في تلك الكلمة اعني احدا معينا ، من هؤلاء الكتاب ، بقدر ما كنت اشير الى ظاهرة ، منتشرة في الكتابة ، كان لابد لجمعية المؤرخين العراقيين ان تخرج من صمتها لتقول شيئا فيها .

شهادة اخرى

الا ان الزميل الكبير ، الاستاذ عبدالقادر البراك ، توهم بانه المقصود بالكلمة .. ربما شعر بذلك مدفوعا بتاثير المثل القائل (يكاد المريب يقول خذوني) .. ولم نلاحظه فقد سبقنا هو باخذ نفسه ، حين ظهر في العمود الاول من الصفحة السادسة لجريدة الاتحاد الصادرة في ٢٥ ايلول مقال يدافع عن ذاكرته الخاصة فيقول نصا : (نقول اذا كان المعني بذلك هو الزميل عبدالقادر البراك ، فهولم يتبجح برواية التاريخ او كتابته ، انما اعتمد على ذاكرته ليعطي من خلالها مفاتيح للمؤرخين والمتتبعين كي يغرفوا من تاريخ هذا البلد الشيء الكثير) .. لكن الزميل الكبير البراك ، قدم شهادة اخرى على ان الذاكرة لاتصلح ان تكون مصدرا لاحداث التاريخ ولا حتى مفاتيحه .. فهو في عمود مجاور لهذا العمود من الصفحة نفسها يكتب عن ذكريات ايام زمان .. فيقول بالنص :(تداعت على ذهني هذه الخواطر وانا استعرض ما قاله لي المرحوم مصطفى علي احد رؤساء الوزارات العراقية في العهد الملكي) .. والمعروف للجميع ، وليس للمؤرخين فقط ، هو ان المرحوم مصطفى علي لم يكن في يوم من الايام رئيسا لوزارة عراقية .. كان فقط وزيرا للعدل في العام ١٩٥٨ .

تماما مثلما لم يكن هناك رئيس لوزارة عراقية اخرى اسمه (حسين الهاشمي) حيث كتب الزميل الكبير عبدالقادر البراك ، في مقال اخر في (الجمهورية) قبل يومين فقط ـ لاغير من مقالته في الاتحاد ، اي في ٢٣ ايلول الماضي ، بعنوان (منكرات جعفر العسكري) تحدث فيه عن الانقلاب الذي قام به الفريق بكر صدقي وقال عنه انه (اطاح بوزارة حسين الهاشمي الثانية) ولم يكن الخطا ، خطا مطبعيا ، فعند مراجعة اصول مقالته ظهر اسم (حسين الهاشمي) واضحا بخطه .. ولم تذكر الصحافة العراقية اسم (حسين الهاشمي) كرئيس للوزراء .. فقد كان المرحوم موظفا في امانة العاصمة ، وظهر اسمه في الصحافة مع صورته ، عندما مثل دورا في فيلم سعيد افندي !!) .

ولا اضيف شيئا على ما جاء في كلمتي السابقة ، عن التاريخ والذاكرة .. ولكنني انقل هنا خبرا ، له دلالته .. فقد نشرت الصحافة العالمية في صيف العام ١٩٥٣ خبرا مصدره ذاكرة احد الصحفيين التي الفت وزارة (لبنانية) برئاسة اللواء محمد نجيب رئيس الحكومة المصرية ، وشكلت جبهة معارضة مصرية من (احزاب لبنانية) .

واليكم نص الخبر انقله من كتاب (اخبار الشرق الاوسط) وهو دارسة قام بها معهد الصحافة الدولي بمدينة زيورخ في سويسرا . وترجمه كل من الدكتور عبداللطيف حمزه والدكتور وليم الميري :

يقول الخبر :

ـ (سوف تتخذ الحكومة المصرية ، اجراءات مشددة للمحافظة على الامن والنظام اثناء المعركة الانتخابية القادمة ، التي يتوقع بعض المراقبين ان تثير بعض الاضطرابات .. وقد دعا السيد كمال جنبلاط زعيم المعارضة ، مرشحي احزاب المعارضة الى عقد مؤتمر لبحث الخطط التي تؤدي الى ارغام وزارة نجيب على الاستقالة .. وامس قررت وزارة نجيب عدم تقديم استقالتها بعد جلسة عقدتها الوزارة لبحث الازمة الوزارية .. التي ترتبت على استقالة السيد رشيد بيضون وزير الدفاع اللبناني والمعتقد ان البكباشي صلاح سالم رئيس هيئة اركان حرب الجيش المصري (لم يكن صلاح سالم بكباشي .. وانما صاغ .. ولم يكن رئيس هيئة اركان وانما وزيرا للارشاد القومي المصري)طلب من بعض الوزراء الاستقالة لتاكيد حياد الوزارة الكامل ، خلال المعركة الانتخابية (في لبنان) .. ولكن الوزراء اخبروا البكباشي صلاح سالم انه يتحتم على اللواء نجيب الاستقالة ايضا . ومن اجل ذلك قرر اللواء نجيب بقاء الوزارة كما هي ، كما قرر السيد بيضون العدول عن استقالته !!

حرق اوراق التاريخ

هكذا تحرق الذاكرة اوراق تاريخ مرحلة كاملة .. وما اردته في كلمتي السابقة عن الذاكرة وكتابة التاريخ ، او اعطاء مفاتيح للمؤرخين هو ان يظل مصطفى علي ، وحسين الهاشمي واللواء نجيب والصاغ صلاح سالم والسيد رشيد بيضون وغيرهم ، كل في مكانه الحقيقي من التاريخ ..

فضل للزميل البراك

وبعد ، لابد من تسجيل فضل الزميل البراك ، في عثوري على هذا المثل ، الذي نقلته من كتاب (اخبار الشرق الاوسط في الصحافة العالمية) لانه هو الذي اهداني .. هذا الكتاب ..!

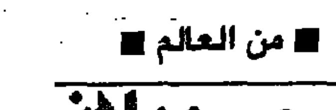
حكاية

لم اعد اتسرب ، بين الحين والحين ، في ذلك الدرب الطويل المتعرج الضيق ، الملتوي ، ابحث عن بقايا ذلك (الطباشير) الذي خططنا به ، ايام الزمان الذي مضى ، ونحن نذهب الى المدرسة ، صباحا ، ونعود منها ظهرا ، كلمات واشارات ورموزا ، على جدران هذا البيت ، وذاك السور ..

لم اعد اذهب بحثا عن بقايا تلك الاثار ، التي تركناها على الجدران ، يوم كنا في عهدنا الاول .. يوم كان (الطباشير) دليلنا نخط به عند هذا المنعطف ، اشارة (ها .. قد سبقتك) واشارة (انتظريني هنا) فنلتقي في الذهاب وفي الرجوع ، نطبع ابتسامة هنا ، ونترك اهة هناك ، ونعتصر قطعة (الطباشير) بين اصابعنا المرتجفة حين تصطدم كتفانا في منعطف ضيق في هذا الزقاق او ذاك الدرب ..

لم اعد اتسرب ، بين جدران ذلك الزقاق العتيق ، كما كنت افعل منذ سنين طويلة ، بين لسعة الشوق ولسعة الشوق .. فحين اسرعت في اخر مرة ، تطربني ذكريات الطباشير ، لم اعثر على شيء منها ، ولا عثرت على تلك الجدران ، لقد ازيلت تلك الازقة الضيقة .. تحولت الى شوارع واسعة عريضة مكشوفة ومضاءة .. وازيلت تلك البيوت المتراصة ، التي كنا نخط على جدرانها مواعيدنا السرية .. لقد قامت مكانها ، عمارات شاهقة تهت بينها وانا ابحث عن ذكرياتنا .. لم اجد جدارا استند عليه ، حين ياخذني تعب البحث عن (طباشيرنا) .

لم يعد هناك ، اثر يدل علينا ، فبغداد تجدد نفسها ، وتقيم بناءها الجديد .. وتسبقنا .. بغداد لاتعرف حكايتنا .. لو كانت تعرف ، لتمهلت قليلا ، قبل ان تستبدل اثوابها بالاجمل والاحلى ، ونحن لم نقل لها امنحينا لحظات اخرى ، نلتقط من تلك الازقة العتيقة ، بقايا طباشيرنا .. وحكايتنا .. ونمضي .. لكن بغداد تتجدد .. وحكايتنا باقية ، هنا ، في (طباشير) الذاكرة !!!



احتفالية يوم الطفل العراقي

في ظل احتفالات النصر والسلام، تحت راية القائد المنصور صدام حسين راعي الطفولة العربية ولمناسبة يوم الطفل العراقي في ١٣ تشرين الأول ١٩٨٨ ، يوم (بلاط الشهداء) . وبرعاية السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم ـ تقيم دار ثقافة الاطفال ودائرة الفنون الموسيقية احتفالية خاصة على قاعة المتحف الوطني للفن الحديث تتضمن الفعاليات التالية :ـ

١ـ معرض كتب الاطفال/نسبة الخصم فيه ٥٠٪ للطلاب
٢ـ معرض لوحات طلاب مدرسة (بلاط الشهداء)
٣ـ معرض الصور الفوتوغرافية لحادثة (بلاط الشهداء)
٤ـ معرض اطفال العراق وجدارية الاطفال
٥ـ فعاليات موسيقية باشراف دائرة الفنون الموسيقية
٦ـ فعاليات دائرة الرعاية الاجتماعية وهيئة رعاية الطفولة
٧ـ هدايا وفعاليات متنوعة .

الفرح الاتي من بلاط الشهداء

ـ١ـ

تعني (بلاط الشهداء)
في سفر الوطن .

وردا مستقبلا ، دربا
مرسوماً بخارطة العراق
بدجلة والفرات

بمدينة المدن
بالفاو الرمز
بمجنون ضفة الاهوار

ـ٢ـ

اطفال بلاط الشهداء
يعودون اليوم
في تاريخ الشهادة والميلاد

في ٨٨/١٠/١٣
في دورة الزمن المنتصر
في عام معطر بانفاسهم
واعمارهم الندية
في دروب العراق

المرسومة باحداق

عيونهم السود

ـ٣ـ

اطفال بلاط الشهداء
يفتحون الدرب للآتي
من فرح الثورة
من التاريخ الابيض
لدورات الفصول

من الزهو العراقي
ينثره المنتصرون
في سماء الوطن
يساقط زهرا
يعطر الارض
يغمرها بالمحبة والسلام

■ سليمان البكري ■

■ من العالم ■

عبور ديلانسي

اسند دور البطولة في فيلم (عبور ديلانسي) الى الممثلة (ايمي ايرمنغ) وهو من اخراج جوان ميكلين سلفر ، وتمثل ايمي فيه دور شابة ناجحة على الدوام اسمها ايزابيل ، ويناديها الجميع ايزي وعمرها ثلاثون عاما تعمل مديرة لمخزن كتب وتعيش حياة مستقلة وسعيدة فلديها عملها الذي تستمد منه كبرياءها ولديها اصدقاء كثر وهي مرتبطة بعلاقة عاطفية مع كاتب مشهور . وباختصار ، ايزي ناجحة في كل الميادين لكن جدتها دبي (الممثلة ريزل بوزيك) ترى عكس ذلك ، ولكي تبرهن لها ان حياتها ملؤها السعادة الظاهرية والسطحية فقط استاجرت الجدة صانع زيجات خطط لالتقاء ايزي بجار لها ، وكان شخصا حكيما وكريما لكنه كان يعيش في وسط مختلف عن الوسط الذي تعيش فيه ايزي . حيث كان سام (الممثل بيتر ريغيرت) يعيش في حي شعبي في الجانب الشرقي السفلي من نيويورك بينما كانت ايزي تعيش في الجانب الغربي الراقي ، ومن هنا تبدا المفارقات .

لقد استخدمت المخرجة جوان ميكلين سلفر ، شخصيات فيلمها للتعبير عن الارتباط الحميمي الغريب الذي يوحد بين الجدة وحفيدتها .







عيون المدينة

□ لينك في نادي السينما ■ حفل في نقابة المهندسين ■ خليل الخوري في نادي الاعلام ■

■ تقدم الفرقة القومية للتمثيل على مسرح الرشيد مسرحية «اللعبة» ، تاليف بيير رودي اخراج د. فاضل خليل تمثيل عبدالجبار كاظم وكريم رشيد وعبدالخالق المختار وناجي كاشي اعتبارا من ١٥ـ١٠ والايام التالية .

■ تستضيف اللجنة الاجتماعية في نادي الاعلام مساء اليوم الخميس الشاعر خليل الخوري في لقاء مفتوح مع الاعلاميين وعوائلهم تتخلله قراءة بعض قصائده الوجدانية وذلك في مبنى النادي الكائن في الوزيرية في تمام التاسعة مساء .

■ بمناسبة عيد المهندس العراقي تقيم نقابة المهندسين الزراعيين في القطر حفلا فنيا مساء هذا اليوم الخميس في مبنى النقابة في ساحة النسور ، يتم فيه تكريم خريجي دورات كلية الزراعة للاعوام ٥٧ـ٥٨ ـ ١٩٥٩ ويعد هذا تقليدا سنويا للنقابة .

■ (لينك) عنوان الفيلم الامريكي الذي يعرض في نادي السينما الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم ، الفيلم من اخراج ريتشارد فرانك لينك تمثيل اليزابيث شو .